هجوم شن الحزب الشيوعي السوفيتي هجوما عنيفا عبر التلفزيون امس على الحركات القومية المتزايدة في

الاحد ٢٦ محرم ١٤١٠ هـ ٢٧ أب ١٩٨٩ م العدد ٧٠٢٨

ATH - THAWRA, Sunday, 27, Aug, No. 7028

اعتزاز فلمطيني بالوتوف المبدني والتابت للميد الرنيس مدام همين الي جانب الثعب القلطي

ادانة عربية واسعة للارهاب الدموي السوري في لبنان



هسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الظسطينية جوابا على برقية سيلاته التي كان أد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا للجنة الركزية لحركة

وفي ما يل نص البرقية فخُلِمة الآخُ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

الشقيق عن شكرنا العميق وتقديرنا الكبير لبرقية التهنئة الاخوية التي

وبهذه المتاسبة المهمة ارجو من ونقدم امتنا العربية وتحقيق اهدافها

وأجرى الوفند خلال النزيارة

مبلحثات مع المسؤولين في اتحاد

الشبيبة اليمنى تناولت دور الشباب

العبربي في صواجهة المؤاصرة

الصهيونية الشعوبية التي يتعرض

تحبة الثورة وبعد .. باسمى شخصيا وباسم اخوانى اعضاء اللجتة المركزية لحركة فتح وبئسم شعبنا العربى الفلسطينى اود ان اعرب لفخامتكم ومن خلالكم للاخوة الرفاق في القيادة القطرية لحزيكم المناضل والى الشعب العراقي

ارسلتموها بمناسبة انتهاء المؤتمر الخامس لحركة فتح وانتضابي بالاجماع رئيسا للجنة المركزية . ات العلى القدير ان يجارك لنا في عملنا وان يوفقنا في جهودنا لما فيه خبر

صنعاء - ٢٦ - واع صلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين

حاء ذلك خلال استقبال الرئيس اليمنى لمبعوث السيد الرئيس القائد في صنعاء عصر اليوم

وتتعلق الرسالة بالمشاورات بين القطرين الشقيقين حول التطورات التى تشهدها السلحة العربية وبشكل خاص التطورات على السلحة اللبنانية التي تشكل تهديدا للامن

القومى العربي وغادر صنعاء اليوم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزبر الخارجية ق ختام زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية

نقل خلالها رسالة سيادته الى اخيه

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من سيادته الى اخيه العليد على عبد ان صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

الرئيس اليمنى العقيد على عبدالك صالح تتعلق بالتشاور بين القطرين الشقيَّتين حول تطورات الاوضاع على السلحة العربية والسلحة اللبنانية

الرئيس القائد يتلقى برقية شسكرمن السيد ياسرعرفات

وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفى قبيل مفادرته صنعاء ائه جرى خلال لقائه مع الرئيس اليمني عل عبدالله صنائح استعراض عبيق

ومكثف للاوضاع في لبنان واضاف ان مباحثاته مع الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير القارجية بالجمهورية العربية اليعنية تناولت تنسيق

تجديد التهاني بالنصر العراني الجيين

تونس ٢٦٠ واع ، نقل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاعة والاعلام رسقة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى أخيه الرئيس التوسي زين العابدين بن عل تتعلق بالتطورات المستجدد على الساحة

جاء ذلك خلال استقيال الرئس التونسي للسيد وزير الثقافة والإعلاء في القصر الرئاسي بقرطاج اليوم

ومسرح السيد لطيف نصيف جأسم لمراسل وكاثة الأنباء الحراقية ان الرسالة تناولت وجهة نظر السيد الرئيس صدام حسين عول تطورات الأزمة اللبنائية وتأثيراتها اذا ما نجمت المؤامرة الصهيونية

الد عوبية التي يجرى الان تنفيذها في لبدان على مجمل الاوضاع في الوطن

وقال السيد الوزير ان الرئيس التونسي حمله تحياته الخاصة الي السيد الرئيس صدام حسين والشبعب العراقي مجددا التصلنى بالنصر المسراقي المبلين عسل العندوان

انفجار سيارة في

جمهورية ارمينيا

موسکو _ ٣٦ _ رويتر . قالت

صحيفة برافدا السوفيتية اليوم ان

سيارة انفجرت امس وسط منيئة

يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا

السوفيتيه ولم يصب احد باذى .

واضافت الصحيفة ان السيارة

كانت معياة يذخيرة ومتفجرات مما

ادى الى تصاعد اعمدة من النيران

وتحطم زجاج نوافذ فندق قريب .

ولم يشر التقرير الى ما اذا كانت

السيارة قد استخدمت كسيارة

ملغومة ام انها كانت تنقل متفجرات .

احزاب ومنظمات واتحادات عربية تدعو لحماية وحدة لبنان والانسطاب السورى هو مفتاح طرالازمة اللسنانية

وعقدت وفود المنظمات الشعبية والجماهيرية العراقية التي تزور القاهرة حاليا مؤتمرا صحفيا بالركز الثقاق العراقي اليوم حول اهمية التحراد الشعبي العربي من اجل الدفاع عن لبنان ومساعدة شعبه في مواجهة اخطار المؤامرة الصهيونية الشعوبية .

> واستعرض ممثلو تلك المنظمات _ نقلية المسطيين والإتحاد العام النساء المراق واتجاد الحقوقيين والبيلس الوطنى ونقلية المطسين

والمنققين سفائل المؤتمر الذي هضره

وانعكاساتها على النضال الباسل لشعب فلسطين وتأثيرات تداعياتها على الامن القومي العربي . كما توجه الى صنعاء اليوم وفد

الإنباء مراهيل الإزمة اللبضائية

لها لبنان اضافة الى بحث العلاقات بين الاتحدين .

استغرقت ثلاثة ايام .

العراق في ختام زبارة لمصر استغرفت

واجرى الوفد لقاءات مع منظمات الشباب بالاحراب السياسية المصرية كرست لفضح المؤامرة التخريبية التي ينفذها حافظ اسد ضد لننان ارضا وشعبا ووساثل تعبثة الطاقات

العربية غواجهتها وغلار القاهرة متوجها الى الرياط اليوم وفد الاتحاد التعاونى العراقى

الرنيس اليمني يستثبل السيد شار 5 كز يرز

الرنيس التونسي يحتنبل وزير النظافة والاعلام

نسبة النساء اللواتي يحتلن مقاعد ق المجالس النشريعية البرلمانات

والرا بالمئلة في تركيا وارا لايران . وجاء في التقرير ان نسبة النساء اللواتي يحتلن مقاعد في برلمانات العالم قد اسْخَفَضَت الى ١١١٧ مِالمُنَة لتقترب هذه النسية من مستواها قبل خمسة عشر عاما .. مشيرا الى انه حتى الثلاثين من حزيران الماضي كانت هنك ثلاثة الاف و٩٣٧ أمراة من بين ٣١ الفا وهه بولمانيا في ١٣٠ دولة من دول العالم وحدد التقرير البرلمانات التي لها حصة من مقاعد النساء بكل من السويد ١٨٥١

نسية النساء البهانيات

جنيف ٢٦- واع . تصدر العراق المرتبة الاولى من بين دول الشرق الاوسط في وذكر تقرير نشره في جنيف اليوم اتحاد البرغان الدولي ان نسبة اغقاعد التي تحتلها النسوة العراقيات تصل الى ١٠/٤ بالمئة مقارنة مع ١٠/ بالمئة في قبرص

بللنة والنرويج ورومانيا ارات بالمئة لكل منهما وكوبا ٢٣٦٦ بالمئة والمانيا

الديمقراطية ٢ر٢٢ بالمنة وفنلندا عر٢١ بالمئة والدانمارك ٢٠٠٧ بالمنة . وتوجه الى مقاديشو الليلة الماضية الاربعاء الماضية . الاتصاد الوطنى لطلبة وشباب وفد الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب مراسلو الدينث المصرية ووكالات and the state of t النظام السورى يدخل لواء مدر عالتمعيد جرانمه فند الثعب اللبخائي

وات حافظ اسد تكثف قصفها للاحياء السكنية فيبروت المقاومة اللينانية تهاجم احد المراكز السورية

عمليات القهريب العسورية في لمنان

عاطف صدقي

يستانف مهام عمله

القاهرة : استانف النكتور عاطف

صدقي رثيس الوزراء المصري مهلم

عمله الرسمية اليوم بعد القطاع

استمر زهاء شهر واحد لجرى خلاك

عطية جراحية بشرايين القاب في احد

المنتشفيات الاميركية . وكان رئيس

الوزراء المسري قد عاد الى القاهرة

أردييلي يعتزل

طهران ما ٦- انصات . واع : أعلن

A طهران نمس عن اعترال المدعو

عيدالكريم موسوي لريبيلي الذن كان

يطيطل هقى وقت قريم، منصب رئيس

وقطت وكفه انباء تتنبوغ

البوقة ملافية في نبا نها من طهران ان

أوسيق الذي تولى منعب قاضي

القَقِّمِيْدُ فِي الرِيْنَ عَلَمَ ١٩٨١ بِمُوجِدٍ.

قرار اميدره خديلي قرر الانسحاب مر

حلية العمل والإعتزال في مدينة قم

وذلك شيمن لطار الصراع المعندم على

وكان اربييل واحدا من الحلقة

اللققة هول خبيني والتي ضمت

THE STATE OF THE S

و البائد و البائد من 10

المططة في ايران . . .

العِينَجَةُ القَصَائِيةِ في طهرانِ .

والشريع

15 A*

ممة الاسد لاقارب حافظ المد عليهن ما ٧- واع. قلت مصلي المشارضة السورية في بلريس أن الدعو (فواز عميل اعد) ابن شقيق حاكم سورية حافظ است يقود عمليات

تهريب عبر العنود السورية اللمذنية . واضافت المعادر ان افراد دصابة لتبريب البذلتاع والحروقات اغاروا يعد ان القي الفيض عليهم انهم يعشون تدانح الدعو مواز جميل اسد واكدوا أنَّ تعهد لهم بالنَّذَاءُهم من خلار مَاوَدُد النَّسَتَهي عَنْد وقوعهم في ايدي السلطات الختصة

بيروت - ٢٦ - الوكالات . دارت اشتباكات اليوم على طول خط انتماس

ومحاور العاصمة اللبنائية وافاحت الشرطة اللبنغية ان قوات النظام السوري استخدمت و قصفها

للاحداء السكيدة مختلف الاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة

وافاد رابيو صوت لبنان ان

ف بيروت حيث واصلت القوات السورية تصعيد التوتر الامني في مختلف المناطق عبر تصفها المستمر الواقع الجيش اللبناني في الجبل والضاحية

القذائف المتورية تساقطت امس على يلدة الحدث ومواقع القوات اللبنانية على محور الصوديكو والبريمو وسوق الفرب واطراف الحازمية فيما سجلت اشتباكات متقطعة على محور سام

وأوضحت الانياء ان قوات

الاحتلال اعتقلت اعدادا كسرة من

الشباب الفلسطينيين بعد اصابتهم

بكسور او جروح مختلفة نتيجة

تعرضهم للضرب والطلقات الطاطبة

وافادت الإنباء ان قوات العدو

الصهيونية في عدد من المدن والقرى

لا حل في لينان الا يقوة سلام عربية

اكد رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات انه لا حل في لبنان الا بقوة سلام عربية تغرض السلام العربي وتفرض وقف النار وتسمح بفنتخاب رئيس للبلاد وتشكيل حكومة نحافظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا وسيادة

واستنكر السيد ياسر عرفات في حديث لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية نشر في بيروت اليوم الجرائم التي ترتكب ضد الشعب الليناني جراء

القصفُ العشوائي المُجنون . وقال أن قيام وليد جنبلاط بتهجير العلائلات الفلسطينية من الحيل هو جزء من مؤامرة (الكانتونات) الطائفية المرسومة في لبنان والتي تستهدف اخراج نصف مليون فلسطيني من لبنان .

استشهاد فلسطيني واعتقال العشرات في تصاعد جديد لاعمال الانتفاضة الباطة وعوة صهيونية لتكثيف عمليات الابعاد عن الاراضي المحتلة

في الإغدية

النَّاس المُعتلَة ـ ٢٦ ـ الوكالات : استشهد مواطن فلسطيني واصيب التعشرات في مصادمات عنيفة وقعت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال المسبيوني في قطاع غزة استخدمت خلالها قوات العدو الرصاص وقنابل

> غقد ننتر عصدر فلسطيني ان فلسطينيا استشهد اليوم برصاص وقعت في مخيم جبائيا بقطاع غزة

المظين ويدعى عل محمد شعبان (۲۰ عاما) وذلك خلال مواجهات هيث اصيب برصاصة في راسه ونقل الى المستشفي هيث فارق الحياة . وقال التصدر ان حظر التجول الوض على المشيم المدايا من قيام فظاهرات عنياة خلال تتبيع جثمان

فلسطينيسين اصيبوا بسرصاص بمدينة غزة . رام الله والبيرة وجهت نداء علجلا

للحظين في غرة ايضا احدهم طفل في والذخيرة الحية الرابعة من عمره وفتي في حي تفاح وقالت انباء الارض المحتلة ان الماثلات الفاسطينية التي تتعرض للحصار ومنع التجول في مدينتي

واضباف المصدر ان شلاشة

اعتقلت ١٢٠ فلسطينيا لاشتراكهم في مقاومة المحتلين في الضفة الغربية خلال الابام الاخيرة وذكر راديو العدو ان الفلسطينيين أعتقلوا خلال سلسلة من عمليات أمس الى الهيئات الدولية للتدخل وفك المداهمة التي قامت بها القوات الحصال ورأمع حظر التجول في

من جانب اخر طائب دان مريدور وزير العدل الصهيونى بالتوسع في عمليات ابعاد المواطنين العرب من الاراضى المحتلة الى الخارج كوسيلة من وسلال الضغط لوقف الإنتفاضة. ونقل رائيو العدو عن مريدور قوله ان مصلحة واسرائيل، تقتضى

التوسع في تطبيق سياسة الإبعاد ضد السكان العرب الذين بشاركون في يشاطلت الإنتفاضة وقالت مصادر فلسطينية ان تصريحات الوزير الصبيوني هذه تؤكد مدى المتاعب التي تواجه سلطات الاحتالال عن استصرار

البيئية مس ه ا

للنفط في البحرين

اصامة ثلاثة أشخاص بجروح

قامت بمكافحة النار وحصرها ومنع انتشارها والقضاء عليها واضعاف البيان ان الجهات الرسمية استبعدت اي عمل تخريبي ولايزال التحقيق مستمرا

اخماد حريق قرب مصفاة

البحرين ـ ٢٦ ـ رويتر : ذكر بيانً

وقتل البيلز الذي نقلته وكقة انباء الخليج ان الحريق بدا في تسرب زيت الجازولين اثناء اعمال

وقال ان عمليات الشركة لم تتأثر بالحريق .

لوزارة الداخلية ف البحرين أن حريقا شب في احد خزانات النفط بالقرب عن مصفاة النفط في البحرين مما ادى الى

الساعة (٣٠ر٩) صياح اليوم بسبب واشتار الى ان فرق الاطفاء في البلاد

بردى يبكي دما

€ الكويت ⊜ عبدالله احمد حسان

صرح العماد مصطفى طلاس منذ ايام بانه لو هلجمت ايران دولة عربية خليجية لقاتلها النظام السوري . وصرح الشرع وزير خارجية النظام بان الموقف السوري من ايران والتحالف معه أننا هو موقف عقائدي مبدئي . وقد نشر التصريحان في جريدة الانباء الكويتية منذ فترة .

ان العماد كما يبدو الغي اكبر واقدر دولة عربية خليجية من الخارطة ولذلك لم يقاتل افي جانبها عندما اعتدى الفرس عليها بل حالف الفرس وقاتلها الى جانبهم.

ولا ادرى ان كان سيلفي اية دولة عربية خليجية اخرى من خارطته العسكرية اذا اعتدت عليها ايران وكلتا مرشح لهذا

والشرع بدوره اعلن عن موقف مبدئي وعقائدي غريب عجيب ، ذلك أن النظام السورى يرفع الراية القومية ، فكيف يتفق هذا وتسليم ايران لبنان كله ٢٠ وكيف يتفق هذا والاعلام الايرانية التي يرفعها خونة من عرب لبنان ؟! وكيف يتفق هذا وصور السفاح خميني التي تعلق على رؤوس الاشهاد في كل راوية نبنانية ؟! ثد كيف يتفق هذا والقتال في الخندق الفارسي منذ ان اعلنت ايران الحرب على العراق العربي الابي حتى هزمت على بد ابطاله

هل العماد طلاس بعد قتل اللبنانيين على قارعات الطرق الي حانب العصابات العمينة قتالا من اجل القضية العربية ١ وهل يرى ان تحرير فلسطين يمر على جثث الاطفال والنساء في

وهل يرى أن دك المخيمات وقتل اطفائنا ونساننا هنتك على يد بري وزمرته الخائنة من جماعة امل وعني بد ابو موسى وشياطينه . على يرى ان هذا نضال من اجل فلسطين " وهل درك الطائرات · الاسرائيلية · تحلق فوق رؤوس جنودنا السوريين البواسل

(علن الما

مواجهة التحالف الشعوبي الصهيوني

مسؤولية قومية ويضالية

والتنجاهات التي تؤثر الجابا أو سلبا في الاجداث والتعاورات على

امتداد السلحة العربية ، ولم يعد هنك سر غير معروف أو موقف

غير منشوف سواء بالنسبة لنقاط الاحتكاك السلجل أو بالنسبة

نطبيعة التحقفات القائمة ، فجنبق الذين يقفون يقوة ويجدارة

للنفاع عن العروبة وحملية الجسد العربي وتحقيق الذهوش

والنقدم لامة العرب واضح ومعروف، وخندق الإعدام من خوية

وبالرغم من أن النفاهم والتعاون والتنسيق بين مواقع وأطراف

المندق المعدي ليس جديدا بقيلس الشهور والسنوات الا أن

المتغيرات الايجلبية التي احدثها الانتصار العراقي وتفجر

الانتفاضة الفلسطينية وصمود قوى الشرعية الليتانية ، قد اجبرت

اطراف الخندق المادي على التراصف بشكل لم يسبق له عليل

ويبدو نلك جلياً من خلال توجيد الجهود وتنسيق الواقف وحفيد

الامكفيات وتشابك الايدي وتوزيع الادوار وتناوب لفهمات القذرة

سواء بالنسية للمؤمراة التي تستهيف وحدة وعروبة لبنيل او

الماادرة التي تستهدف انتفاضة الشعب الفاسطيني وقضيته او

الزادرة التي تستهدف محاصرة نتائج الانتماز العراقي على

فعندما يقع احد الإطراف في مازق ياتيه المدد من الإطراف الإخرى

بانسيلبية غريبة لتعزيز مواقعه من جهة وانتخفيف الضيفط عليه من

جهة اخرى ، وقد لاعظمًا بوضوح كيف تراكمي حافظ اسد

والصهاينة لاسنك حليفهم الغارسي عندما غرق (وحل الهزيمة

العسكرية , وكيف فتح حافظ اسد والإيرانيون الجرح اللبناني

وعدقوه للتخليف من مازق شريجهم الصهيوني بسبب تصاعد

الانتفاضة الظسطينية ، وكيف هب الايرانيون والصهاينة لساعدة

الإيرانيون انحوا له باب الرهائن واوضوم للمساومة مع كل من

44.

200

يعنيهم الامر واغدتوا عليه وعل إيواته النابعوبية المل والسلاح

وحشدوا له الاف الرازقة من الحرس وللوجورين وسجروا له على

اما الصهايئة التحركوا على عدة جنهات ، في لينا حاولوا اعلام

خلط الاوراق واستغلال ألاوضاع سواء من خلال فتح منف الرهائن

او توسيع دائرة الاحتلال أو توجيه الزيد من الضريات للمخيمات

الفسطينية ، وفي الرض للمثلة زانوا من أجراءات القمع والقهر

والحصار على المستفراد بالتنظفية الاسطينية والإجهار

عليها ، وفي الحيط العربي صعنوا من تهديداتهم شد قطرنا

العرائى ومن ضفوطاتهم على الغطر الإردني الشقيق ، كون أن تطور

العلاقات الاخوية العراقية الاربذية وقيلم مجلس التعاون العربي

والموقف المبدئي للعراق من القضية اللبدائية والطسطينية يهدد

هذه هي المورة داهل اطلر الحلف الشعوبي الصهيوني الذي

يستله منافظ اسد وحكلم داوران وتل ابيت تون اية رتوش او الوان

أو برائع ، والصورة ليست غائبة بتغاصيلها واحداثها عن العرب

جداهم وحكاما ومؤسسات واحزأبا ومنظمات شبهيية ومهنية

وحفظ اسد حجر الزاوية في هذا الخلف الشعوبي الصهيوني

لايخفى موقعه ولا دوره ولاسياساته التامرية ولايبكر اته يزفق

الحل العربي في لبعان فهو ضد التعريب لانه في الإساس ضيد

العروبة فترا ومنبجا وتضالا وجوهرا رولانه يبعد التقنية اللينانية

شانا داخليا سوريا لابحق للعرب ولغيرهم من اللين يحرمس على

وجود لبنان واستقلاله أن يخرجوه من دائرة السيطرة البيورية

الصهيونية ، او حتى أن يقموا له المساعدة الإنميانية والاختلاقية

والسؤال الان كيف ننقذ لبنان من هذا الاختلبوط الههتمي

برؤوسه الثائثة التي تستهدف نهش الجسد القومي كله يعد أن

عل نقف عوقف المتفرج حتى يتمكن الحلف الشيعويين الصيهيوش

من تعقيق اغراضه ، هل نواصل المناشدة ونبحث عن مقال والمالة

داء الوجه عن ليس في وجوههم ماء ولا حياء ، هل خترة الإس

للاجنبي كي ينوب عن العربي في حل قضية عربية فتضيح المسينة

مصائب والكارثة كوارث ، ام تتصرف وتتحرك بما يعليه الواجب

ان خسبة عشر علما من النامر السوري عل لينان لعانية عن لجل

تحديد الواقف وحصم القناعات والتصرف بمسؤولية قوسة علية تجاه مسألة مهدة ندس الامن القومي العربي كله وتجاه تظلم خارج

على الارادة القومية ومتعلف مع اعداء الحرب ، وإذا كلنت اللجية

المربية الثلاثية قد وضعت يدها على الجرح عندما حديث اهل

الداء واسلس البلاء فان مسؤولية المعلجة الصحيحة الناجحة تقع

الان على علتق مؤسسة القبة العربية وعلى علتق كل فرد من أيناء

الامة العربية وكل الاحزاب والحركات والتنظيمات والنظيات

والانتقادات الجماهيرية دون استثناء ، مسؤولية مولجهة الخطر

السوري والصهيوني والشعوبي هي مسؤولية نضائية قومية

تحتاج الى الجيد الشهبي المثلير تعليا كما تحتاج الى الجهد الرسمي

الجك والمتواصل والمنصاعد حتى يرتدع هذا الغول السائب عن

غيه وضلاله واجرامه وحتى يعود لينان موحدا عربيا معال عماكان

وتعود معه سورية الى خندقها العربي بعد أن وضبغها الافق حافظ

• فيصل زكى •

في مهرجان الرياط الدولي

المرجان والجلية المراقية وجمهور

يشارك في المهرجان بعد عربي عراقي وبليل حبيبتي الذي محل في مقاضات

المرجان على حوللزة الربيع من اصل

١١٠ غلط عربط واجتنيا

ويعد ظم البيث ثقة الم عرفان

Legish elimite or rich

اسد في خفيق الشعوبيين والإعداد .

«البيت» يشارك

الرباط معرض امس الاول.

الفلم العراقي البيت الشارك في

عادمتان الرباط أندو في الثقث للصينعا

أي مدخدتم في الناس والعدوين

والسافيد المقلب فالمدوراتي الهورانيان

الراءية العربية والاجتدية الشطوعة في

. الشوم السعالي بي

والضمير والمصير الواحد والمصالح الشتركة و

تنتهى دن ابتلاع عضو حيوي من اعضائه هو لبنان و

حافظ اسد بعد أن جاصرة الحل العربي في لبنان-

اجهرتهم الاعلامية والميلوماسية

أمنهم ويضر بمصالحهم في المطالة .

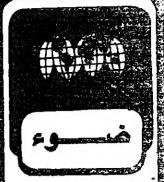
وشعوبيين وطامعين واشرار خنيق واضح ومعزوف أيضيا

من ينظر بموضوعية وأمعان وشمولية ألى شريطة المراعات المتجرة ل منطقتنا الغربية يستطيع ال يغرر

بسهولة الخنادق المتقابلة بين مختلف الإطراف

فكوات التغيير بعاجة لدنم دواي داجل

في بولندا في وارشو امس مع السيناتور الاميركي روبرت دول الذي يزور ونظ راديو صوت اميركا عن الجديدة في بولندا ولكي يحس



الفاعل مجهول اعتاد القراء الذبن

اخبسار الجسرائع والسرقات وماشاكلها الى ختام تلك الاخبار بالقول .. والفاعل

والذين يتابعون اخبار لينان، وعلى وجه التخصيص ، مليحدث الان من تعسيد حرب تدمير لبنان لتنفيذ مشروع تقسيمه وتفتيته الى دويلات مجهرية يتزعمها (المخاتير) ورؤساء

لابد أن لغتت انظارهم يشفن التعبريجات الرسسة المحربية ، والمواقف الإعلامية التليعة لها

على سيحدث في ليفان وتستنكر وبأستمرار يظل الفاعيل

حان الذي حبدت ويست على الارض اللبنانية قد تم بفعل قوی خلیة نستحق اللعنة والادانة أُ ولكن بدون ان تسمى . ان الفاعل الرئيس ، في

الجريمة اللبنانية منذ ان مدات خبوطها الاولى معروف وواضيح ومشخص، ومنذ البداية وليس الان وبعد ان تنشفت الحقائق الى الحد انذى صل يعرفها القاص

والذين يتعاملون معه من منتل مواقفهم او تصريحاتهم واعلامهم على انه مجهول لايغشون احدا ولايوهمون) مزاطنا ، بل يقشون انفسهم أ ويختارون الوهم حصة لهم . ولو اختار اصحاب هذه الزانف الصمت و(التطنيش) بدلا من الايهام والغش لكان اجدى فذلك يدخل مدخيل

اضعف الإيمان !! ان جريمة بحجم الجريمة التي يقترغها الفاعل في لبنان ، لايتون الاقتصاص من فاعلها بالتلمنت التي تذهب جفاء ولا بتثييب الحقطق وانما ينلواقف الواضحة والحاسمة وبقيد القوية القادرة على تفيير المنكر.

أن الفاعل .. أمها السيادة شو عافظ اسد ، وانتم تعرفون ذَكُ حَقَّ المعرفة ، فتوكلوا على ائلبه وسموا الاشبياء بأسطنها ، او اسكتوا ، ولن تكونوا اول السلكتين عن الحق ..

وحسن يكون القباعل متروفا ، وممسوكا بالجرم الشيرود ، ظملاً وللعطمة من يكون الحديث عن ضاعل

مجهول ۱۹

والكوا تنيد بموتف رنيس المكونة الجديدة

خُمِس مِنَّة اللَّهِ طن من النَّمِح وعشرة

مساعدة بولندا

السوفيتي وحلف وارشو

يعد موقفا عقلانيا وبناء

الطراز الإميركي .

من الراسمالية .

استعداد فرنسا لدعمه في هذا الوقت

انفا سنبني ق بولندا نظُّها يقوم على

الديعقراطية والحرية ولن يكون

نظاما راسماليا وسيكون نظاما افضل

واوضح فقيسا آنه لا يتطلع الى

وقد شغلت السيدة موريثها ادم

منمب حصلت عليه لسيدة في

الحكومة اليابانية حتى الان

وتعرف السيدة مورياما (بالبراة

الحديدية) بسبب ارادتها القوية .

والسيدة مورياما خبيرة ن

الشؤون الدولية وقد عملت من قيل

نائبا لوزير الضارجية للشؤون

البرلفنية ، وقد راست حتى تعيينها

وقد عينت السيدة مورياما في هذا

المنصب خلفا للسيد توكوو بالمفتيتا

(١٩ عُلَمَا) الذي استقال بند تقارير

لُلُت انه حاول نفع مبلغ تبير من اللر

لانهاء علاقة غرامية مع عندنة ق

وقال بعض زعماء المطرضة ان

السيدة مورياما لم تعين في ددا

المنصب الا لانها سيدة ستساند

على تحسين الصورة العامة للحكودة

استطاعت الاستيلاء على القاعدة .

امس وكالة البيئة

طوكيو ٢٦٠ـ رويتر : قد تقوم النبيدة سُيَّومي عورياما اول سيدة تعين

في منصب كبير امناء مجلس الوزراء البالس بتغيير عبورةالحياة

السياسية التي يهيمن عليها الرجال في اليابان

السينظور دول قوله أن رئيس الشعب البولندي بالتغيير ون الوقت نفسه حدد المسؤولين ق

أنوزراء البولندي طلب بالحصول على مساعدات التنصابية اميركية عَلَيْكَ للحفاظ على قوة الدفع



تستهويهم قراءة

المصابات ..

فهذه التصريحات تتاسي أالجرائم التي ترتكب بحقه ألكنها لانشير من قريب او من بديد الى الذين اشعلوا خار أالفننة فيه والذين يمدونها بكل أ الوقود الذي يزيدها اشتعالا .

يُّ والدائي ..

ان مايحدث في لينان لانيعتر عنه مقتلاغة السياسية المجردة ، مهما طفت هذه البلاغة من مستوى رفيع . ولن ينفع لبنان كبلام لانظرت من الحقيقة ولا فائدة مَّ من نخرة حولاء لاترى الواقع

الاعن الاعن الاعدن

المنواعم ما ٢ مقوكالات: اجتمع تغوش مازوفسكي رئيس الهزراء الجديد بولندا والمانيا الاتصادية يبوم الخامس والعشرين من الشهر القادم موعدا لبدء شحن معونات غذائية الى ويتوقع ان تشتيل المساعدات على



الذي وصفه بانه حاسم في تاريخ رئلنة بولندا او توي اي منصب من جهة اخرى قال السيد ايش فاليسسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة التضامن انه يامل بانتهاء الأديرنية ودول اخرى لمعقجة بيونها الشيوعية في بولندا الا انه رفض ان الشارجية الني تبلغ ٣٩ مليار دولار تنتهج بلاده نظاما راسماليا على دوضتا ان بولندا سنرحب باية مشروعات مشتركة مع دول اخرى . وأئد انه يتننى النجاح للزعيم وقال فليسا في تصريح اشبتة تلفزيون اي . بي . سي الاميركية

واضلف انه ياءل بزيارة الولايات

واشار الى ان بولندا تجتاج الى مساعدات من الولايلات المتحدة

السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ق تحقيق أصالحانه في الاتحاد السوفيتي .

المتحدة في تشرين الاول او تشرين

وائحزب اأذينقراطى الحر الحاكم

وستتوم السيدة مورياما بوصفها

فبيرة انفاء مجلس الوزراء بكتحدث

بلسم رئيس الوزراء ومجلس الوزراء

وستخون السيدة مورياها مسؤولة

ايضاعن تنسيق الخطط والشروعات

التي تفس عدة وزارات واستقبق

الوار بداية عن رئيس الوزراء عنيما

وقتل مطلون از تعیین البسدة

مورياما في هذا المنصب قد يساعد على

أجنذاب الحزب النيعقراطي الحر

للاسوات النسائية عند اجراء

الانتخابات العلمة القادمة والتي

يبب أجراؤها بحلول تعوز من العلم

وقد اصبب الحزب بهزيمة كسرة

ي انتخابات دجلس الشبوخ التي

اجريت في انشهر الماضي ويعود ذلك

لايقىمى لقاؤهم .

 يعقد وزراء الصناعة العرب أجتماعا في العاصمة التونسية في اوائل شهر تشرين الاول القادم للناقشة اعكانيات وغمع خطلأ عربية للتكامل الصناعي (مختلف مجالات الصناعة بين الدول العربية وبحث تنفيذ مشروءات انتلجية مشتركة ف هذه الجالات

@ تعقد في القاهرة خلال الفترة من ۲۸ الى ۳۰ عن شهر اب الحالي ندوة دولية حول مشكلة الديونية الافريقية بشترك فيها خبراء من الندول الافزيقية والمؤسسات المقية الدولية والدول الدائنة . @ اعلنت بنفلاديش عن عزمها انفاق ٥٠ مليون دولار لزراعة غابات في الجرء الشمالي القلحل من البلاد الذي يخشى تحوله الى صحراء وذلك ضعن خطة تستهدف الحفاظ على التوازن البيئي مناك

 اختتم الاجتماع الأول الجنة الفرعية الخاصة بآلتجارة التابعة للجنة السوفينية . المدرية الشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي في موسكو امس الاول بعد ان استغرق

كيب تاون - ٢٦ - الوكالات : قال كمتاريس (كيب ناون .

اعمال عنف في جنوب افريقيا

تلاميذ أن شرطة نظام جنوب الريقيا التنصري جرحت ثلاثة في الأقل من تلاميذ عدرسة ثانوية امس عندما اطلقت النار على اشخاص كانوا يشعلون اطارات سيارات لاستخدامها

واطلقت الشرطة النار والغاز المسيل للدموع على التلاميذ ق فسلعية ميتشيلس بلين في

اللائى ازعجتهن علاقة رئيس وزراء

اليابان السابق سوسوكى اونو بفتاة



الفلسطيني والوضع في لبنان . وتقلت عبحيفة الانحاد عن مصادر السطينية مطلعة في الرياض قولها ان الستثمار السيناس للبرئيس الطسطيني علني الحدس يقوم حقيا بزيارة للسعودية للتعضع لزيارة الرئيس عرفات .

كيب تاون .

وكانت الشرطة قد اعتقلت عليهات التلاميذ والمدرسين منذ بداية جملتها في الثاني من أب الحالي لمعارضتهم السياسة العنصرية لنظام جنوب



عرفات يزور السعودية قرينا

الرابع من الشهر المقبل وهم الباد

الثانية الذي بشيرك فيزا سوهارتو

حيث كانت أبرة الإولى في قدة لوسلكا

اسبوع تقاق

عراقي في عدن

أنمن قلاما من صنعاء وفد الإسبوع

الثقاق العراقي الذي سيقلم في

ويضم الوفد الذي يراسه للسن

نوري نجم المرسومي وكيل وزارة

الثقظة والإعلام عددا من الشعراء

جمهورية اليمن الديمقراطية

والفنانين والمنقنين المراقيين

عين - ٢٦ - واع : وسل الي عدن

علدا مدلنصل

الامن باعتلال نامهما

الامم المقتدة ١٦٠ واع : أكد البابيان المصري حسلي مبارك ركيس منظمة **الوحدة الافريقية** أن المجتمع الناء في « طالب في هذه المرحلة الحرجة بتكاتف

جهوده من أجل ضمان التنفيذ الدخل لقرار ميناس الإمن رقم ٢٥ الخاص

بناميبيا ومطلبة جنوب افريقيا ونفعها لننفيذ التزاماتها الستندة سن شذا

ودعا الرئيس مبارك في رسكةتلقاها منه ادس الاسي النعام للاسم المنت - "

بعناسية الاحتقال بيوم تاميييا الى الاستقلال الذي يفلم هذا العام ده

شعار (المستندة الدولية لانتقال ناميبيا الى الاستقلال) الى التنفيذ الذ

وقال الرئيس مبارك في رسالته ان مسؤولية تحقيق استقلال نديبيا تة

على علقق كل عضو في الجماعة الدولية ، ودعا الى مساعدة الامين الجا

للامم المتحدة (جهوده من اجل التغلب على الصحاب والعقبات التي

الدونيسيا ورشقة اريابية

عام ۱۹۷۰ .

جلكارنا ـ ٢٦ ـ واع : صرح وزير الخارجية الاندونيس عل السغار.

والقعل لقرار مجلس الامن رقم ٢٥) .

تعترض طريق تحقيق هذا الاستقلال .

واوضيع وزيسر الضارجيسة

الاندونيس في مؤتمر صحفي عقده

قبل مفادرته الى باريس حيث

سيشارك في الجسات الختامية غؤتمر

عبوبيا الذي تراسه اندونيسيا مع

فرنسا (نحن مرشدون للرئاسة .

ونعتقد أننا اليوم قدرون على خدمة

الصركة وتنامين اهدافها

ومن المقرر أن يشارك الرئيس

الاندونيسي سورهارنو في القمة المقبلة

المحركة التي ستعقد (بلفراد (

ومصالحها) .

أمس أن بلاده مرشحة لرئاسة حركة عدم الانحياز .

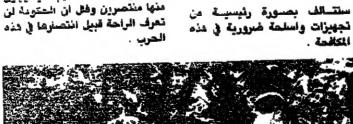
ابو قلبی ۲۰- واع : نکر نیا معمقي في ابو ظبي اليوم ان الرئيس الفلسطينى يضر عرفلت سيقوم قرييا بزيارة للمطكة العربية السعودية لاجبراه محلاشات مع العنصل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز تنفاول اخر تطورات القضية الظسطينية والحبوار الإعبىركي

والعذاب لكفه اكد انهم سيخرجون

تجار المندرات

الجمعة تحديا حقيقيا لمهربي المخدرات معترفا بطريقة مساوية ان (كولومبيا في حقة حرب) وناشد الكولومبيين أن يكافحوا معا (البربرية) .

ستتسالف بصورة رئيسيــة من





بوغوتا ـ ٢٦ ـ اف ب : وجه الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو امس وتنبا باردو بسيام صعبة للكولومبيين في هذه المعلة التي ستسفر عن دريد من أله ماء والالام

وفي كلمة متلفزة انبعت في اللحظة التخيرة وجه باركو نداء ماساويا الى البلد ال صرح (اسعموا جيدا .. كولومبياق حقة حرب) وتلبع ان (بلينا في حقة حرب بالتاكيد ضد

عيربى ألمخدرات والارهلبين انها ليست معركة الحكومة فحسب بل كنك جميع الكولومبيين) . واضاف ان الوقت ليس وقت المسلجرات السياسية بل وقت اتحاد جميع الاطراف ضد العدو المشترق بلا وطن ولا قلنون) واكد ان (مبهريس المضدرات ليسبوا

كولوميين) . واشار باركو الى انه ينبغي شن معركة داخل عدودنا وخارجها بمساعدة دول اخرى وصوح ان بلده ليس مسبب الشكلة بل ضحيتها

واشار بأركو الى المساعدة الفنية بقيمة ٦٥ مليون دولار التي اعلن البيت الابيض امس عن منحها الى كولومبيا واوضح ان هذه المساعدة المخدرات

● طنجة ـ تنظم مؤسسة الاسلام والاندلس في الاول من ايلول الثقير بعركز كستياردي الأرونطيرا بجنوب اسبانيا اول مؤتمر عاس للانداس يستفرق ثلاثة ايام

والغن والهندسة المسلوبة بالإدراس ومناطق تاثيراتها وحول المجموعات الاندلسية المعاصرة الموجودة و مختلف جهات العقم وغيرها . الانطسية وابراز الحقبات الزاهية وسيبدأ المؤتمر المذكور اعتقه

بتاسيس المجلس انعللي الإندلسي الذي سيكون مقره في أرض الاندلس ثم بعد ذلك تنطلق اعمال الوفود بدراسة مختك المواضيع المرتبطة بالثقافة الانداسية وبالهوية

التاريخية للاندلسيين .

قائمة الاجور في موعدها المقر.

الاتحادية عن مينة المراصلات المملكية واللاسنكية انتم تابيت

عاتف الشرطة

 برازیلیا - تم قطع جمیع الخطوط الهاتفية المئة والثملنية بالقر الرئيس للشرطة الإنجاب البرازيلية الكون من تسعة **طوابق بالعامسة** البرازيلية اثر اخفاق اللوظف المسؤول في تسديد

ونظت وكلة الإشاء الادنية

الاتحادث مناخرة

يوما ال خمسة عشر يوما تولها أن الخدمة الهائفية قطعت تلقلنها بعد عد قوائم اجور الشرطة

مؤخرا متخفيض المهلة المعددة

فنعت المذجالة

لتسبيد قوائم الاجور عن سنين

واوضتت آنه بت نث المعرارة عز دراتك بير الشابية

الانتهابة البرارونية أوجان لاية الإصلال والمدايعط عوث سدت

مؤتمر عالمي للانداسي

وتعترم المؤسسة المنكورة ان تجمع لاول مرة فوق ارض الاندلس معثل الجليات الانداسية المقيمة في أنحآء العلم لاستعراض الثقظة

للائدلس ائتى اشتهرت وازدهرت مدة ثمانية قرون . وسترتكز محاور هذا اللقاء الذي دعا البه عدد من الشخصيات من المغرب العربى والشرق الاوسط وإوربا واسيا واميركا حول للوضوعات المرتبطة بتاريخ الاندلس

وقد تنبهت الشرطة الى امر السائق بعد ان لاحظت ان صفا طويلا من السيارات يسير خلفه

مانق بطیء

غرمت الشرطة البريطانية

اعس الاول سائقا خمسن حنيها

استرلينيا بعد ان القي القيض

عليه وهو يقود سيارته على احدى

الطرقات السريعة بسرعة عشرين

ميلا في الساعة .

تأخير للاخرين لكنه اضاف انه لايرغب في زيادة سرعته عن ١٠ ميلا في الساعة ويتجنب السير على الطرقات السريعة وأوضح أن عبداه في الحياة بسير على قاعدة لإنسرع فللوت

جنيف - يقيم الاتحاد البرغاني الدولي الذي يتخذ من جنيف مقرا له مدوة حول اسهام المراة في السياسة وعملية مشع القرار البرياني بالعاصمة الإسبانية مدريد للفترة من ١٦- ٢٠ تغرين الاول المقبل. وقال مصدر في الإتحاد امس ان

واضاف المصدر .. ان المؤتمر

🛭 لندن ـ عندما بحث منتجو ولايقدر على تجاوز الميارة وقد اعترف السائق ميربين توماس ٥٣ عاما يما مبيية من

أخر افلام الرعب في بريطانيا عن وسيلة للترويج تكون واقعبة بعض الشيء وجدوا من المناسب ارسال شعابين حية في البريد الي المحلات التى ستبيع شريط الفيديو ، واختاروا تعايينهم هذه من نوع صبني وهي ذات جلد ففى تتخلله خطوط رمادية ويمكن أن يصل طولها الى ٩٠ سم، ومن المتوقع ارساق ۲۰۰

المحملة الأعلمية الكويدة.

وينتمي (١١٢) برناتاً من بين (١٤٥) برلمانا قائما حكيا الى الإثحاد

المنطقة الأربع

المغارضة الاذغانية تستولي

على قاعدة للقوات الحكومية

اسلام ابك - ٢٦ - واع : استولت تناصر المعارضة الإفغادية امس على

ونظت وكقة الانباء الفرنسية عن مصادر مقربة من المعلَّرضة قولها ان

قاعدة للقوات الحكومية تقع بالتُرب من سينة غوست شرقي افغلنستان

المعارضة شنت هجوما على قاعدة داراغاي التي تقع على بعد بضعة

كيلومترات غرب هوست اقليم بالتنيا بالقرب من الحدود البكستانية حيث

عدة مثلت من البرلانيين والخبراء والسياسيين من مختلف انحاء التائم

> سيتولى من بين امور اخرى تحليل العناصر التى مازالت تعيق اسبلم المراة في الحياة السياسية والبرلانية

مستكون الاولى من توعها .

وسيل ازالة هذه العوائق

١٨٨٩ . ومن المقرر ان يحتفل الاتحاد البرلاني الدولي والعراق احذ

البرائني النولي الذي تاسس علم أعضائه بالنكرى المثويسة الإولى لقيامه في لندن للفترة من كسه الله إل

المرأة في العيامة

الترويج عن الرعب

ثعبان عبر أنبريد في اطار عده

سيشاركون في هذه الندوة التي

المل المربي لازمة لبنان

وبديل للتبرصة والتدويل

سعد قأسم دبودس

شِباع خَطا ، أو اشيع عن عبد ، أن دخول قوات حافظ اسد ألى لبنان في

والحقيقة _ التي مازال شهودها احياء وق مقدمتهم الرئيس اللبناني السابق فرنجية - أن القوات السورية دخلت الاراضي اللبنانية على شكل قواقل من منطقة للصنع من دون استثذان وبلا اية دعوة من مرجع رسمي ليثاثي .. وعندما اتصل فرنجية باسد متسائلا ومحتجا عل دخول القوات الصورية كان رد رئيس النظام السوري باته قرر ان يتدخل الجيش السوري في لينان لمنع (المجزرة) .. ! وكان هدف اسد احتواء الورقة اللبنانية والورقة الفلسطينية لتعزيز قوته التفاوضية مع العدو

وق ٩ حزيران ١٩٧٦ عقد مجلس الجامعة العربية دورة غير اعتيادية

تجميع القوات المسلحة غير اللبنانية من الاراض اللبنانية ، وقد احيطت تمة فاس الثانية عشرة بقرار الحكومة اللبتانية المذكور ، وقد ارسل رئيس الجمهورية اللبنانية رسالة لرئيس النظام السوري في ١ ايلول ١٩٨٣ يطلب منه سحب القوات السورية من لبنان .. وهكذا ، ورغم ان سياسة (فرض الاس الواقع) التي رافقت بخول قوات حافظ اسد للبنان ، قان غطاء الشرعية اللبنانية والعربية الذي تلفع به النظام

٢ ـ الاتفاق السوري ـ الاسرائيلي

و (الخطوط الحمر) :

وقد فسر هنري كيسنجر اسباب هذه الموافقة (بالدور البناء الذي تلعبه سوزية) في ازمة الشرق الاوسط ، مع (التحنير من اية عملية يمكن أن تتجاوز الحدود التي تسمح بها الولايات المتحدة واسرائيل). وقد صرح المواد الاميركي دين براون بتاريخ ١١ /٥ /١٩٧٦ قائلا (ان دور سورية في ليتان مدروس ١) .

صُمِية مؤامرة اميركية سورية اسرائيلية ، وان الهدف الاساس لهنري كيسنجر هو تصوية الخلاف الإسرائيل العربي بدءا بتجزئة لبنان .. وان كل ذلك مقرف ولكنه يعكس جيدا السياسة الواقعية العزيزة على كيسنجر) ! .. اي ان كيسنجر يريد ان يعوض سورية عن خسارتها للجولان بضم قسم من لبتان اليها ؛

وقد وصف السيد غسان تويني الموقف الاميركي بانه اقرار بالوصاية السورية على لبنان !

وسيق ان تسريت محابثات سرية جرت بين رفعت اسد شقيق رئيس النظام السوري ونائبه مع اريل شارون وزير الدفاع الصهيوني .. _ فقد عقد رفعة _ شارون ، اجتماعين في مدينة ارلنكتون غرب ولاية الرجينيا الاميركية ، في بيت تعلكه المخابرات المركزية الاميركية ،

واستمرا (۱۱) ساعة ونلك يومي ۲٦ و ۲۷ أب ۱۹۸۲ -وقد اعرب شارون لرفعة أمد عن تقديره للتصرف السوري في لبنان والتطيعات التي التزعت بها القوات المورية بعد وقف اطلاق النار السوري (الإسرائيل) ، وكتلك استعداد تل ابيب للقبول بيقاء قوات اسد في لبنان مقابل بقاء القوات (الاسرائيلية) في لبنان (للتخلص من القاتلين المسطينيين كافة في لبنان) مقابل سكوت دمشق عن مصير الجولان ، وعذر وزير دفاع العدو الصهيوني نظام اسد من العراق والطسطينين وابدى استعداده لتبادل الملومات الاسبة بين الطرفين لاحباط اي مُقْطَعًا بِدِيرِهِ الْعَرَاقِ لَلْعَلَايِ لِلنَظَامِ السورِي ، مع ضبط ومراقبة منظمة للتحرين الظامطينية بدكة وشل الشطلها المُختَلِقة . وقد رد رفعة اسد مهلهما قيادة منظمة التحرير، ومرحبا بالتعاون الامنى (الاسرائيلي) المنوري لزاء العراق ، وقال أن (أمرائيل تستطيع أن تؤخر طلبها يسمب القوات السورية ، ولاتجد سورية مشكلة مستعصية بوجود

احباط لنعطط التتسيم الثموبي الصهيوني

وقد ابدى رفعة اسد تحوفه من توقيع أتفاق مكتوب مع شارون ، الا

انه وأفق على (ايجاد علاقة وثيقة تلخذ بالحسبان الانتقالات المهمة لكل

واحد في المنطقة وايجاد تبادل للمعلومات يلائم مشاوراتنا على اسس

منظمة) وقد اقترح نائب الرئيس السوري لقاء ثانيا في سويسرا في نهاية

ايلول وان يبقى الامر سريا ، واذا ما تسرب شيء عنه فيبعر الطرفان

وفي خُتَام اللقاء الاسدي الشاروني ، اكد رفعة انه ليست لدى سورية

نية أو خطط للبدء في اي نوع من العمليات العسكرية الاخرى ضد

« اسرائيل ، في لبنان بشرط احترام « اسرائيل ، لوقف اطلاق النار

الحالي ذلك (لان السلام هدافنا) ؛ هذا وقد نشرت جريدة المساء

(الاسوار)البلجيكية يوم ٧/٨/١٩٨٩ تقريرا عن لقاء سرى بين

شارون ومبعوث سوري في بروكسل في ٢٩ مايس الماضي حيث اشرت

الخطوط الحمر على خارطة لبنان المزق بحيث لاتغامر ، اسرائيل ، في

شمال شرق الليطاني ، ولاتفامر سورية بدورها في جنوب غرب البقاع !

يتثرع النظام السوري بلحتلاله للبنان ، بمقولة ان امن سورية من

وفي الحقيقة ان الامن السوري لم يتعرض لتهديد من داخل الاراضي

اللبنانية بل على العكس فأن امن لبنان هو المهدد ، وأن لبنان هو القطر

المعتدى عليه ، وقد سبق لمجلس الامن الدولي ان ناقش امن لبنان واكد

ضرورة انسحاب كل القوات الاجنبية منه ، وذلك بقراره الصادر في

مؤكدا (أن لبنان لن يكون لا معرا ولامقرا لضرب سورية) .. وجاء

ويبقى السؤال : اي خطر علجل يتهدد سورية ؟ هل من مرتفعات

وماذا فعل ارنب الجولان ، عندما غزا الصهاينة جنوب لبنان عام

١٩٧٨ ، ووصلوا العاصمة بيروت عام ١٩٨٧ الم يقر هارياً امام

الصبهاينة كما فعل عندما سلم الجولان لهم بدون قتال عام ١٩٦٧ حيث

اعلن عن سقوط للرتفعات السورية المنيعة الستراتيجية قبل ان تسقط

ان مقولة الامن السوري اللبناني المشترك ، صارت موضع سخرية

وتندر امام الجبن الاسدى المعهود .. والصحيح ان امن لبنان هو جزء

من الامن القومي العربي، ومسؤولية الدفاع عن اي قطر عربي

مسؤولية جماعية تحكمها نصوص ميثاق الجامعة العربية واتفاقية

الدفاع المشترك ، والتعاون الاقتصادي التي تعد اي عدواز، اجنبي او

تهديد بالعدوان ضد اي قطر عربي ، عدوانا على الاقطار العربية كافة

٤ - التواطؤ السوري - الايراني - الاميركي :

اظهر حافظ اسد على الدوام استعدادا ، للتعاون والتعامل مع

الاجنبي ضد الشقيق العربي ..! وذلك خلافا للمواثيق القومية

والإخلاق العربية واسس وضوايط العلاقات بين الإقطار الشقيقة .

فقد تحالف كما هو محروف مع نظام خميني في عدوانه الغادر خند

عراق العروبة ، ووضع كل طاقات القطر السوري الشقيق في خدمة حكام

طهران العنصريين الشعوبيين الطامعين في الوطن العربي الكيبر

وثرواته وكانت النتيجة ان سجل عراق القائد المظفر صدام حسين نصرا

مؤزا على التحلف المشين بين خميني واسد وصهايتة تل ابيب الذين

ومرة اخرى يكرر اسد فعلته الجيانة ، ليسمح للقوات الإبرانية ان

تتدفق على ارض لبنان العربي وتحتل بعلبك وترفع علم خميني بدلا من

الرز لبنان فوق المؤسسات الرسمية ، بل سمح رئيس النظام السوري

لرئيس النظام الايراني ، السابق على خامنثى ان يدخل الاراضى اللبنانية

عبر دمشق دون علم او موافقة السلطات الرسعية اللبنانية ، منتهكا

ان الاستقواء الاسدى بالفرس ، ضد شعب لينان الطامح الى الجرية

والوحدة والاستقلال ، تجسيد حي للافلاس الاخلاقي والسياس

والقومي ، وسيطل وصمة عار في جبين الزمرة المتسلطة على رقاب الشعب

اما الزمر التافهة المرتزقة التي ارتضت ان تلتقي في طهران ، من رموز

الطائفية السياسية في لبنان والغصائل الفلسطينية المنشقة على منظمة

التحرير والخارجة على ارادة الشعب الفلسطيني ، والتي قبلت ان

تستقل براية الفرس ، وتنفذ مطامعهم الشريرة ، فقد اختارت مستنقع

ان التحالف الشعوبي بين طهران ودمشق ، الذي تمثل في تشكيل

الجبهة التي اعلنت في مُعشق بحضور وزيري خارجيتي النظامين

العنصريين السوري والابرانى لاسقاط حكومة لبنان الشرعية بالقوة

المطحة ، انتهاك فض ليثلق الجامعة العربية (اللدة ٨ منه) ينبغى ان

يدان بقوة من قبل الحكومات العربية وقوى الامة وطلائعها الشريقة .

والسوري ، فهو مثل اخر لاستعداد النظام السوري على بيع كل شيء من

اما اتفاق مورفي _ اسد ، لاقتسام لبنان بين النفوذين الاميركي

تصوروا ، بشاعة الاتفاق بين نظام (عربي) وحكومة اجنبية على

وكأن لبنان مزرعة سائبة ، فقد اتفق الاميركان والسوريون على فرض

مرشح (مخايل الظاهر) بطريقة سمجة بالضد من أناعة اللينانيين

وممثليهم .. ولكن مسعاهم خاب امام الرفض اللبناني المتمسك بالكرامة

وهكذا تصرف اسد ضد القضايا القومية ، ولم يترند عن بيعها

لمطحة الاجنبي وتحقيق اهدافه دون وازع ، كما فعل والده في مناشدة

المستعدر الفرنسي على ابقاء احتلاله لسورية والاحتماء بقواته !!

ان الكرامة نقطة ، وقد سقطت منذ زمن طويل من جبين الحاكم

السوري ، جزار حماه ، وياثع الجولان ، وقاتل الفلسطينيين واللبنانيين

موقف العراق من ارمة لبنان

السيد الرئيس القائد صدام حسين ، مؤكدا الحرص على تعايش

منذ منتصف السبعينات وفي اوج الصراع المحتدم في لبنان ، تحدث

وحليف الغرس ضد العراق وخادم المبهجيّة والشعوبيين .

تقرير مصبر رئاسة الجمهورية اللبنانية ، بمعزل عن ارادة الشعب

الخياتة وستلعنها الاجيال العربية الى الابد .

اجل مصالحه الخاصة الضيقة .

اللبناني وفي غياب مجلس نوابه !!

والسيادة الوطنية .

رعتهم الامبريالية الاميركية وقوى الشر والعدوان العللية

سيادة لبنان وشرف شعبه ، وكل المثل القومية النبيلة .

العربي السوري ...

الجولان المحتلة حيث تتوجه فوهات المدفعية الصهيونية نحو دمشق من

العماد ميشال عون ليؤكد ان لبنان لن يحكم ضد سورية .

على بعد ٢٥ كيلومترا ٢ ! أم من جنوب لبنان ؟ !

يستلزم رده بكل الوسائل وعلى نحو جماعى .

ومنذ ٤٠ عاما ، خطب الرئيس اللبناني امام مجلس التواب ،

٣ ـ حكاية امن لبنان من امن سورية

امن ليثان وبالعكس .

. 14AT/11/YF

في مثل ازمة لبنان حيث تخلط الاوراق وتتداخل الخنادق .. ووسط الضجيج الإعلامي ونيران المدافع الطاغى على لغة الحوار وموضوعية الحقائق .. لايد من وقلة جادة للعراجعة ، ونفض الغبار وتبديد دخان الحرائق الذي اراد المتامرون على لبنان والعروبة ، ان يعطى المُؤامِرة .. الجريمة التي يناذها حلف الشعوبية الجبيد في ومقبق وطهران المتواطيء مع صهايتة تل ابيب .. وساتناول مخطط التضليل الذي يلف الازمة اللبنانية ، محاولا تلنيد اكانيبه كنبة بعد كنبة .. واولها :

١ - (شرعية) الوجود السوري في لبنان !!

٣١ أيثر ١٩٧٦ - قد تم بناء على طلب من السلطة الشرعيَّة اللبنانية

الصهيوني بعد مؤتمر جنيف وفك اشتبك القوات في الجولان .

مي المحي

.

-

1

Jr 5 - 5

نها مخر تاميا

لطبيا نسيا

. ...

ال الحوا

Yay:

- U

قرر فيها (تشكيل قوات امن عربية رمزية تحل محل القوات السورية وتنتهي مهمتها بطلب من رئيس الجمهورية اللبنانية) .. وبعد يوم واحد قرر مجلس الجامعة العربية (أن يكون عمل قوات الامن العربية في أطلى المعيادة اللبنانية) ، وفي الاول من تموز ١٩٧٦ اكد قرار مجلس الجامعة ايضا على (الالتزام العربي الجماعي بلحترام استقلال لبنان ووحدة اراضيه وفقا لما نص عليه برتوكول الاسكندرية الموقع في ٧/١٠/١/١٩٤٤ ، ولهذا التاكيد اهمية خاصة ، في ضوء المطلب السورية المتكررة بأن لبنان جزء من سورية ، والذي شكل لغما كبيرا على طريق معالجة للشكلة اللبناتية طوال ١٤ عاما وقد تناولت قمتا الرياض والقاهرة المداسية ، التعامل تفصيليا مع تطورات الموقف في لبنان من هيث العمل على وقف اطلاق النار وسحب المسلحين والإسلحة الثقيلة من البليشيات ومساعدة السلطة اللينانية على تسلم الرافق والمؤسسات العامة ، وتشكيل (قوات الردع العربية) وعد القوات السورية جزءا منها .. وقد تحاظ العراق في حينها على تشكيل هذه القوات ومهمتها وتعويلها ، وكانُ لخر قرار اتخذه مجلس الجامعة العربية يتجديد قوات الامن العربية في ١٩ كانون الثاني ١٩٨٧ ...

السوري ، قد زال منذ سنة اعوام بالتمام والكمال!

ويعد الاحتلال العسكري السوري للبنان الان ، وجودا عدوانيا حبب مفهوم الاعتداء الذي حددته الامم المتحدة بقرارها رقم ٢٣١٤ بِتَلِيَحْ ١٤ تَشْرِينَ الثَّانِي ١٩٧٤ .. كما أن الحصار البحري الذي تَغْرَضُه قوات اسد على بيروت الشرقية يدخل في هذا التحديد والذي ينص (حصار شواطيء او مراقء دولة من قبل القوات السلحة لدولة

ضمن المعطيات الاقليمية والموازنات الدولية ، لم تكن قوات حافظ امن لتجرق على التعمل عسكريا في لبنان قبل احد موافقة البيت الابيض، خشية رد الفعل عبر الحليف الصهيوني.

لكن مسحيفة (واشتمان بوست) رأت في هذا الاتفاق أن (لبنان هو

القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان لمنع اي تسلل معاد) .

اللبنائنين والوفاق الوطني في ما بينهم .. وظل استقلال لعنان ووهدته

ومنذ أن كلف العماد ميشال عون قائد الجيش بتشكيل الحكومة اللبنائية بعد فشل مجلس النواب بلختيار رئيس للجمهورية يخلف السيد امين الجميل، فإن العراق اعترف بحكومة عون الشرعية النستورية ، علما أن سليقة بستورية مشليهة حدثت في الخمسينات

اللبنانية ، حرص قطرنا على دعم الشرعية اللبنائية وحث الاطراف الإخرى على الحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا ، والنضال من اجل تحريره من كل وجود عسكري غير لبنائي ، ابتداء بالقوات السورية والايرانية وانتهاء بالقوات الصهيونية .

اذاً فإن تعامل العراق مع حكومة العماد عون تعامل مع الشرعية اللبنانية وفق ماقرره البستور اللبناني ، وليس انحيازا لطرف لبناني على حساب أطراف أخرى كما يسعى البعِض الحاقد على تشويه الموقف

ان قناعتنا راسخة ، بان اللبنانيين بمختلف اديانهم وطوائفهم قادرون على الحوار والاتفاق سلميا اذا ما رفعت القبضات الاجنبيةمن فوق

وهل التميز في العلاقة السورية اللبنانية ، يبيح لحافظ اسد ان يلغ في دماء اللبنانيين حتى الرقية ، كما فعل مع ابناء شعبه ومع جماهير

ان موقف العراق ينطلق من كون ان مايجري على السلحة اللبنانية خطر يتهدد الامن القومي العربي ، وأن جرثومة التقسيم الطائفي والاثنى ادًا ما نجحت في المُحْتِيرِ اللبِنَانِي ، فيمكن أن تعمم وستعرض اكثر من قطر عربي لخطر الشرذمة والتفتت .. وستبرز (سايكس بيكو) شعوبية جنيدة ، كالتي قسمت الوطن العربي الكبير علم ١٩١٧ ال

كما يحاول البعض بسذاجة على احسن الغروض ، ان يصور مايجري في لبنان على انه امتداد حرب الخليج الى ساحة جفرافية اخرى ، بين العراق من جهة وايران وسورية و (اسرائيل) من جهة اخرى .. ونرد على هؤلاء بالقول: اين هي القوات العسكرية العراقية في القطر اللبناني ؟ ! .. في حين ان النظام السوري يختق انفاس اللبنانيين بجزمات قواته منذ ١٣ عاما .. ويعمل فيهم تقتيلا وتدميرا بمشاركة

ان التقرير المعصل الذي وزعته اللجنة الثلاثية العليا على القلاة العرب ، ورغم لغته الدبلوماسية المهذبة والمرونة المطلقة التي ابدتها اللجنة ازاء الابتزاز السوري ، قد اظهر أن النظام السوري يرفض بشدة اية مناقشة لوجوده العسكري في القطر اللبناني ، اي يرفض الانسحاب منه ، خلافا لقرار قعة الدار البيضاء القاضي ببسط سلطة الدولة اللبنانية على جميع اراضيها بقواتها الذاتية كما ابرزت اللجنة في تقريرها أن النظام السوري يرفض التعامل مع لبنان كبلد مستقل له سيادته ، بل ينظر اليه كمحمية خاضعة للانتداب السوري !!

ان المجابهة وليست المجاملة هي المطلوبة في التصدي لابتزاز حافظ

﴿ فِي مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء ، قلنا راينا كما يمليه علينا ضميرنا وواجبنا القومي والاخلاقي .. ان الافعال الإجرامية التي يرتكبها التظام السورى من خلال احتلاله الفعل لهذا البلد طيلة ثلاثة عشر علما ، واستخدامه وسائل الارهاب والابتراز ، وتحالفه المكشوف مع ابران في اجتلال لبنان وامتهان سيادته ، وتحالفه موضوعيا مع المحتل الصهيوني لضمان استمرارهما في البقاء في لبنان ، أن كل هذا لاتمكن معالجته بالسكرت والمداراة ، ان المسؤولية القومية ازاء اخواننا في لبنان وازاء العلاقات السليمة التي ينبغي ان تقوم وان تحترم بين الدول العربية ، ترتب علينا مسؤولية مواجهة النهج المنحرف الذي يسلكه النظام السوري أزاء لبنان والظلم الذي يفرضه على هذا البلد العربي

يتصف بالتعدية وخصوصية التركيب.

وتحرره وخروج كل الغزاة من ارضه الوطنية .

المؤامرة والمتامرين ويحول دون تحقيق اهدافهم الشريرة) -

وتحرره وسيادته هلجس العراق القومي ومليزال ..

عندما لختير اللواء فؤاد شهاب رئيسا للبنان ..

وعندما بدأ الانقسام عموديا وافقياء يجتاح مؤسسات الدولة

فمسألة الاصلاح السياسي شان لبناني داخلي ، لايجوز لاجنبي وتحت اية نريعة ، أن يتنخل فيه .. فمن أعطى للنظام السوري حق الوصلية على مقدرات الشعب اللبناني ، وهل ان اللبنانيين قاصرون عن تقرير مصيرهم وشؤونهم بانفسهم ، لكي ياتي حكام دمشق ويفرضون عليهم مايريدون باسم العلاقات المبيرة بين سورية ولبنان ..!

الفلسطينيين في المخيمات ؟ !

أما الذين يريدون لغرض مريب ان يصوروا الموقف العراقي على انه ثار وتصفية حساب مع حكام دمشق الخوتة بسبب تحالفهم الدنيء مع تظلم خميني .. فتقول لهم ان الحروبة قد دمغت نظام اسد بعار الخيانة. والقحالف مع الاجنبي ، وحسابه سيكون على يد احرار سورية والامة .

اجزاء بين القوى الكبرى .

ايرانية وتواطؤ (اسرائيلي) ومباركة اميركية!

لقد قالت اللجنة الثلاثية التي شكلتها قمة الدار البيضاء رايها بصراحة .. وحندت الصلة التي سبق ان شخصها القائد المنصور صدام حسين إمام القادة العرب ، وهي استمرار الاحتلال السوري

اذاً الموقف المطلوب والملح ، دعوة الاقطار العربية لقمة علجلة لغرض الحل العربي لازمة لبنان ، بديلا لخطر التدويل الذي يلوح به البعض ، فالتدويل خطر وصك دو في لتقسيم لبنان كما حدث في قبرص ، مع ضرورة التقريق بين تدويل الحل ، وبين جهد دولي داعم للحل العربي وضاغط

امد واستهتاره ، وان فرض ارادة الامة العربية على المنحرف والشاذ عنها ، امر لايحتمل التاجيل والمماطلة .

ان مصير لبنان بيد امته ، وينبغى ان تنهض بمسؤوليتها التاريخية على نحو يحمي حاضرها ومستقبلها ، ويدحر مخططات اعدائها من حلف الشعوبيين والمبهاينة .

وفي خطابه التاريخي بنكرى اعياد تموز المجيدة ، قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله :

وعلى شعبه بكل فئاته وطوائقه .

ان العراق يؤيد بكل اخلاص مساعي اللجنة التي شكلتها القمة العربية ويتعنى لها النجاح في مهمتها ، وقد جسد العراق هذا الموقف بافعال ومواقف ملموسة ، غير أن من الواضح لنا أن النظام في سورية وهو الطرف الاسلمي المسؤول عن خراب لبنان وتدميره وشرذمته مازال يصر بوسائله المعروفة على تهجه هذا مستخدما كحليقه في طهران وسائل التضليل والإبتزاز والمناورة .. ان العراق انطلاقا من مسؤولياته القومية والاخلاقية ومن ضميره القومي يبقى ملتزما بهذه المبادىء تجاه سيادة لبنان ووحدته الوطنية وما تستلزم حماية شعبه العربى من الظلم والعدوان الواقع عليه).

ان استمرار مايجزي في لبنان ونسف تجربة التعايش التي شهدها منذ علم ١٩٤٣ ، انما يصب في خدمة الصهيونية وقاعدتها العدوانية في فلسطين المحتلة .. ويعطى العدو الصهيوني الف مبرر لتضليل الرأي العام العللي من خطورة قيام دولة فلسطينية مستقلة وعودة القدس الشريف ، متذرعا بما يجري في لبنان من التتال بين ابناء شعب واحد ..

ان الحل العربي هو وحده القادر على انقلا لبنان وضمان وحدته

وكما قال الناطق باسم القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي (أن المطلوب ليس موقفا عربيا صحيحا على مستوى الحكومات والدول فحسب وانما مطلوب ايضا ، موقف نضالي صحيح على مستوى الجماهير العربية والتقابات والاتحادات والمنظمات الجماهيرية وعلى مستوى الحركات والتنظيمات السياسية ليعبر شعب الامة العربية عن رايه ، هو الموقف الصحيح وهو الذي سيفضح

ليحيا ببنان ولتنتصر العروبة ، وليسقط التحالف الاسدي الخميني الصهيوني



الدكتور حسن ممهود الحديثي - عاعف قصاء -

حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين مفاتيح مركزية " للتوجه التنبوي بفكر تخطيطي اتسم بالعلمية والدقة المبنية على استقراء للواقع التنموي للقطر والإمكانيات المتلحة والمتفاعل والمعير عن النظرة العلمية الاقتصادية - الاجتماعية لمفهوم ودور التنمية في المجتمع في اطار مسؤولية مؤسسات الدولة ودور المجتمع كواطنين محددا اسسان التخطيط لتطوير ورفع مستويات التنمية بكفاءة اقتصغية ـ اجتماعية تتناسب والتوجه العام والطموح القائم

وبهدف ابراز بعض من تلك المفاتيح المركزية التى سيكون لاستيعابها واستنباط الاساليب الكفوءة والواقعية دور حاسم في دفع عجلة التنمية الى مستويات تخلق ركائز متطورة للاقتصاد العراقي نشير الى الاتي :

ا _ التاكيد على اهمية تحقيق الاستخدام الكامل للقوى العاملة مِغية تحقيق اكفأ توزيع عادل للدخل القومي على مختلف شرائح المجتمع من خلال ماتوفره فرص العمل المتحققة في منهاج اعمال الدولة التنموية المناشرة او ما تشجع الدولة على خلقه من فرص .

٢ ـ أن امن المواطن واستقراره يرتبط باستقرار دخله المتولد من فرصة العمل التى تستوعب طاقته وان امن المجتمع يتحقق عندما يكون المجتمع منتجا والدخول في توزيعها تعكس فعالية انتلجية الفرد .

٣ ـ اهمية تطوير هيكل النشاطات الاقتصابية مكانيا بما يتناسب والامكانيات المتلحة وتحليز دور المواطن في الاستثمار والانتاج باتجاه توسيع مسلحة النشاط الخاص (الغردي) للمجتمع لتدعيم عملية التطور والتنمية الاقتصافية - الاجتماعية للمنطقة .

\$ _ ان يكون دور الدولة مكرسا على خلق التوجه وتحديده وتقديم المساعدات التي تتعلق بالبني الارتكازية اي خلق المناخ الاقتصادي للنشاط وتحايز الجتمع لخلق انشطة بشكل مباشر ومنظم او بشكل غير مباشر وان تغادر الدولة في نشاطها اية فعالية لاتكون اقتصادية (اي تحقيق تراكم في رأس المال) باستثناء مايدخل في مجال الانشطة الستراتيجية التي تقع مسؤوليتها على الدولة .

 طرح خيار تكنواوجي لتصنيع الريف يتناسب والامكانيات على مستوى امكانية الاستغلال وواقع الانتاج الزراعي بخلق صناعات بمقياس صغير (صناعات غذائية) تشكل وحدات انتاج مترابطة ومكملة للانتاج الزراعي تهدف الى تطوير المربود الاقتصادي ورفعه للانتاج

الزراعى وتحقيق انتاج مادى صناعي بالسوق المحلية لمجابهة الطلب ويعد ذلك ركنا اساسيا من ستراتيجية تطوير وتنمية الريف وتحفيز المنتج الزراعى على مضاعفة الانتاج الذي يعد مدخلا للانتاج الصناعى المكمل وهذا بحد ذاته خيار اقتصادي واقعى ويشكل حالة افضل وتطوير مستويات الانتاج الزراعي وعدم السماح لها بالتدني مستقبلا

اذا ماتركت مستويات اسعار الانتاج تخضع لمستويات الطلب والتي شكلت ظاهرة اشرها السيد الرئيس القائد هي ضعف امكانية السوق في وضعها الحاني اي القائم على استيعاب المعروض من المنتج الزراعي موسميا بما يجعل دور التصنيع بللقياس المشلر اليه اعلاه حلا لتطوير الإنتاج الزراعي .

وفي هذا المجال ترتبط فكرة تصنيع الانتاج الزراعي بما طرحه السيد الرئيس القائد باهمية الترابط بين قطاعي الزراعة والصناعة وان تطور اى منهما مرهون بتطور الثاني وعمق الترابطات الانتاجية بينهما كما ان التوجه سيعبر عن تغادي الهدر الاقتصادي في الانتاج الزراعي والذي سيحدد لاحقا توجهات المنتج والانتاجية وتعد تعبثة واستثماراكاتوءا للموارد الاقتصادية المتلحة .

٦ _ ان تنمية السيلمة بالاسلوب التنموي السابق والذي كانت تقوده استثمارات الدولة وتديره مياشرة هو اسلوب اثبت الواقع والردود انه غير اقتصادي اولا وممكن ان يقع ضعن مسؤولية الاستثمار والادارة لنشاط المجتمع غير الحكومي وان دور الدولة يفترض أن يتحدد برسم التوجهات التطويرية التنعوية للسيلحة وخلق وضوح ضروري لدى

المواطن أو المستثمر الخاص بحجم المردودات المتوقعة في المشاريع السياحية الرشحة للانشاء في ضوء الطلب القائم على الخدمة السياحية وكذلك يجب ان تلعب الدولة دورا حاسما في تطوير البني الارتكازية بما يحفز ويستجيب لحجم النشاط السيلحى كما يعد اسلوب تطوير الوحدات السكنية جزءا مكملا لها مهيئا للخدمة السيلحية اسلوبا واقعيا

يستجيب لواقع الطلب ومستواه القلام ويحقق بخلا اضافيا لأصحف الوحدات السكنية ويعد استثمارا اقتصاديا للامكانيات المتاحة ولايتطلب تنفيذه استثمارات كبيرة وهذا ماهو قائم في عدة بلدان اوريمة تشكل السياحة أطاعا اساسيا في تكوين الدخل القومي للبلد .

هذه بعض من المفاتيح الرئيسية والتحبيدات الدقيقة التي تحدد جوانب اساسية لستراتيجية التنمية باتجاه تطوير الهيكل المكانى للانتاج المادي واستثمار الامكانيات المتلحة استثمارا كفوءا اقتصانيا او خلق وتطوير اتجاهات التنمية الاجتماعية من خلال الدخل المرتبط بغرص العمل وتحديدا للمسؤولية الوطنية التنموية للمجتمع مؤسسات حكومية وافرادا واطارا جنيدا بتوظيف استثمارات القطاع الخاص وفرصنا متلحة له في الدعم والاسهام الجاد في رفع وتاثر التنمية الاجتماعية - الاقتصادية في القطر الى مستويات تعكس الامكانيات والموارد المتلحة فيه . جاء ذلك في رسالة وجهها رئيس

المجلس الوطنى امس الى رثيس

الاتحاد البرلاني العربي ورؤساء

الشعب البرنانية فيه وناشدهم فيها

العمل من اجل إنسحاب كافة القوات

الاجنبية من لينان واولها القوات

السورية وحث الحكومات العربية

لقاطعة النظام السوري اقتصاديان

يفعل التدخل الصهيوني والايراني

والسوري والذي خلف حالة من

التقسيم لشعب وارض لبنان

هشام هسن تونین

يتوجه للى عمان

توجه الى عمان امس السيد هشام

حسن توفيق لتسلم مهلم منصبه

امينا عاما مساعدا لمجلس التعاون

وكأنت الهيئة العليا لمجلس

التعاون الغربى قد وافقت على

تعيينه بهذا المنصب خالل

اجتماعاتها التي علات في الاسكندرية

واعرب السيد العلقي في تصريح

لوكالة الإنباء العرقية عن ارتباحه

للنتائج الإيجابية التي توصلت اليها

اجتماعات وزراء العدل والتي شملت

منظشة ودراسة معظم الأواضيع

القانونية والقضائية التي تضمنتها

أوراق العمل المطروحة من قبل دول

وكان في توبيعه في المطار السيد

اكرم عبدالقادر على وزير العدل وسفير

الجمهورية العربية اليمنية في

كما غادر بغداد ظهر امس ألسيد

في السادس من حزيران الماضي .

واوضح ان ما اصاب لبنان جاء

رئيس المجلس الوطني يناشد البرنانات العربية

للعمل من اجل انسحاب القوات الأحشية من لبنان

حدر السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوَطَائِي مِن ان مَعْيَجَرَي

في لبنان وما اصلبه من تدمير على كافة للستويات معل هذا البلد الغريي

على حقة الزوال الابدي من خارطة الوطن العربي شعبا وارضا

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

واصبحت هذه الإطراف للجرمة

القوة المهيئة والدافعة للاقتتل

والاحتراب بين اللينانيين وكل منها

يتنرع بان بقاءه متوقف على بقاء

واكبد السيد رئيس المجلس

الوطني ان الطريق الامثل لحل

المتانين لشكلهم هو الانسحاب

الكامل لكافة القوى الاجتبية من

ارضه وترك شعب لينان يحل نشاكله

بعيدا عن الفنغوط والتعفلات

شكر على تعرية

يتقدم نوو اللقيد الرحوم الحاج

محمد نبيل لحمد السلطان بجزيل

شكرهم وعقليم استناتهم ال كافة

السكاة المواسين لمصافهم سواء من

حضر منهم مراسيم التشييع او

مجلس الفاتحة أو أرسل برقيات

سائلين المولى عزوجل أن يحفظ

الجميع ويجنبهم كل مكروه انه

الاردنية الهاشمية والوفد الرافق لة

بعد ان شارك في الاجتماع الاول

لوزراء العبل في دول مجلس التعلون

وقال السيد الورنى في تصريح

لوكنلة الأنباء العراقية ان

الاجتماعات كانت تلجحة وتمت ق

اطار التنسيق والتكامل وحظت

وكان في توديعه بللطار السيد اكرم

عبدالقفر على وزير العدل والسقير

الاربني في يغداد واع

الهدف المنشود .

الإجرين

الأجنبية ..



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد جوليو اندريوتي جوابا على برقية التهنئة التي كان سيلاته قد بعث بها اليه لمناسبة تأليف الحكومة الإيطالية .. و إنَّ ما يلي نص البرقية ..

> سيادة الرئيس صدام حسين المحترم .. رئيس الجمهورية العراقية

لقد تلقيت ببالغ التقدير والاحترام رسالة التهنئة التي تفضلتم سيلانكم بأرسالها بمناسبة تاليف الحكومة الإبطالبة وابعث لسيادتكم بخالص الشكر ..

واذ اعرب لسيادتكم عن امل في ان تتطور وتتعمق العلاقات الودية القائمة بين بلدينا الى الافضل ..

ارجو سيادتكم ان تتقبلوا خالص تحياتي .. جوليو اندريوتي

وزير العمل يحضر اجتماعا لمجلس رعاية الاحداث

عقد مجلس رعلية الاحداث التلسع والعشرون اجتماعه برثاسة السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس المجلس في سيوان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

وقد ناقش الاجتماع المذكور السياسة العلمة لجنوح الاحداث وتقرير زيارة رئيس واعضاء المجلس

لديئة المنن البصرة الباسلة واقامة ندوة علمية فيها . كما وناقش بعض القضايا المطلقة مع الوزارات الاخرى بشان تطبيقات قانون رعلية الاحداث رقم ٧٦ لسنة

١٩٨٣ وفي ضوء منافشة الموضوعات المنكورة اتخذ المجلس العنيد من

بالسياسة الوقائية والعالجية لجنوح الاحداث ودور الجهات ذات العلاقة بهذا الخصوص . كما واتخذ المجلس قرارا باقامة

ندوة علمية في شهر كانون الاول القادم لمناقشة بعض الموضوعات ذات العلاقة لجنوح الاحداث وثم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للندوة المذكورة .

القرارات والإجراءات في ما يتصل

بدء المؤتمر التربوي الـ ١٥ لوزارة التربية

وياتى انعقاد المؤتمر تنفيذا

للمادة التاسعة عشر من نظام وزارة

التربية رقم (١٣) لسنة ١٩٧٢

ولتوصيات المؤتس التربوي الرابع

ويهدف المؤتمر الذى يراسه السيد

عبدالقادر عز الدين وزير التربية

ويشارك فيه معثلون عن المجلس

الوطنى والمكتب المركزي للتنظيم

المهنى والشعبي وممثلون عن وزارات

التخطيط والحكم المحلى والعمل

والشؤون الاجتماعية والتعليم العالى

والبحث العلمى والصحة بالإضافة

الى الامن العلم للتربية والتعليم

العالي لمنطقة الحكم الذاتي ووكيل

وزارة التربية والمديرون العامون في

ميوان الوزارة ومميرو الشربية

بالمحافظات وممثلون عن المنظمات

والاتحادات الجعاهيرية والاساتذة

المتخصمون في الجامعات ونوو

الاختصاص في وزارة التربية الى

مناقشة دراسات ترميم الابنية

المدرسية وصيانتها واجراءات توزيع

الكتب المرسية واسس وضوابط

تنظيم الملاكات وسيل تطويرها

والخطط الاشرافية ومنبل تطويرها .

وينتقش ايضا دراسة العلاقات

التنسيقية بين المديريات العامة

للتربية ومؤسسات اعداد المعلمين

والتعليم المهنى ودقة المعلومات

الاحصائية واعداد وتنفيذ الموازنة

المقية بالاضافة الى تقويم الكتب

الدرسية المقررة واستخدام الوسائل

التعليمية والمختبرات المدرسية

ويذكر أن وزارة الحكم المحل كانت

قد انجزت خلال شهر مليس الماضى

حملة واسعة لتصليح الياتها

المخطئة ووفرت خلالها (٣٠) مليون

دينار كما انجزت محافظة اربيل

تصليح (٦١) الية عاطلة من مختلف

و (۲۲۰) الفاو (۳٤٠) مترا طولا لمد

واستخدام البطاقة المدرسية .

بدأت صباح امس بقاعة القائد صدام بديوان وزارة التربية اعمال الْمُؤْتُمِرِ النَّربِوِيِ الشَّامِسِ عشر لوزارة التربية تحت شعار ،نحثكم ان تكون النتائج الة مة بمستوى اعلى، ويستمر ثلاثة ايلم .

كتب ـ عبدالواهد حرجان :

وبدأ المؤتمر بتلاوة ايات من الذكر الحكيم يعدها وقف المؤتمرون وقراوا سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام

والقى السيد عبدالقادر عز الدين كلمة افتتح بها المؤتمر واكد ان المسيرة التربوية قد شهدت في قطرنا في السنوات الماضية تطورا كميا ونوعيا رغم فلروف الحرب وكان لدعم القيادة الحكيمة وفي طليعتها السيد الرئيس القائد صداء حسين من خلال توجيهاته السنيدة وافكاره التربوية الندرة وممارساته النضالية الصميمة الاشر للحمود في تحقيق هده التطورات في مسيرتنا التربوية

وقتل لقد حصلت اجتماعات ولقاءات اخوية بين المؤسسيات والاجهزة التنفيذية والتشريعية ق اقطار مجلس التعاون التربى من بينها الاجتماع المشترك الذي تم ق بقداد بداية الشهر الجاري الذي ضم وزراء التربية والتعليم في الاقطار الأربعة وجاء تحقيقا لاكبر قدر ممكن من التنسيق والتضامن ..

بَحْدُ ذَلِكُ سعى المؤتمر نائيا للرئيس والقرر العام ولجنة الصياغة ولجأن المؤتمر وق الجلسة الثانية تم عوض

ومناقشة وثنقة دراسة ترميم الإبنية المرسية وصيانتها ووثدقة دراسة اجراءات توزيع الكتب المدرسية والوسائل التعليمية .

حملة شاعلة لتصليح الاليات في المحافظات

بشرت اقسام الصيانة في الماقظات كاقة يتنفيذ حمله شاملة لتصليح معداتها والياتها .

وتأتى هذه الحملة ضمن خطة اعدتها وزارة الحكم المحلى لصيلت البات البلديات في المعافظات تمهيدا للمباشرة بتنفيذ اعمال التطوير

الرفيق حسن على يلتقى برؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية في اربيل

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربى الاشتراكى برؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة اربيل النائشة ماتم تنفيذه بشان عملية انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة والتي ستجري في التاسع من الشهر

هذه المارسة الديمقراطية التي أرسى واكد الرفيق عضسو القيسادة اسسها السيد الرئيس القائد هندام القطرية خلال الندوة التي حضرها حمين مشيرا الى اهمية اختيار الرفيق امين سر قيادة غرم اربيل العناصر الكفوءة القادرة على تعميق للحزب اهمية اعتماد افضل الصيغ في مسيرة الحكم الذاتي وبناء عسرح توسيع القاعدة الديمقراطية بين العراق الشامخ . مختلف الشرائح الاجتماعية بهدف تامين اوسع مشاركة جماهيرية في

وزير الاعلام يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام بعد ان رأس الوف العراقي لاجتماعات الدورة الرابعة والعشرين عُجلس وزراء الاعلام العرب التي اختتمت في تونس يوم امس . وبحث السادة وزراء الاعلام يرتكز على ثلاث نقاط رئيسية وهي العرب في الإجتماعات على مدى يومين الحرب العراقية الإيرانية والانتفاضة

أعداد ستراتيجية عربية موحدة الظسطينية وتطورات الازمة لمواجهة التصديات السياسية وكأن وزراء الإعلام العرب قد والاقتصادية والاجتماعية التي وافتوا ف ختام اجتماعاتهم على دعوة فرضها النطور التكنولوجي

العراق لاحتضان الدورة الخامسة والعشرين للمجلس في بغداد خلال وكان السيد وزير الثقافة والإعلام العلم المقبل . قد قدم مشروعا ادرج ضمن جدول اعمال الدورة الرابعة والعشرين

فنيون يمنيون وصلوا الفاو لتغليف بوابة المدينة باحجار من القطر الشقيق

وصل الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس ££ فنيا وحرفيا من الجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمار المدينة الياسلة

ويذكر ان الاجهزة الفنية في القطر وقد حمل الفنيون والحرفيون الشقيق وشركة الفاروق التلبعة معهم (٣٠) الف قطعة من حجر القطر لوزارة الاسكان والتعمير تواصل الشقيق وبثلاثة الوان لغرض تغليف عملها لانجاز البوابة التي شيدت على بوابة المدينة الرئيسية التي تبرع في بنايتها الاشقاء في مشاركتهم القومية بالحملة .

مسلحة (٢٥٠) مترا مربعا وفق فن البناء والزخرفة اليمنية .

الملاحة الدولى .. الثلاثاء المقبلة تحتفل جمعية البحريين العراقية الثلاثاء المقبلة بيوم البحرية العربي ويوم الملاحة الدولي .

يوم البحرية العربي ويوم

والمقاييس النوعية المستخدمة في الوطن العربي .

صناعة واصلاح السفن والمراكب

وشروط التدريب ومستوى شهلاات

العاملين والاتفاقيات والتطورات

وتعمل الجمعية على متابعة

التشريعات الوطنية والقومية

والاجنبية والمعوقات التي تواجه

الجهات الاستيرانية والتصديرية

واساليب معالجتها والنشاطات

البحرية القانونية والاقتصادية

والهندسية والغنية والتامينية

شبكات شوارع ومناطق خضر ومد

مجارى مياه الامطار والمياه الثقبلة

ومشروعا لتصغية المياه الثقبلة ومياه

الإمطار للاستقادة منها في ارواء

الحدائق وكذلك تنفيذ مدرسة الفاو

الابتدائية بسعة (١٢) صفا ويكلفة

(١٨٠) الف دينار وسلحة للاحتفالات

الشعبية وافتتاح مدرسة متوسطة

للبنات باسم متوسطة الشهيد عدنان

خبر اشه وربط المشروع السكني

ودعت الجمعية جميع الاعضاء

تنفذها لأعمال مد شبكات المجاري

وتصريف مياه الإمطار و (١٤٠) الف

متر مريع لاعمال الاكساء بالاسفلت

واعلاة أكساء العديد من الشوارع

الرئيسية والقرعية فيما قامت

الإحهزة الخدمية بنقل اكثر من (٣٠)

الف طن من الإسطات من معاملها التي

توزعت على المبيئة لإعمال الإكساء

واضاف ان امانة بغداد التي

تشترك في حملة لعمار وتجميل

المعافظة الاولى نينوى بثلاث فرق

عمل تقوم بتبليط (١٠٠) الف متر

مربع في احياء صدام و (٣٠) تموز

والنور سابقة الجهد لاعسال

التسويات الترابية فرش الحصى

بطريق عبلط مع حي الرسالة .

والتشغيلية والاستثمارية .

البحرية الدولية .

واعدت الجمعية برنامجا لحتفاليا بللناسبة يتضعن القاء محاضرتين ألاولى عن اقتصاديات النقل البحري والثانية عن التامين البحرى اضافة وتقوم الجمعية باعداد الدراسات المتخصصة لمشكل القانون الدولي الى فعاليات تبرز دور الناقلين للبحار والمشاكل الإقيمية للاقطار البحريين العراقيين في التجارة

> ويذكر أن جمعية البحريين العراقية تامست عام ١٩٨٨ من قبل مجسوعة من الاختصاصيين في المجالات الغنية والقانونية والاقتصادية المتعلقة بالنقال

وتتولي الجمعية تقديم المشورة والخيرات للجهات المعنية الوطنية العاملة في مجال استثمار البحار ودراسة صيغ ونملاج العقود والوثائق والسندات المستخدمة في مختلف الصناعات البحرية ووضع وتوحيد المعليج العلمية والمواصفات

مشروع سكنى جديدفي محافظة المثنى

المنتج ـ مراسل والسوياء : تفتتح الجمعية التعاونية للامكان بمحافظة الثنى خلال الشهر المقبل المشروع السكني الجديد الذي شيد في مدخل المحافظة وعلى مسلمة ١٣٢ الف متر مربع وبكلفة (١١) مليون ديتار .

وقال السيد ابراهيم زنكته محافظ المثنى يضم الشروع السكني (٥٠) عمارة تحتوي على ٥٩١ شقة سكنية وتحتوى كل شقة على غرفتي نوم وغرفة معيشة وصالة ومنشات صحية وخصية اخرى وبعسلحة تتراوح ما بين ١٢٠ _ ١٥٠ مترا

واضاف يشمل المشروع تنفيذ

الى تقديم طلباتهم الى مقر الجمعية بغية تخصيص شقق سكنية لهم .

الراغبين بالحصول على شقة سكنية

انجاز مراحل متقدمة من جملة تطوير وتجميل مدينة الموصل

انجزت الاجهزة الفنية النابعة لوزارة الحكم المحل وامانة بغداد مراحل متقدمة ضمن الحملة الجارية لتطوير وتجميل مدينة للوصل. وقال وكيل وزارة الحكم المحل

لوكالة الإنباء العراقية ان الملاكات الفنية التابعة للوزارة انجزت (٣٠٠) الف متر مربع من اعمال التسويات الترابية و (١٦٠) الف متر مربع من اعمال فرش الحصى الخليط ويسمك خمسة عشر سنتمترا .

واضاف ان اجهزة الوزارة نفنت (۲۸۰) الف متر مربع من اعمال الاكساء بالإسفات الكوتكريثى لعند من الشوارع الرئيسية وثلاثة الاف و (۲۰۰) متر طولي لاعمال صب قرصف القوالب الجانبية و (٢٦) الف مثر طول لاعمال مد شبكات الماء الصاق مشيرا إلى أن نسبا متقدمة تم تحقيقها لاعمال مد شبكة مياه المجاري والامطار التي تبثغ اطوالها

وأشار الى أن أعمال الوزارة التي تعمل يستة فرق عمل تنوزع على قاطعى الحدباء والبرموك تتضعن اعمالها تنفيذ مد (٥٤) الفا و(٥٠٠) متر طولا لشبكات الماء الصافي

عشرة كبلومترات .

شبكات ماء اخرى والقيام باعمال تبليط تتضمن التسويات الترابية وفرش طبقات الحصي الضابط والتبليط بالاسظت بطبقتين بمقدار (۵۸۸) الشا و(٤٠٠) متر مربع و (۱۹) القا و (۲۰۰) متر مربع للتبليط الكونكريتي و (٧٥٠) الف متر مربع لفرش الحصى الخليط

و (مليوناً) و (١٠٠) الف متر مربع للتسوية الترابية و (١٦٢) الفا و (٧٤٠) مترا طولا لد القوالب الجانبية و (٧٥) الفا و (٣٨٠) مترا مربعا لتبليط الأرصفة و (٥٧٠) الف عتر مربع لاعمال الاكساء بالاسفلت .

وقال ان مسلحة تشجير المناطق الخضر تبلغ (٥٥٠) الف متر مربع اضافة الى ردم البرك والمستنقعات بمسلحة (٣١٥) الف متر مربع ورفع الانقاض بكمية (٥٣) الف متبر

واوضح ان الوزارة كلفت باعمال

اضافية في قاطعي الوحدة والفاروق تتضمن اعمال اكساء الشبوارع ىعساحة (٥٧٠) الف متر مربع وتبديل القوالب الجانبية بطول (١٨)

وحققت املتة بغداد نسيا متقيمة لانجاز الاعمال الموكلة اليها ضمن حملة تطوير وتجميل مدينة الموصل وقال مدير مشروع الاماتة لوكالة الانباء العراقية أن الامانة نفذت

(۱۰۰) الف مشر مربيع لاعمال التسويات الترابية و (٢٨) الف متر مربع لاعمال فرش الحصى الخابط و (٨) الاف متر طولا لاعمال مد القالب الجانبي .

واوضح ان (٥٥٠) مترا طولا تم

الخابط والإسطات واعمال الإكساء واضاف ان اربعة الأف و (٥٠٠) بمسلحة (١٩١) الف متر مربع في مثر مريع لاعمال الارصفة تم تحقيقها قاطع عملها وعمل ارصطة تبلغ بينما حققت نسبة انحاز مقدارها (۱۰۰) بالله بالنسبة لد شبكات مياه ألماء الصافي والتي بلقت اطوالها (۱۰) الاق و (۷۰۰) مثر طولا

اطوالها (12) الف مثر مربع و (٧١) الف متر لاعمال القالبين انحانبي والوسط .

وزير النقل والمواصلات بغتتج المؤتمر العلمى الاول للاتصالات والبريد

كتب ـ رعد عبدالجبار:

تحت شعار (التطور العلمي في مجال الاتصالات والبريد تجسيد لارادة السلام والبناء) المتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس المؤتمر العلمي الاول للاتصالات والبريد .

> والقى السيد الوزير كلمة في بداية افتتاح المؤتمر اكد فيها على اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها بانى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين بالحركة

العلمية ومواكبة كل الستجدات خُدِمة لعراقنا الناهش والشامخ . واضاف السيد الوزير ان خدمة الإتصالات والبريد تعد من الخدمات الإساسية والضرورية في القطر ولها اتصال مناشر بللواطنين وان العراق يسعى باستعرار لتحديث الخدمات الهاتفية والبريدية وفق التقنية المتقدمة وما المؤتمرات العلمية الا تظاهرة لمعرفة كل الستجدات التى

كل النواحى والقطاعات الخدمية وتهدف الى تطوير الخدمات . واوضح ان المؤتمر الذى ينعقد اليوم هو تجسيد حي لتوجه قيادة الحزب والثورة نحو أمثلاك الحلقات العلمية المتطورة في مجال الخدمات الحديثة لمنظومات الإتصالات والكابلات الضوئية ونظم البدالات

تستخدم في العكم لغرض ادخالها في

والافاق المستقبلية والتخطيط الامثل لشبكات الاتصالات في القطر . ثم القي المهندس غسان العاني مدير علم الاتصالات والبريد كلمة اشار فيها الى ضرورة متابعة البحوث والدراسات التي تصدر في العقم في

كشف استخلاص واثارة اشكالات

واكد على اهمية تحقيق التطور

والتقدم العلمي في مجال الاتمعالات

والبريد وصبولا لتقديم إفضل

ثم بدات جلسات المؤتمر والتي

تستمر ثلاثة ايلم وتتضمن بحوثها

نظم البدالات الحديثة وشبكات

الاتصالات الفضائية والتخطيط

لشبكات الإتصالات في القطر ومدخلا

الى ادارة وتنظيم استخدام الطيف

التبرددي والقياسيات الحقلبية

لتأثيرات العواصف الترابية على

كما تتضمن البحوث التى سيلليها

عدد من الإساتذة والخيراء المختضين

من جامعات ومعاهد القطر والإجهزة

التعليمية في بوائر النقل والواصلات

الارسىل الراديوي المليكروي .

الخدمات للمواطنين

الخدمة الإساسية الشوشة لنظام التراسل النهائي مختبرا والاداء الإلي في الخدمات السريدية والبريد العراقي في مواجهة المستقبل واستخدام المعلج الدقيق في نظام جمع احور النداءات الهاتفية في البدالات الكهروميكسيكية وتصميم جهاز مودم .

وسيحضر جلسات المؤتمر عدد من المختصين والمعنيين في شؤون

مجال تطوير المنظومات المستخدمة في الاتصالات والبريد .

رئيس الاتحاد الوطنى يفتتح الدورة

الثقافية الثالثة للكوادر الطلابية والشبابية

كتب ـ مندوب رالسوده: : المتتح السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق أمس الدورة الثقافية المركزية الثاثثة للكوادر الطلابية والشيابية التي ينظمها مكتب الشؤون الثقافية والعلمية ف الإتحاد والتي تقام تحت شعلر (الثقافة ليست ترفا بل واجب نضائي) وتستمر لمدة اربعة أيلم :

الخامس والعشرون من تشرين الاول يوم للضاد

تقرر أن يكون الخلفس والعشروز عن تشرين الاول من كل عام يوما

للضاد ويحتظ به على صعيد الوزارات والمؤسسات ودوائر البولة ودور

ألعلم والمعرفة تكريما لاهم مقومات الوحدة العربية وهي اللغة العربية .

وفي بداية حفل الافتتاح قرا الحضور سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة القيت بعدها كلمة مكتب الشؤون الثقافية والتي أكنت على أهمية مثل هذه الدورات لاعداد الكوادر الشبلبية القادرة على تنشئة الجيل الجديد بما ينسجم وطموح قيادة الصرب والثورة

واعدت الهيئة العليا للعذاية

بقلفة العربية المنهاج الاحتفال

السنوي لهذا اليوم الذي يتضعن

توجيه كلمة عبر وسائل الإعلام

توضح فيها دلالات الاحتفال بيوم

الضد واهمية العضاية باللغة

كما سيشعل منهاج الاحتفال تكريم

الهيئة للمتفوقين من خريجي اقسام

اللغة العربية في الكنيات ومعاهد

المعلمين والمعلمات اضافة الى اغضل

كتاب يصدر خلال العام في العربية

وعلومها بمبلغ لايقل عن الف دينا

ويعلن عن ذلك في يوم الاحتفال .

والاشراف على العملية الثقافية ق لجان ومفاصل عمل الاتحاد وتتضمن مصاضيرات السدورة موضوعات ف تاريخ الاتحاد ومهماته النضائية ومتحافة الشيك اضافة الى تنظيم زيارات ميدانية للمشاركين بالدورة للمؤسسات اللقافية والإعلامية .

كما سيشمل التكريم افضل بحث

منشور في صحيفة او مجلة ينشر

خلال الملم في العربية وعلومها

وايضًا بمبلغ لايقل عن مئتي دينار .

برامج خاصة عن اللغة العربية في

وسلال الإعلام المقروءة والسموعة

والمرثية اضافة الى قيام وزارة الثقافة

والاعلام بطبع اقضسل اطروحية

نكتوراه في اللغة العربية وعلومها

كما سيتم في هذا اليوم تكريم

المتضوقين الاوائل في الخطابة

والانشاء والشعر من طلبة المراحل

ممن تناقش خلال العلم .

الدارسية الثلاث .

ويتضعن عنهاج الاحتفال تقبيم

راتب الورنى وزير العدل في الملكة

وقد تم توريع الفعاليات المختلفة ٥٠٠ شخص تشكل المثمن الداخل وبطليق واحد وبارتفاعات متباينة

حسب طبيعة الفضاء .

العربية لغير الناطقة بها ، وقد بلغ

مجموع الإيام التدريبية لكافة

الدورات (١٨٩٩) يوما تدريبيا ..

ومجموع المستقيدات من هذه

الدورات (٣٤١٨) امراة من معظم

الاقطسار المعسريسة والمنظميات

والاتحداث والجمعيات النسائية ،

ويشارك الركز سنويا في مختلف

الدورات التدريبية التي تقيمها

المعاهد والمراكز التدريبية العرسة

بالاضافة الى نلك ، يقوم المركز

بتوثيق كافة المطومات المنشورة عن

المراة العربية سواء كانت في الصحف

أو المجلات من خلال مركز المعلومات

وتقوم كثلك باصدار الادلة

والكشافات التحليلية الخاصة بها ..

فنسعى الى التبادل والاهداء لكافة

المطبوعات مع المؤسسات والنظمات

العربية والدولية الاخرى يهدف

اثراء مكتبة المركز وهي واحدة من

اغنى الكنبات المنخصصة بالراة

والاظيمية والنولية .

● وماذا، بعد ؟ .. اجابت :

انجاز مشزوع كلية صدام للحقوق

وزيرا العدل اليمني والاردني يغادران بغداد

غادر بقداد ظهر امس السيد محسن محمد العلقي وزير العدل في

الجمهورية العربية اليمنية والوفد الرافق له معد أن شارك في الاجتماع

الاول لوزراء العدل في تدول مجلس التعاون العربين .

انجزت شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تنفيذ مشروع كلية صدام للحقوق بكلغة ثمانية ملايين ومنة وخمسين الغب

and the second was a superior with the second واعتدد تصميم المشروع ميدا وين هذا اللمن مضن أجس احتواء فعاليات الكلية ف مبتى واحد وبارتفاع طابق واحد ويشمل عندة

مثمن في مسقطه الافقى لإعطائه خصوصة بحيث تعطيج كل الواجهات كواجهات رئيسية أضافة

ضمن مثمنات متمركزة حول بؤرة تجمع مركزية يتم الوصول اليها عبر تلاثة محاور رئيسية متعامدة تخترق الشكل وتحيط بصالة التجمع الدائرية قاعات عامة للتدريس ومختبران للغة بسعة تتراوح بين ١٢٠-١٠ شخصاً للقاعة الواجدة وقاعة للمحاضرات الكبرى يسعة

الكلية وأدارتها ويتم الوصول اليه عبر بوابة خارجية منفصلة ويرواق تستمر ألى صالة التجمع الركزية

الى تظيل مسافة الحركة ضمن ويبوصل مباشرة الى فاهدة المسافييرات الكبيري والكتب الاستشاري

أما الحزء الأخر الذي يضنع ثاثثة طوابق فيحتوي على غزف سراسية ويتحيط بجرء اخر تصف عثمن بعرض ٢١ مترا يحتوي على ثاد ومكتبة

وقد اعتمد في انشاء هذا الشروع عل تظلم الهيكل الحونكيت للتكوية من المقوف والجسور elYane.

تدوتان حماميريتان في محافظة دهوك

عقدت اللحنة الإعاضية لانتهابان الجلس التشريعي للنطقة غريستان للحكم الذاتي في مجالفة بعواد سولين جماهيريتين لتصريف التكذيين بعرشحي للنطقة الانتخابية الثانية ﴿ منطاة باطوقه ويتكوفه ﴿ قضاء راخو

واستعرض للرشحيون خيال الندونين نشاطاتهم الاجتماعية والسياسية واسهاماتهم في معركة قلسية صدام الحيدة

مشروع المضادات الجيوية

احال مجلس أدارة الشركة العربية لمساعات الفياراة الحيوية ومستلزماتها مشروع المسادات الميوية بمنزعيه التخليق الكيمياوي والتشكيل المسدلاني _ الى شركة للنصور التعمة لوزارة السكان والتعمير لتنفيذ الاعمل المنتلة والتكانيقية والعهريانية نهذا الشروع بالتعلق مع بعض الشركات الإليانية

ومعياش العمل بالشروع يعد توقيع العقد بين الطرائي في الفين . उच्छा मेथी

المركز العربى لتدريب القيادات النسوية يصدر اول دراسة رائدة في الوطن العربي لتقويم واقع الاسرة العربية

اعلنت ذلك لـ ، النبوية، السيدة

حدام محمود مهدئ مديرة الركز

واضافت ان هذه الدراسة استبدفت

تقويم الواقع الحالي للاسرة العربية

واستطريت السيدة حذام قلالة ان

المركز انجر العديد من البحوث

والدراسات العلمية والتطبيقية بلغ

مجموعها ٨٥ بحثا ودراسة وعقد

العبديد من الندوات والحلقات

الدراسية المتخصصة حول سبل

تطوير ألواقع الحال للمرأة العربية

اضافة الى مشاركته في جعيم

المؤتمرات والشنوات ألعسريية

وعن تاريخ تاسيس المركز

والدورات المتخصصة التي عقدها

لتطوير القيادات النسوية ومهام

المركز التوثيقية قلات السيدة مديرة

في علم ١٩٧٥ اقر الإتجاد النسائي

والدولية الخاصة عالمراة .

ودور الراة فيها .

اصدر المركز العربي لتدريب القيادات النسوية في الاتحاد النسائي. العربي العلم اول دراسة رائدة من نوعها في الوطن العربي بعنوان مور العائلة العربية واثار التحولات الاجتماعية والحضارية عليها وتقويم نور المراة العربية في ضوء تلك التحولات،

القيادات النسوية العربية في بغداد بهدف اعداد وتطوير القيادات النسوية لرفع مستوى التنظيمات النسوية واقامة البرامج التدريسة

والدراسات ومركز المعلومات

ومنذ التاسيس وحتى الوقت الحاضر ، والحديث عازال للسيدة

والتخطيط وانخلا القرارات والإدارة

لمُختلف الأطر القدادة . واعداد التدراسات والبصوث العلميية والميدانية، للقويم واقع المراة العربية وتذليل المشلكل والعقيلات وتقنيم الاستشارة والخبرة الفنية الى المنظمات القطرية وفقا لاحتباجاتها والتنسيق والتعاون مع المنظمات العربية والإقليمية والدولية لتطوير المعلومات الفنية الموجودة فيها ويتكون المركز من ثلاثة اقسام رئيسية هي التدريب والبصوث

مديرة المركز . نفذ المركز .١٦٦، دورة متخصصة لنطوير القيلاات النسوية

ق مجسل العمل الجمساميسري اضافة الى تطوير المهارات الخاصة

العربي. العام تأسيس مركز لقريب

كتب ـ رشيد نصيف جاسم : - سلاراة كتعليمها فن الخساطة والتفصيل وصناعة الرهور والمكانيك والطليعة وتعليم اللغة

وعند تجولنا ف سلحة التدريب

المندة وتحت شمس أب اللاهبة

التقينا بالقاتلين فاروق مجيد مهوس

ومعد زكاع حسن ومحمد فائق جيد

سيق ان اشتركنا في معسكر الثاو

الاول في معافظة صلاح الدين وص

استفينا كثيرا من هذه التجرية

الخلاقة لصقل مواهبنا وتدرينا على

المصاعب اذا ما صادفتنا نحن على الثم

الاستعداد للتضجية من اجل الو طن

الفالي ولاشيء غير الوطن فهو هيمتنا

وحبنا الحقيقى ... استغدنا سُ خُالً

مشاركتنا ق المعسكر من الجوانب

العسكرية والتعليم على السلاح

وتفكيك وتركيب البندقية بالاضائة

الى المحاضرات التثقيفيه اليوسية وان

هناك حفلات فنية تقام مساء كل يوم

ونحن بينهم في احيائها بتقايم

المواهب الذاتية للطلية المتدريين ..

رعلية مستنرة

ويضيف المقلال سيده خزرةب

فحن في غلية الارتياح لما ننقاه من

رعفية واهتمام سن المسؤولين ودم

يلقون العديد من اجواميم التدريب

اليومى وتعد مشاركتي هذه الإزن

فقد علمتني القحل بالصبير وتجدل

المقاعب في الاوقات الصحبة والاعتباد

العسكرية والتدريبات العطية ..

عهد الحب

وخلدون لحمد ومروان فيصل وحميد

على فرهان وزيدان جايد عن هبهم

وولائهم المطلق لقيسادة الحسزب

حالات الاستعداد لبذل اتدى انجزود

من اجل ان يبقى علم العراق عقيا

يزهو بالنصر المؤزر وفي ختاء

احاديثهم عاهدوا السيد الرئيس

القائذ الفذ صدام حسين على

التضمية والبذل الاكبر لتنغيذ

تصوير عل حسين الكوار

الواجبات المنوطة بهم .

وعبر القاتلون محمد قدوري رجب

النفس واستيماب الذروات

رشيد وهو من المتفوفين ﴿ الدراسة

النين تحدثوا بقولهم .

التشريعي لمنطقة

المنطقة الرابعة



الاسم الثلاثى شريف رشيد حمد امين شيروانى محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ / میرکه سور/ اربیل التحصيل العلمي : خبريج الدراسة المتوسطة المهنة : مدير تلحية خليفان النشاطات الاجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حزب البعث

العربي الاشتراكي وبدرجة عضو .

المجيدة ضمن قواطع الجيش

شارك في معركة قادسية صداء

تبرع بللل والذهب دعما للمجهود الحربي وتعمير مدينة المدن البصرة



الاسم الثلاثي: رمزي فستتح محل وتاريخ الولادة: اربيل / التحصيل العلمى: خبريبج الدراسة المتوسطة المهنة : موظف النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة فأنسية صداء المجيدة ضمن قواطع الجيش تبرع بللل والذهب دعما للمجهود



40.00

ڪيون اڪ

إنتو المؤينة

ي شي څه لا

عريضي بغراد

ار عو ۱۹۵۰

× 4

الأسم الثلاثي : خسرو علاء النين لجمد الزراري . محل وتاريخ الولادة: اريبل / صلاح النين / ١٩٥٤ . التحصيل العلمي : خبريج الدراسة الإعدادية / الفرع الادبي المهنة : موظف النشاطات الاجتماعية والثقافية شارك في معركة قادسية صدام الجيدة ضمن افواج العفاع تبرع بللل والذهب دعما للمجهود



الأسم الثلاثي : دلاور قادر همزة محل وتاريخ الولادة: اربيل

التحصيل العلمي ﴿ خَريجِ الدراسة المتوسطة. الميته : فلاح النشاطات الإجتماعية والثقافية منتم الى صغوف حزب البعث

العربي الإشتراكي وبدرجة نصير فبارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضعن الحواج السهاع تيرع بللتل والذهب دعما للعجهود

The state of the s

الاسم الثلاثي : جميل ميرزا ميرزا أغا الزوري . محل وتأريخ الولادة : الزيبار/ اركوش / 1959 التحصيل العلمي : خريج دار

اللهنة : معاون مدير مدرسة النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربى الاشتراكي وبدرجة عضو . شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش تبرع بللال والذهب دعما للمجهود



الاسم الثلاثي : بوبا توما عوديش محل وتاريخ الولالة: ١٩٤٤ التحصيل العلمى : دار المعلمين الابتدائية . المهنة : مدير مدرسة

النشاطات الإجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربى الإشتراكي وبدرجة عضو شارك في معركة قلاسية صدام المجيدة ضعن قواطع الجيش تبرغ بلثال والذهب دعما للمجهود



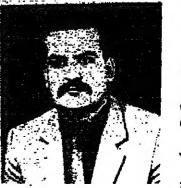
الإسم الثلاثي : أكرم كريم مجيد بحل وتاريخ الولادة : صلاح الدين / 1980 التحصيال العلمى: خسريسج الدراسة الابتدائية المنهنة: مستشبار الفاء النشاطات الاجتماعية والثقافية :

۲۲۰ د . و عضــو المجلس التشريعي للدورة السابقة . شارك في معركة قايسية صداء الجيدة ضعن افواج الدفاع الوطنى وحصل على نوط شجاعة . تبرع بللال والذهب دعما للمجهود



الاسم الثلاثي : لزاد سعد على كاوانى الزراري محل وتاريخ الولادة : ١٩٦١ التحصيل العلمى: خبريسج أعدانية الصناعة المَيْنَة : مستشار فوج ٢٦٥ دفاع

النَّشَاطَاتَ الاجتماعية والثقافية : مئتم اق صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير شارك في معركة قايسية صداء المجيدة ضمن الواج الدفاع الوطنى تبزع بالمال والذهب دعما للمجهود



الاسم الثلاثي : شيركق أبرأهيم محل وتاريخ الولادة : كويسنجق التَّحْمَيِلُ العلميُ : رأسبِ في المث الثلث المهضة: مديس مركن شبياب

النشاطات الإجتماعية والثقافية منتم الى صغوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو . شارك في معركة قادستة صداء المجيدة ضمن قواطع الجيش



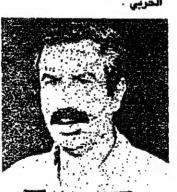
المهنة: مستشار ف ٢٩ الدفاء الاسم الثلاثي : طاهر غازي فتاح النشاطات الإجتماعية والثقافية: محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٧ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن أفواج النفاع الوطنى . نلحية صلاح النين / اربيل تبرع بالآل والذهب دعما للمجهود التحصيـل العلمى: خــريــج الحربى وبناء الفاو مدينة الفداء الدرامية الشعبية (مقابيل ويواية النصر العظيم . الابتدائية) المهنة : معاون مستشار فوج ٥٥ بفاع وطئي النشاطات الإحتماعية والثقافية :



الاست الثلاثي : قاسم فارس طاهر محل وتاريخ الولادة : كويسنجق التحصيـل العلمى: خـريـج الدارس الشعبية للهنة : مستشار فوج ۸۰ د . و النشاطات الإجتماعية والثقافية : منتم الى صغوف حزب البعث

شارك ق معركة قادسية صدام

العربي الاشتراكي وبدرجة نصير شارك ف معركة قلاسية صدام المجيدة منسن قواطع الجيش الشعبى واقواج الدفاع الوطنى وحصل على نوط شجاعة .



الاسم الثلاثي : قرداعٌ اوراها حنا محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٠ اربيل / عينكاوة التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية في اربيل، المهنة : متقاعد النشاطات الاحتماعية والثقافية : مئتم الى صفوف حزب البعث العربى الإشتراكي اسهم في معركة قابسية صدام



الإسم الثلاثي: مصطفى توري احمد جباري محل وتاريخ الولادة : كركوك / التحصيل العلمى: بكالوريوس

المهنة : منير نلحية صلاح الدين النشاطات الإجتماعية والثقافية : شارك ف معركة قاءسية صدام المجيدة ضعن قواطع الجيش عضو المجلس التشريعي في تبرع باللل والذهب دعما للمجهود



التحصيل العلمى : خريج الكلية

اربيل _ المنطقة الخامسة

مصل وتاريخ الولادة: ١٩٥٧

الصف الثلث المتوسط

التحصيل العلمي : راسب في

المهنة : معاون مستشار فوج/ ١١

والثقافية شارك ق معركة قادسية

التحصيل العلمى راسب في

الصف الثلث المتوسط

تبرع بللل والذهب

الاجتماعية

راوندوز

النشاطيات

محل وتاريخ الولادة : اربيل ـ ١٩٤٥



صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وأفواج الدفاع الوطنى .



المنة : مستشار فوج ١٨٥ د . و النشاطات الاجتماعية والثقافية: عضو المجلس التشريعي لدورته شارك في معركة قادسنية صدام المجيدة ضمن افواج العفاع تبرع بللل والذهب دعما للمجهود الحربى وبناء الفاومدينة القداء وبوابة النصر العظيم .



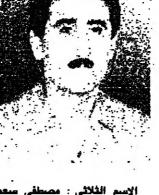
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥/١٨ التحصيل العلمي: راسب ق الصف الثالث المتوسط (خريج الدراسة الابتدائية) المهنة : مستشير فوج دفاع وطني

النشاطات الاحتماعية والثقافية شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن أفواج الدفاع الوطني وحصل على نوط شجاعة ۗ.

الحربي وبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

دوراته الثلثة والرابعة والخلسة

det in Ital



في محافظة

صلاح الدين

محل وتاريخ الولادة: اربيل / شقلاوة / حرير التحصيل العلمى : بكالوريوس علوم عسكرية المهنة : متقاعد النشاطات الاجتماعية والثقافية شارك في معركة قانسية صدام المجيدة

تبرع بلثأل والذهب دعما للمجهود

وحصل على نوط شجاعة .



السورجى محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ _ اربيل

التحصيل العلمي: خبريسج الدراسة الاعدانية المهنة : مستشار فوج ۲۱۹ دفاع

النشاطات الاجتماعية والثقافية شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن أفواج النفاع الوطنى وحصل على نوطى شجاعة .

تبرع باثال والذهب دعما للمجهود الحربى وبناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .



الاسم الثلاثى خسرو عثمان بليز

محل وتاريخ الولادة . ١٩٤٤ شقلاوة التحصيل العلمي: راسب في الصف الثالث المتوسط

ألمنة : كأسب النشاطات الإجتماعية والثقافة منتم الى صفوف حزب البعث العربى الاشتراكي وبدرجة نصير

شارك ﴿ معركة قادسية صدام المجيدة ضمن افواج الدفاع

تبرع بللال والذهب دعما للمجهود



الاسم الشلائي: جلال حاج خورشيد عنان محل وثاريخ الولادة : بيانا 1924

التحصيل العلمى : ثقث متوسط المهنة: رئيس الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية التعاونية ف محافظة اربيل . النشاطات الإجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حرب البعث العربي

تبرع بللل والذهب دعما للمجهود شئرك في معركة قادسية صدام المحبدة ضمن قواطع الجيش الشعبي

تبرع باللل والذهب دعما للمجهود "حاربي .

الاشتراكي وبدرجة عضو .

نجدهم يتلقون المفاهيم العسكرية ويتحلون بقصبر والمعنوية العقية والتضحية والصمود فضلا عن الجوانب الروحية من خلال اطلاعهم على مضامين الإحاديث القيمة للقائد اللة صدام حسين ..

هكذا يتجند عطاء العراقيين الاباة في سلحتي التدريب والبناء . فهم

اليوم يكبرون فرحاً ملوناً وزهواً متالقاً في زمن النصر والسلام ..

وبعد أن غاير الطلبة مقاعد

الدراسة استقبلتهم السلحات المتدة

الواسعة لينخرطوا في معسكرات

التدريب يتلقون الدروس النظرية

والعملية في اثقان فنون الاستخدام

وفي محافظة صلاح الدين زارت

والسحاء معسكر بيان البيانات

الطلابي للتدريب على السلاح ولمست

عمق حالات الاندفاع المتميز للرجال

الاشداء وهم يتعلمون فنون القتال

يرتامج مكثف

خضر جبر أمر القاطع الذي تحدث

والتقينا في البدء مع الرفيق احمد

اعدت قيادة منطقة صيلاح الدين

للجيش الشعبى برنامجا مكثفا

لتدريب طلبة الإعدادية والمدارس

المهنية والمعاهد على شكل وجبات

منتظمة اذ يعد قاطعنا هذا هو الثلاث واقترن المعسكر بهذا الاسم كا يمثله

بيان البيانات من دلالات عميقة في

نفوسنا جميعا .. ويبلغ عدد الطلبة

الذين يتدربون حاليا في المعسكر

(٤٥٩) مقاتلا من مختلف اقضية

ويضيف الرفيق أمر القاطع قائلا:

ان الاهداف الاساسية من هذه

المعسكرات هو استمرار الثعبثة

الشبابية للطلبة النين يعدون طليعة

واعية ف تعزيز النصر وبالتالي

التعلم عبلي الاستعداد الدائم

للتضحية والصبر والضبط كما ان

التدريب العسكري يتوافق مع رفع

المستوى العلمي للطلبة .. ونحن

نلمس يوميا وبشكل تقصيل الاندفاع

البرائع والاستجابة الصعيعية

والإيمأن الواعى والحرص الشعيد

الاهداف التربوية

يقول الرفيق أمر القاطع :

وعن البرنامج التدريبي اليومي

اعدينا برنامجا شاملا بيدا من

النهوض الصباحى مبكرا وحتى

الساعة الخامسة عصيرا تتخلله

التبريبات الرياضية والتدريب على

السلاح والقاء المحاضرات الثقافية

التعبوية التى توضح الاهداف

المرحلية والضبط المعسكسري

والاطلاع على الوضع السياسي ومن

بسين المصافسرات مساذا تعنى

المعسكرات الطلابية ودور الدفاع

المدنى في الحرب والسلم وكذلك

الاهداف التربوية في هدى توجيهات

القائد وموضوعات اخرى في التوعية

القانونية والابعاد التاريخية

للعدوان الإيرانى على قطرنا بالإضافة

الى القائد المنصور صدام حسين

وبوره في تحقيق النصر ..

على التضمية ..

ونواهى محافظة صلاح الدين ..

الامثل للسلاح ..

«السورة» نزور ناطع بيان البيانات الطلابي الندريد، على العلاق

كما أن وجود الطلبة في المسكر هو بداية الحياة الشبابية المتميرة فهم يتفاعلون مع منهاج التدريب .. ثم النقينا بالقاتل سعود طه نجم أمر القاعدة الثقثة الذي اكد قائلا : تعد المعسكرات تجربة عملية

نلجحة اعتمدتها قيادة الحزب والثورة لتعبئة الطاقات الشبابية وقد اثبتت نجاحها الاكبر من خلال الاسهام القاعل للطلبة في أواطع الجيش الشعبى خلال سنى حربنا المقنسة شند العندو الايتراثى الجاهل ... والطلبة اليوم يستنبطون الدروس التعبوية في قاطع بيان

المفاهيم العسكرية

اما الرفيق عدنان ذياب امر القاعدة الثانية والرفيق جمال يونس عبد أمر القاعدة الاولى فتحدثا عن برنامج الدورة بقولهما :

وانت تتجول في سلحات التدريب تبرى حقبة الاندفاع والحرص الكبيرين لدى المتدربين من الطلبة على اختلاف مستوياتهم فكلهم شوق لتنفيذ الواجبات المنوطة بهم في تطبيق النظام .. حيث يتدربون على الرمى وتفكيك وتركيب البندقية وسلاح القانفة ..

وحقيقة انه عند شرحنا للبرنامج التدريبي اليومي نرى ان المفاهيم العسكرية باتت ملموسة وواغبحة لهم فهم خبروا الاساليب العسكرية .. ويتوقون للاستفادة من كل اللحظات العرفة المزيد من

الدروس والخطط العسكرية ..



الاستخدام الامثل للسلاح وحدثنا المقاتل البرفيق جاسم عبد الله محمد ضابط ركن الْقاطع

مئذ اليوم الاول لمعسكرنا هذا ونحن نجد الطلبة وهم كخلية نحل في حركة دائبة يندفعون لاستيعاب الدروس التدريبية والاستخدام الامثل للسلاح ، وبسرعة قياسية







2000

اشد ما تدهشنی

والمنطيئ .. تراهم

يكتبون عن اشياء

وافكار مدحا واطراد

eas Y wester up

ويبتعنون عنها .

منهم من يكتب عن

الحرية، وهو يفكر

عف عد بحاول

وضعه في يتيك أو

رجليك وحنى فماء

فتعما تكون هل

ويكتب عن المراة

وما تعنيه للانسائية

عن عطائها وجدارتها

وهو اول من يسيء

للنسباء من حولية

خاصة اذا شعر أن

تلك المراة على قدر من

العكل ورجحانه وعلى

عرجـة من الثلـة

سالتاس والكسنال

الازدواجيـة النس

يغانى منها الكليرون

من زملاته النين حوله

ese leb au tilic

عليه أعراضها. وأن

غقل عته القراء قان

الحيطين بمناهيتا

هذا خبر العارفين به -

وقيد شخصوه . ال

برنصة انهم عماروا

يحرفون عقده من

فهل يريد ان يكشف

عن المزيد من جوانب

خلال ما يكتبه

شخصيته ؟ .

يمنح .. الوقت .. وللوقف .. هل ق

مناسبة ام بحضور تجمع افراد ظك

والنفيج .

يكتب

لجلكك مباشر معه

تفر من

طفى استعمال كلمة

مفردات ، ويرتبت شيوع كلمة (نص) وتفضيلها على سنواها عمل او الر .. مثلًا من قبل الإنباء كلفا كانوا ام شعراء بظهور الدراسات الصبيئة في البقد الإدبي . وبالتحديد الدراسات البنيوية التى ميـزت بين مصطلح (النص) ومصطلحى المعل والاثر . لسنا بصند الكلام في هذا الامر فله مجال اخر ، الا اثنا اربنا ان نشير الى ان المفردة انتبلت كثيرا . فقد وحد بعض مستعطيها رنينا خاصا سا يتلذنون حين النطق بها ، وراح بعضيم بتصد أن بيدا جملته مها وينزين بها ، واذا خانه الحظ ولم يستطم انهاء جدلته فانه سنقف عليها فكما كانت المرب لا تقف الإعلى صلكن فلن المتثلثة، العربي المسلصر لا

يقف الاعلى (فحن) .

وتود ان ننكر ان استخداء هذه

🚅 👉 (نص) في الموضوعات

ألامبية على ما يرادفها من

المفردة اي (نص) و هياتنا الثقائية والغنية اسبق من زمن تشرفنا على الدراسات البنيوية ﴿ النَّدَ الانبي .. لكن استخدامنا لها لم يكن على هذه الصورة ولا بهذه اليورجة .. واكثر الننون استخداما لها كننت المرئية والسنوعة ، اذاعية وتلفزيونية ومسرحية وسينمائية فمن يعد اق الوراء ويظب معحف الماضي فصيجد كلاما كطيرا عن (ازعة النص) الاذاشي ، او التلفزيوني او المسرحي او السينمائي ، ولم تكن لجُذَا الاستخدام صلة لا من قريب ولا من بميد بفكرة رولان بارت في (درس السيميولوجيا) القلالة بكتمليز بين النص والاثر القنى فظك الاستخدام يسبقها بخترة طويلة وما نحن بصند الثبات لسبقية شيء لشيء ، ولا اثبات استخدام المفردة بهذا الشكل او ذاك ، ولكن غرجتنا هو اثبات ازمة الفص في الاعمق الفنية والمسموعة واغرثية التي قبل غيها الكثع قدما وحديثا ، ومازالت ازعة النص هذه الملفصة ومازال العبيث يدور حولها في محلقل كثيرة . وملزال البحث عن الحلول جاريا كما كان جاريا في ما مغبي وكما كان متاروها من قبل انكس لهجوا كطيرا عن الازمة والحلول ويعضهم علت وهو يصرخ ﴿ عَارَالُ فِي تكبي شيء من ازمة النص) ولهم نا ، فازمة الفحى فللت ه ازمة النص لان الحلول عي الحلول او بصورة انق ان الحياد عن الحلول هو الحيك ذاته .. فعن يرد الحصول

ان يذهب الى مصدر النص ، ومصدر النص الإبداعي غير مجهول .. انه الامب العراقي الجك .. ويقذات الدَّصة العراقية الجادة .. فهي معين ثر بالنصوص الناضجة الناحجة .. النصوص القصوص .. وفي الإذاعة والتلفزيون فهرست توثيقي قيم ومهم للقصة العراقية ، ترقد فيه جواهر الإبداع العراقي ، اشرف عليه ابياء عراقيون مختصون في هذا الميدان ، وليس على مخرجى التفريون والإذاعة والسينما وكتمك السيناريوهات وكل البلحثين في ازمة النصوص الا ان يجهدوا اناسهم ظيلا ، فيخطوا بضع خطوات ليقع

بين ايديهم كنز النصوص هذا ، ولن

يتجشموا عناء قراءتها كلها،

فسيجدون بطاقات دونت فيها

معلومات وافية مختصرة عن القصة

وكاتبها .. العطية لا تنطلب سوى

التحرك نحو هذا الكنز البؤين في ميني

الإذاعة والتلفزيون .

خبل ايام عرض تلفزيون بغداد سهرة بحرينية قدعت فيها تمثيلية نلجحة يعنوان _ سائق العربة _ أسترعت الاهتمام . منا لاشك فيه أن مخرجينا الكرام نوى كفاءات عالية وهي لا نظ مهما شقينا ﴿ التواضع ، عن امكانات زملائهم البحرينيين. وان امكانات تلفزيوننا ، وهو اقدم تَلْفُرْيُونَ فِي الْوَطَنِ الْحَرِبِي ، لا تَكُلُ عن سواها في تلفزيوبنات الاقطار الشقيقة ، ولو تحرينا عن السبب الكادن وراء نجاح عمل (سائق العربة) اوجدناه يتعلق بالنص غالنص للآلاص البحريتى محمد عيدالمك وهو من كتكب القصة المهمين في وطنه وكذلك معد التمثيلية القاص امين صالح ، ولا ندري كم من نص قصصي هول في تلفزيون البحرين الي تعليليات نلجحة كتمليلية سائق العربة ، غير ان ما شاهدناه في هذه

الترية) . واذا كنا قد دعونا اعلاه المخرجين تلفزيونيين واذاعيين وسينماثيين وكل المهتمين بقنص وازمته وانطلاقا من حسن ظننا بصدق النيات والرغبات ۾ ايجاء النصوص التي تضم توجهاتهم الفنية لكنا نرى الوضع الاصوب الى ان يصل الى القنية المعنية للاستقادة من ارشيف القصة الذي بذلت الجهود الكليرة والاموال الوفيرة والاوقلت المسيرة لجمعه واعداده وتبويبه .

مشرق متفتح يحمل من البشطر ومن

صور القائد ما يبعث الاطمئنان

شهراً بحد شهر قطرات لا بل انهار

تغذي المتقول والقلوب وتزيد من نور

الابسار بالفكر البعثى المتوهج عز

عل صفحاتها وبالسلوك العمل

واليومي لقائد النظرية والمعلم القائد

الرئيس صدام حصين وهو يطل من

على صفحتها الأولى بابتسامته

.. الأمل . والحياة الله مبروك لكل

الإقلام التي تكتب لِطُــعهُ .. ولكل

من يحول هذه الكتابة الى مطبوع والى

خط ورسم وصورة وتعميم وال كل

العيون التى تحرس فلسحه وتسهر

من اجلها في يومها المجيد وعيدها

السعيد .. عيد كل الشعب ٧٨لب

وكل علم وُه السَّحَالُهُ الجريدة بقف

والفرح عتى يغدو المر حلوا ..

التمثيلية يدعونا الى توقع الكثير من

العظاء الجيد لهذه النخبة الجادة

النى تضافرت لانجباز (سبائق

جهاد مجيد



لك عرصت على أن الون التاريخ ١٠٪أب بهذا الشكل وفي جميع الكتب الرصمية لمملات هذا اليوم بخلاف تك الايام فأكثب أسم الشهر وليس رتنت .. وقد استقرب زمالتي لذلك وساتوني عن التعر في ذلك القثيير .. أنه ليس عرا أنه تاريخ عزيز على

على شيء فلابد له من الذهاب الي

مصدره ، ومن يرد النص فلابد له من

الكلب .. لا ينمى لبدا .. وعضما لعونه بهذا الشَّمَتُلُ مُشْمِعِرِ بِشِيءَ مِنْ ٱللَّقِوةَ تَشْدِ عقل واللبي وكلمي اكثر وكان فيه من القَوْةُ المُعْلَيَةِ النِّي تَصِطنَي فَعلا الربيها . والربيبا جداً من يوم الولادة ك والكسوية، الجريدة ..

مكلما هذا الوئيد فريب مني مَنْ وب الأعداب من العبون ... فري عصق الشبكب الذي يقجمد مع

ق جسند مكاتير وفكر ما طال فيه الممر

لان الولمِد يظل هو عمري بلازمني ويفنيني حتي الشيغوخة وعند المرقد الأغم . فقد تقاسمنا الحلو والمر وليص احلى من المر فيه الا لن بتكن الوليد يوميا بخع وبوجه

الف غع وسألام برعلية قائد النصر والسلام صدام حسين

۱۷۱

قلاح المرسومي

غير مقتنعة . وتواصل رهلة البحث وتبخل دارا اخرى .. ابنتهم جميلة ونكية ومثقفة

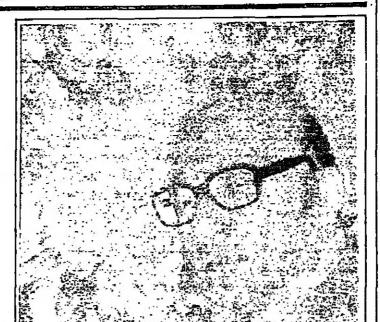
لكنها تقلجاً بسؤال : من اي العوائل وعندما تشرح الام اسم العائلة واصلها وفصلها تجييها ام البنت : لا يوجد قسمة لان التكافؤ العائل غير

موجود فتلتفت الى زميلتها تسألها عن

معنى التكافؤ .. غنجيبها : (يعنى

عَلَّلْتُكُم لا تَشْرِفُ عَلَّلْتُهُم) .

سطر في ق. سطر



يليل الإذاعة ..

تتضارب الاراء في اصل وفصل بلبل الاذاعة الشهير . فلمة من يقول أن الإذاعة اشترته من محلات حسو اخوان ، بينما يقول بعضهم انه هدية للاذاعة من السفارة اليادنية ببغداد ، وانا شخصيا اعرف انه هدية من الملك غازي ، وقد انتقل الى الاذَاعة مع ما بقى مَن مخلفات راديو قصر الزهور بعد اغلاقه والذي كان الملك يديره بناسه ، ويعد بلبل الاذاعة أشهر واقدم شأرة افتتاح اذاعية في العلم ، ويبلغ عمره الان

ء الخائن احمد راعى ء بعد قطيعة وبية طويلة بين الموسيقار محند عبدالوهاب وشاعر الشباب احمد رامى التقى الإثنان مرة اخبرة في اغنية جبيدة لعلها تمثل طفرة كبيرة في فن الموسيقار الكبير ش مسيرته الطويلة وهي أغنية (هانَ الود) وكان احمد رآمي طيلة تلك القطيعة مشغولا بنظم اغنيات كوكب الشرق المبيدة ام كلثوم بينما كلن الموسيقار قد وضع يده على الشاعر

سامي طه الحافظ

صابر .. واحد من الناس .. ربما

یکون امنی او اینک او اخاک او جاری

او زميلا في العمل .. له احضيسه

وخصوصياته .. فكر ان يكمل نصف

بينه حيث شعر بان قطار الزواج

فاته .. التجأ الى والديه يعرض لهما

حين اخبر صابر والده باته يريد

أن يتزوج .. لم تسع الدنيا والده في

تلك اللحظة لانه لحس بأن أبنه قد

كير فعلا واته مسنعد لتكوين اسرة

وتحمل مسؤولية زوجىة واطفال

وانضعامه الى خباتة المتنزوجين

المتعبين وهجره شانة العنزاب

الحالمين .. شد والده على يده مباركا

كما فرحت والبته كثيرا وضعته

الى صدرها وهي تردد (.. مىلقتار لك

اجمل بنت في المدينة .. عديك ان

تذبرح في المواصفات التي تحبها في

بنت الصلال والبالي على الله

فيجيبها ولدها بخجل (اريدها من

عائلة اميلة لا طويلة ولا قصيرة ، لا

بيضاء ولا سمراء ، مثلقة ، جميلة ،

ذات شخمية جذابة .. نكية ،

واصفر مئي بخمس سنوات).

فتضحك والدته ينشوة وتقول (كل

هذه الشروط بسيطة وتجدها في اغلب

ولكونه شابا طموحا ، لم تسنح

له فرص الحياة ليعقد صداقات مع

الفتيات ويؤمن بان الحب حقة

اذا وضع مسؤولية اختيار الزوجة

اتصلت بجعيع المعارف

والصنيقات وبنساء الحى تسالهن

عن بئت تحمل نفس المواصفات التى

يتمناها ولندهاء جمعت اوراقنا

متنافرة تحوي اسماء وعناوين عيد

كبير منهن وابتدات رحلة البحث ..

نخلت الدار الاولى ومعها بعض

مسويحباتها .. طبت حضور

(العيثات) واستعرضتهن من قمة

الركس الى اخمص القيم ، وخرجت

وفيها جميع المواصفات المطوبة ..

على والدته (وهي وشطارتها).

فجائية تحل دون استئذان .

البنات) .

ترارم الجريء والشجاع .

تعلوا نسمع حكايته :

القصر والسؤر

حسين السيد وختم فعه بالشمع الاحصر ليصبخ ناظم اغنياته الوحيد ، وعندما سمعت ام كلثوم اغتية (هان البود) راعها (انْحراف) رامي وكبرت في عينيها (جريعته) التي لم تغفرها له ابدأ . ولم تتردد غط ق أن تقول له عندما الْتَقْيا مَرة في عَنْزَلها : دي خياتة يا رامى .. خيانة .. فاهم ؟

@ حقيقة الشيرة ..

قال المطرب الشهير انريكو كاروزو يوما : ما من انسان الا ويجهل حقيقة شهرته ، ويضرب مثلاً على ذلك ويروي انه كان يقود سيارته ذات مرةً في ضواحي نيويورك عندما اصلبها عطل مفلجىء ، فاستدعى احد العمل لإصلاحها

ومضى اتى كوخ مزارع قريب ليستريح حتى يتم اصلاحها ، وسأله المزارع : ماسمك ياسيدي ؟ فلجاب المطرب الشهير : أنا كاروزو . وهجم عليه المزارع وصافحه بحرارة ثم قال ودموع الفرح تترقرق في عينيه : يا الهي .. من كان يظن آنني ساصافح (روبنصون کروزو)

وتبدا رحلة جنيدة من التفاشر

ببالمواشل والانسطب والاصبول

والجذور والفروع وينتهى الموقف

وتتذكر الدر قول لابنها(امي لا

وتنطلق مجددا .. وتدخل دارا

وأخرى لكنها لا تجد هدفها المطلوب

ونخرج وهى حزينة قلقة وقد

استنفت كاتة الاسماء المكتوبة

وتسأل المُثرين في طريقها : هل

تعرفون بنتا تصلح زوجة لابني ؟

فنظر اليها الجميع باشفاق وهم

يرىنون (لا حول ولا قوة الا

وتمود بعد هذه الرحلة الشاقة

وقد انهكها التعب والاعياء والمرارة

تملأ عليها .. لا تدرى باي لسان

تحدث ابنها .. تخاطب نفسها بكلمات

غير مفهومة (اعوذ بقله .. ماذا حل

بتناس .. ماذا حل بالمجتمع ، لقد

تَغَير كُلُ شيء .. ما مصير الشياب

والفتيات وهم يفنون زهرة شبابهم

بعرّلة وحرمان .. حـرام والله)

فاخفف من عصبيتها قائلا (الزواج

قسمة ونصيب .. غدا ستجدين

البنت المناسبة) لكن بركانا يغلى في

داخلي وحللة من الكابة انتابتني لا

استطيع اظهارها امام الام والابن

لاننى اعرف مسبقا بان الطريق الذي

سلكاه لم يكن مفروشا بالورود

ولسان حالي يبرىد (معقت

والله .. نحن السبب ، نحن النين

. نعقد أجراءات الزواج .. الخلل ل

المكارنا .. ق نظريتنا المعية لهذه

القضية المهمة .. في ترسبات طاشي

المنتصفة بنا .. يهمنا المظهر .. نبيع

نشتري على راحتنا .. تجارة حرة

ابشع من الصوق الصوداء .. لا رقابة

عليها ولا تسعيرة .. لكنني مقتنع

بأن هذه التعقيدات في طريقها الى

دعوة متجندة ومخلصة ادعو بها

الجميع لفتح النوافذ المخلقة .. ورفع

الستائر السعيكة ، لنجعل شور

الحقيقة والمحبة ينساب الى زوايا

نقوسنا وينير الجوانب المتمة من

عقولنا ، ويحرك النسمات الراكدة في

اجوائنا ، ولنسهم جميعا في بناء

الانسان الجديد على اسس متيتة

ونقية وثابتة من الثقة والتفاهم

والتساهل والتسامع وان شاخذ

بايدي شبابنا وفتياتنا من اجل

المستقبل المشرق السعيد لنحقق

طموحاتنا المحلية في استقرار العائلة

ورفاهيتها والمستقبلية في زيادة

الانجاب في ظل مجتمع مستقر يرفل

بقعر والخع والإمان .

الزوال) .

بظله .. المراة جنت ؟)

يشترط ان تكون العروس مثقفة للهم

مون اي تقارب .

اصيلة وجميلة) .

من ارشيقي الخاص

سعاد الهرمزي

● سِبؤال قديم وجواب

مثلت قبل ربع قرن عن لجمل

اغنية استمعت اليها ، فاستصعبت

السؤال لانه كان صعبا فعلا . واليوم

أقول عن دراية وتمعن أن لجمل

اغتية استعدت اليها في حياتي هي

اغنية (با محد باما اشتهبتك) لام

كلثوم من تلحين الموسيقار العظيم

محمد القميجي .. انها تحفة لن

تنكرر ، واذا تكررت فينبغي لن يبعث

کل یفکر علی طریقته ...

انصحراء اذ راى في الطريق رجلا

يحمل ابريقا من عمير البرتقال

بينما كان سائق السيارة يجتاز

القصيحي عن جديد .

ومقدم برنامج مشوق السعادة التلفزيونى هاشم العبيدي صورة من



ورغيفا من الخبز وباب سيارة

- أهب الرحلات ميبرا على

- وَثَالَةًا تَحْمَلُ كُلُّ هَذَهِ الْأَمَلُعَةُ ؟

الشرب جرعة من عصير البرتقل اذا عطشت واتناول قضمة من رغيف

ـ ولملاا تحمل بني السيارة هذا ؟

- حتى اغلقه عندما بشند

أحدى المغنيات اللواتى ظهرن ف

التلفزيون مؤخرا لايمكن أن يضيف

صوتها جديدا الى الاغنية العراقية

صوت .. الشطّة في اقلهار صوّت لهُ

مواصفات اساسية تكفق وفن

القناء .. مواصطات نشعر بها أن

صوتاً ما سيكون له مستقبل لا صوتا

تحكم عليه انه فاشل ولا مستقبل

الموسيقار الراحل فريد الاطرش

الشكلة ليست (اظهار اي

🛭 صوت لا مستقبل له ..

غلوتك وساله : _ ملاا تعمل هنا ؟

الفيز اذا جعت .

القيمين

الى / معوولي

يسلك بعض مسؤول المختات في محلنا للطلبة سلوكا غربيا توعا ما لايمكن تفسيره البنة في بعد ن الأحيان فمن خلال علاقتي واعتكاكي بد (مسئولي المطعات) باغتلاف أنواعها وإتجاهاتها ، وجدت بعضهم عندما يتسلم مادة ما للنشر . تواد بعاطل ويناور لْ نشرها ، هذا أذا أفترضنا أنه يرغب في نشرها تعلا فمنهلا عن القيام بحذف وقطع أو بتر فقرة أو جزء من اللدة الراد تشرها .

ولعدي أن السبب الرئيس وراء هذه الناورة ويلك الماطئة كما أتلن واعتقد وهو زخم المواد النوسلة وتراكمها وتكسيها لدى : (مسؤول المنقمة) ، وعلد مراجعة صاحب (المادة) لسؤول الصفحة أو الاتصال به ماتقيا في الغالب للاستفسار عن مصح مادته .. يجيبه مسؤول المبدحة بأن مادته سترى النور عن قريب وتجدر الإشارة الى أن هذا أله : (عن قريب) القد يصل ن بعض الاحيان الي عدة شهور ،

ولكي لايكون كالمنا نظريا مسرفا ، نسوق هدين الثالين الواقعيين :.. غفي احدى المرات سلمت مادة للنشر بالبد أ (مسؤول الصفحة) .. وابدى اعجابه بها حال انتهائه من قرامتها قائلًا بأنها : صالحة رجيدة .. بعد أن حلف منها مامنف ويتر منها ما لايتوامم-والخط العام للصقعة حسب تصوره ووعيني بعد ذلك بنشرها في عدد الاسبوع القادم .. وبالرغم من مرور اكثر من شهر لم تتشر للادة .. قمت بالاتصال ماتفيا بمسؤول الصفحة حيث ابدى الرجل شديد أسفه واعتذاره عن هذا التَّاخِيمُ ، مؤكدا بأنها ستنشر بعد غد وانه مفعها للنتفيذ اليهم بنفسه ، وتتوالى الايام وتتبعها الاسابيع والشهور .. ولم تتشر المادة ..!! حتى انا نفس أصبت

بالحرج والفجل من تكرار معاودتي الاتعمال بـ (مسؤول الصفحة) .. فعزمت على مقاطعة الصفخة بحدثني صديق انه سلم (قضة) باليد لاحد مسؤولي السقمات الثقافية لغرض نشرها .. ولم يرها منشورة على الرغم من مضى اكثر من شهر على تسليمها ، ويقول

_ وعندما التقيت بـ مسؤول الصفحة ، انكر انه تسلم مني اية قصة .. … وهناك أمناة كثيرة مشابهة لايسنع المجال لتكرها .. عليه نرى ضرورة مسارحة (مسؤول المطحة) للكاتب أو الأديب عن مصير مادئه بلا معاطلة أو مناورة او مجاملة على حساب الرسالة المتعنية والإعلامية التي يؤديها هذا المسرول لو ذاك .. وكان الله في عونكم وانتم تستقبلون يومنا جذا الكم الهائل من المواد والنتاجات الادبية يا : (مسؤول الصفعات) وراقة

'۔ مؤید حسین الصالحی ۔

الناس ق ما بينهم .. غير متشابهين في معظم الامور .. فكل فرد يختلف عن الآخرين بالقدرات العظية والمعرفية والادراكية .. وهو بالتالي يختلف عنهم في الثقافة والتحمل والصوت والزاج والحركة والتصرف تجاه المثيرات .. وهذه القضية

المتشابهة .. والتوائم المتطابقة .. الدِّينَ يولدون في نفس الساعة .. إنك تراهم متشابهين بالوجوه ولبون البشرة ولون العيون وهجم الرأس ونبرة الصراخ .. ولكن .. وبعد مرور الاينام والسنين .. تبلاحظ انهم يختلفون في طريقة الكلام والوعي والإنجاء والعادات والتمسرف .. وحتى وهم يعيشون في البيت

وجنودة حتى عنىد التبوائم

نفسه .. وبعدما يكبرون اكثر فاكثر تراهم غير متشابهين أو غير متطابقين في الوجوه ولونها واصواتها .. فكيف

إن غلبية الأفرك في المجته مرتبطون بمؤمسات عدة في حياتنا .. فهم مرتبطون بالأسرة .. وبالأسر المجاورة .. وباسرة العمل التي يعملون بها .. مدرسة كانت ام مصنعا ..لم دائرة ..لم منظمة .. والفرد في هذه للؤسسات تربطه بالاخرين صيغ وقوانين وتقليد .. قان ادامها .. اداموه .. وان اخل بها .. عاليوه ..وهذه المؤسسات تتجور من خلال الإفراد العاملين شها الثين يعدونها بالعمل الخلاق والمتميز والمبدع .. وهذا ياتي من

الأختسلاف بساسوعس والادراك.

عامة لا خاصة .. ومن بين القيم

السائدة في المجتمع المتحضر .. قيمة

الثناء ، .. والثناء ياتي بعد العمل

الأبداعي أو المتميز أو الجنيد .. فهو

إذا .. أن الناس يلتقون في قيم

المعنوي وللألي .. لقد جرت العبادة في معظم المؤمسيات .. إن يقدم د كتاب شكر وتقدير ۽ للفرد الذي يقوم بيغمل ڪير أو مبدع .. ويخفظ هذا الكتاب ﴿

تقدير للأرسبة لأقرادها بالنبعع

إضبارته الوظيفية أو الشخصية .. وهذا الكتاب هو بعثابة للوقف الوثق تجاه ذلك الغرد :. من قبل مؤسسته التى يعمل بها .. ان هذا الكتاب يعد النساد من هيئة والكبلء ال د الجنزء ، .. فهو اذا تصان المعنى .. وبالتالي ثمين في التاثير عل

لذا .. ينبغي علينا أن لا عدم والتقنيره عادة سريعة تغير محتواها وغاياتها التطويرية .. انتي الترح أن يسن قلنون خاص يسمي ب. ، قانون الثناء ، .. هذا القانون موحد وملزم للعمل به من قبل جميع الدوائر والمؤسسات والمنظبات .. الرسمية وشبه الرسمية .. يحدد به : و لملاا يمنح كتاب الثناء . .. ومتى

ئلۇمىسة ,. ما ھى امتيازاتە .. وكان يكون هناك قدما لإغراض العلاوة والتقباعد .. او هنيات لمتيازات اعتبارية وتسهيلات وامتيازات

خاصة للذي يحصل على عبد من كتب الثناء .. وقضايها لخرى تخنده المطحة العامة في سن هذا القائون .. اننا في وضعنا لقانون موحد .. سبوف نعطى القيمة الحقيقية للحيل أطراف العملية .. وسوف تمتح الجوامل المحضرة للعمل المبدع . والبخلاق ... وسوف تتوضيح العملية

للجميع .. لا أن تعمل كل دائرة على ما عطية و توجيه كتب الشكر الزاه :: في الغناء والمقلب ، وانتي أعرف أن هنك دوائر عبيدة تنتبه الى ، الماوية ، وتنفذ عاويساتها .. وتغفل كل د كتب للشكر والتقيير ، والذي أسميه أنا وكثب اللناوي .: ان قانون د اللناء بي هو بداية متحضرة لحياتنا الجديدة ..

جمال محسن السوداني

" تسنار

Jan. 1

فأضاع

1 1

بندي

ag in

-

12 34 ·

U

البكالوريا اليس اصلها بحق الرواية

اشارت جريدة الثورة في عددها الصادر يوم الاثنين ٢٢ ٪ ٥ / ١٩٨٩ وعلى صفحة (جنور) وفي ثنايا حديثها عن المسيد عبدالغني الملاح الى ما كان بيني وبين الاستاذ الملاح من خلاف حول نقطة (البكالوريا) او (بكاوريوس) اذ ان الأخير كان يرى انها ماخودة ومحرفة عن مصطلح (بحق الرواية) وهو الاجارة العلمية التي كان العلماء العرب في القرن الثالث الهُجري. وما بعده يجيرون بها تلامنتهم عندما بصلون درجة خاصة من العلم ــ (مَين أنني رايت ـ بعد مزيد من التقص والبحث آنها ذات اصل لوربي او لاتيني ولا علاقة لها بالأصل العربي . ويعيدا عن القعصب وانطلاقا من النظرة العلمية الموضوعية التي ترد كل بضاعة الى اهلها ، ولغرض التثبت والتروي وعدم الاستعجال في الحكم اود ان اورد بعض الابلة التاريخية واللغوية التي تؤيد ماً. نَعْبِتُ اللهِ مَعْزُرُةَ بِالْصَائِرِ الْوَتُولَةِ .. خُدِمَةُ للحَقِيقَةُ وَللتَّارِيخُ وَلِيسَ لِالْرَةِ نَقَاشَ احتدم وأنتهي بيني وبين البلحث الفاضل قبل اكثر من عشر سنوات " - ويبقي

١ - اكد الاستلا البلحث صعق عبدالصلحب التعيمي في دراسة له بعنوان اللغة العربية وفاعليتها في علم اللغات ، ٩٠ ـ وفي معرض دفاعه عن هذه اللغة الحية الثرة المعطاء _ على أن المنتة (يكاورية) من المصطلحات التي اختتها العربية عن الفرنسية ، وهي واحدة من خمسة الفاظ نص عليها الكلب هي « برلان ، طيون ، طيار ، بكالورية . راديو ، معتمدا في ذلك على المصادر

٢ - كما أن الاستلا والنقد العراقي المعروف الدكتور على جواد الطاهريري لن هذه الدرجات العلمية لدى الغربيين من اصل اغريقي أو لاتيني ثم تبناها الاستعمال الديني فكأنت من مصطاحات الكنيسة ورجالها ، فاليسائس تعني ن الاصل الاجازة التي تمنح صلحبها حق ان يكون محاميا او معلما ثم اطلقت على السنتين اللتين يمضِّيهما خريج الدراسة الثانوية في دراسة اللاهوت على مقاعد الدرس قبل ان يقبل للنكتوراء .٣

وتلك شهادة اخرى على أستبعاد الاصل العربي للفتلة (بكالوريا) من لدن بلحث قدير ذي اطلاع واسع على نشاة الجامعات الاوربية وقوانينها والشهادات العلمية التي تمنحها لخريجيها 0.

٣ - ومن ألمعروف أن معجم المستورد الانكليزي الشهير ضم بين دفتيه اكثر من الف كلمة ذات اصل عربي ، ولم يكن مصطلح (بحق الرواية) من بين هذه الكلمات ، وقد اكد البلحث والمحلق العراقي المعروف الدكلور صفاء خلومي في دراسة له بعنوان ، الكلمات العربية في اللغة الانجليزية ،" ان الانجليز لم يَلْخَدُوا اللَّهُ كُلِّمةً عَرِيبة على الإطلاق في الفرة من (١٠٥٠ م) الى (١١٥٠ م) فَمَنْ حَقْنَا أَنْ نُتَسَاطُ . فِي ضَوء هذه الحقيقة للتي عرضها الباحث فتقول : ما الذي اوصل مصطلح (بحق الرواية) ﴿ عام ١١٤٧ مَ الْي جَامِعة كَعَبَرِدج وهِي مَن اشْهِرْ الجامعات الانكليزية معد جامعة أكصفورد ؟ ا وهل من المعقول أن بقال مثل هذا

المعجم الضخم الشهير تدوين مصطلح (بحق الرواية) الذي (إشبتت) من حروفه العربية كما يرى بعش البلخلين ١٩ أقدم شهدة عالية هي (البكاوريوس) والذي بخل - كما يقولون - منذ عام ١١٤٧م ملفات حامعة شهيرة مثل جامعة كغيرة ٢٠١٢ 2 - من الثابت أن لدى العرب مسلود انشئت قبل الف سنة ومنها جامع القروبين في المغرب وجامع الزيتونة في تونس والجامع الازمر في مصر ، وتعد من قدم المُعامَّد العلَمية في البلاد العربية والإسلامية بل وفي انحاء النفيا ، وأن هذه المسلمد كانت ذات طبيعة جامعية برغم انها انشئت في أول امرها لتكون مدارس

وقد نكر الإستلا الدكتور ابراهيم السامرائي وهو بلحث معروف باطلاعه الكبير على الحركة العلمية في تونس بوجه خاص وفي دول اللفرب العربي علمة " مجموعة من المسلحات المتعلَّقة مانظمة الشهادات التي تمنحها جمعة الزينونة لدارسيها وهى المسطلحات ناسها التي تعتمها الجسعات العربية الأسلامية كالازهر والقروبين والنظامية والستنصرية وغيرها ، وعده المنظلمات كما ياتي (الأهلية) وهي شهادة الدراسة الأبتدائية في للعهد -

لتعليم القران الكريم والفقه وعلوم اللغة العربية بالأضاقة الى وطيفتها الاصابية

التحصيل) وهي شهادة الدراسة الثانوية وتقليل البكتوريا (العللية) وهي شهادة الدراسة العالية وتقابل الليسائس في الانتامة

ولم يذكر البلحث مصطلح (بحق الرواية) من بين هذه الصطلحات . وهذا لا

جني أنتي اشك بوجود مثل هذا المسطلح في التعليم العربي القبيم ، ولكني استبعد الربط بينة وبين مصطلح (بكلوريا) أو (بكلوريوس) لا أن المصطلح العربي بشكله المحيح في اعتقادي هو ﴿ حَقَّ الرَّوانِيَّةُ ﴾ وليس بحق الرَّوانية كنا يتُصُورُ بِعَضَ البِلَحِثِينَ ، قُحِينَ يِسِبِقَ هَذَا الصَّطَلَحَ بِكُلُمَةً ﴿ لَجَازَةً ﴾ وهي مُصِير عامل عمل فعله منون ، تنخلُ الباء على ما بعدها مُتقول (لَجِلْرَةٌ بِحَقَّ الرَّواية] ومثلها (اجازة بالافتاء) أو (أجازة بالتغريس) كما نقول في الفعل من هذا المسر : لجُرْتُ عَلَانًا بِحِقْ الرِّولَيَّة أو بالأفتاء أو بالثنوريس ... فَالْبَاحِثُ يَتْصُور إنَ الباء في مصطلح (بحق الرواية) ملتصلة به وأصل عنه غيبتي التراضات - استندا الى هذا التصور الموهوم - فيريط بين المستلنع العربي وبين ﴿ الْبِكَالُورِيا ﴾ أو ﴿ الْبِكَالُورِيوِسِ ﴾ الإجتبية في حين أن هذه الباء ليست من أصل للمطلع - كما ظنا - ويجب حذفها عند أضالة كلمة (اجنزة) اليه فنتول (اجازة حق الرواية) فتكون (حق الرواية) اسم علم للاجازة . في حين إن الباء مَنْ كَلَمْةُ (البكالوريا) أو (بكالوريوس) حرف أميل وأساس ولا يجوز حنفه منها في اللغة الإنكليزية على لية حال

وتأسيسا على هذا الراي - الذي اعرف انه لايروق لبعض البلطين ونكثه صيبقى متروكا للمناقشة من لدن اصحاب الراي والخبرة والإطلاع - اقول ان القرب الى العال والمنطق أن تكون كلمة (بكلوريا) أو (بكلوريوس) التينية متكونة من مقطعين الاول (bacca) ومعناه (النوت) والثاني (liviale) ومعنَّاه (أَكْثِيلُ الْغَارُ) فَكَانُ الكلمة بعضلعيها تَعْنَى ﴿ لَكُلِّيلُ النَّصِيُّ المُعنوعِ درُ النوت) ويلبس عادة في لوقات النصر والظفر ، فكان لأبسه منتصر زاد يظفره ، شد احتمت الكلمة باكتيسة قالت ال المفهوم الديني الكثيس وصار الذين يلبسونه من الرهبان وعلماء الكنائس وقد تطور هذا المسللح حتى صار لقيا علميا يطلق على عل من أكمل مرحلة مراسية معينة يمنح على الرها لجازة التعليم أو المحادثة أي الملب أو الهنيسة أو غيرها .

عبد المنعم محمد جسم

المبدع: ما عسى يعنع ان يخطو الفنان العربي الشاب خطوة



عبدالجبار داود البصرى

ولد الشاعر عبدالرهيم - عدر في قرية جيوس لحدى القرى القلسطينية التي تقع بالقرب من مدينة طولكرم سنة ١٩٢٩ وفي هذم القرية عاش طفونته وانهى درآسته الابتدائية ثم انتكل اي طولكرم ليتهى فيها سراسته الثانوية وبنك تكون ابعاد شخصيته أد ترسخت وتوطئت عناصرها وهو مايزال في احضان الوطن الام ومن هنا فان رحيله بعد ألنكية ليعمل مدرسا في الاردن والكويت ، وأسفاره المتعددة الى اقطار لقرى لم تصنف الى مكونات شخصيته مكوناً جديدا ولم تطور ماسبق تكويته وتكنها نمت لنيه الحرص على كل ماهو فلسطيني فكان يحمل معه جيوس اينما رحل وكان يرى مبيئة طولكرم كامنة في كل مدينة عربية او غير عربية تد والد أطفا عبدالرحيم عمر

مهرچان جرش ۱۹۸۹ ستین شمعهٔ ويهذه المناسبة خصص اليوم الاخير من الحلقة الدراسية لتكريمه وكأن اللقبروش ان تستمع الى سټ محاضرات عنه : معالم بارزة ف حياة عبدالرحيم عمر ، الوطن في شعر عبدالرميم عمر ، للراة في شعر and . Hacking air عبدالرهيم عبدالرهيم عمر ، الصورة في شعر عبدالرهيم عمر ثم حبيثاً له عن

القسم الأول

4 5 4

وريفاه

يو ترميونه

ر الشروف

- 4

ی سے رعا

-

-

** is a: e de la

The days

....

.

W ...

4

تجريله الشعرية وبسبب انشفال بعض الكلفين بكتابة البحوث ل أدارة المرجان اقتصرت للتاسبة عل

اريع دراسات . كأنت الدراسة الاول للدكتور ابراهيم السعافين من جامعة اربد وهي بعنوان مصادر ثقافة الشاع ركز أبها على لغبه التراثية التي ستمدها من القرآن الكريم وقراءاته اللمعقة في التراث العربي الإسلامي ثم اهتمامة بالتاريخ القبيم والعاصر وألافادة من الإساطير اليونانية، والتراث الشعبي الفلمطيني اضافة ألى تأثره بالشعراء العلليين الذين يعللون رموز الحرية كأيلوار ونيرودا والشعراء العرب الجندين وف والدراسة الثانية للسيد أهمد للصلح عن الوطن في شعر عبدالرحيم عمر وقد أسمه اثى ثلاثة معاور رثيمية: المعور الاول: الارض _ الوطن ، والمحور الثاني : الومان _ القيمة ، والمحور الثلث :

البوطن _ القصيدة _ البرؤية ... وانتهى ال نتيجة مفادها أن جوهر الشعر عند عبدالرحيم ععر غناء لايئلهى للحق والبطولة غناء للجبال والسهول والإغوار، غناء للاحبة وللتل العليا والقيم النبيئة

والدراسة الثلثة للنائد ابراهيم خليل عن محدثة في شعر عبدالرحيم

عمر تحنث فيها عن مفهوم المسطلح فِي الادبِ الغربي وفي الادب العربي وعرض اهم سمأت الصدائة القصيدة ألجييدة: استخداد الاستطع، التجديد في اللغة والتراكيب ، التجديد في الموسيقي الشعرية ، ظهور النزعة الحكائية التي تستفل الونولوج الداخل وطرح افكار جديدة غير مالوفة ومن ثم حاول ان ينتبع هذه السمات في دواوين عبدالرحيم عمر فتناول الأسطورة في شعره وقارن بين توظيف اسطورة السندباد عنـد الصياب وعنده ودرس التحولات ق معجمه الشعري وانتهى الى نتيجة انه لم يسرف ق التجريب اللفوي وتناول بنبة القصيدة والنمو اليها، والتصديد

متعردا رافضنا . والدراسة الرابعة للشاعر محمد

عرموش وكاثت بعنوان: شعير عبدالرحيم عمر والقلق المضارى استعرض في بدايتها عجاميمه الشعرية ، وأشار الى كتاباته النقيمة ن مجلة الإفق الجنيد وبرامجه ألاذاعية والظفريونية ثم تحدث عنه كونه شاعر الكلمة _ الموقف وتناول موقفه من المدينة وقارن بينه وبين

السوسيقي ، وهسلجس السرحيسل

والعودة ، ولك ان الفكر الذي

يتكشف عنه البيوان : كونه فكرا

المبياب من حيث موقفهما من القرية [جيوس _ جيكور] واشار الى رموزه التاريخية والادبية [عنترة، امرؤ القيس ابو زيد الهلالي ، الرقش ... الخ] والهلجس السياسي والبعد الظُّمُعَايِنِي ، وانتهى بالتَّحدث عن المبرد عند عبد الرهيم عمر ومواقه القلسقى من للبوت والحضيارة وآلد صدرت للشاعر بمناسبة

بلوغه الستين من العمر اعماله الشعرية الكاملة في مجلد واحد غمن منشورات مكتبة عملن وقد احتوى على خَمَّهُ كَتَّبٍ هَي : بيوانه الأول اغتيات للصعت الصادر عام ١٩٦٢ وديوان من قبل ومن بعد الصادر علم ١٩٦٨ ، وديوان قصائد مؤرقة ، ومسرحية بعنوان وجه بمثيين العيون الصادرة علم ١٩٨٥ وديوان أغاني الرحيل السابع الصادر علم ١٩٨٥ ايضا تبدأ الإعمال الكاملة بقصيدة

عنوانها مضائع على الدرب، مؤرخة ﴿ علم ١٩٦٢ يقول فيها: العتمة الهوجاء قد جنت وفي فانوسك الخأبي مجاعة مكتيك ضاع الطريق لاالربح تكشفه ولاجر الخطي المكود فوق الرمل

يقطع رهية الليل العميق التيه خلفك ضاع ماتمت من عرق ومن دمع سفحت على الطريق وممسر جنك ينتقر الموت في الصحراء لاناع ولابك

... الغ ص ٢١ - ٢٢ ولخر قصيدة في المجموعة بعنوان لوتعلمين يتول غيها : تمرين مر الخملم يتاعى مساء المصيف فيسرح علل ويفرح طفل

ويعقد عبر سهوب الرؤى الحافلات جنوح طموح وتسعد روح وترتد مثقة باكتئف شفيف وبالامس ساطت نضى ترى هل يعود الرساد اورا:

وهل تحمل الواردات اق صاليات الرمال الجرارا وهل يمرخ العشب رغم اصفرار ... الخ ص ٤٨٩ ـ ٩٢:

ويخْيل في ان من اهم تمسك عبدالرهيم عَمَى : قَصيدة الْمُرَكِّسُ في أيامه الاخيرة ، من تصفد نيوانه الأخير ، أغلني الرحيل السابع، . في هذه القصيدة توظيف جيد اظاهر القناع وافادة جيدة من التراث وخلاصة لظونفره الفنية .

كأن المرقش الإكبر س عضائق العرب ومتيميهم في الجاهلية سمى المرقش بنصف بيت شعر قاله، عما رقش في ظهر الاديم ظم، ، وهنتيته انه احب اسماء بنت عمه فامتنه عرب عن تزويجها له إذا لم يقراس ومحلس الملوق فقرر ان يحقق رغبته عطاءه أثرا متيفقا .

للت ضغفة معية بحمه فزوج أسماء لرجل من بني عراد وحين عاد المرقش ادعوا انها مأتت ولكنه عرف بطريق الصدفة انها مقرال حية وروجها من بنى مراد ، فقرر الذهاب لها وكانت ممه جارية له وزوجها من بني غليلة وفي الطريق مرض المرقش مرضا اقعدم عن السير فبرم به العُقل وضاق ذرعا به فهجره في كهف من الكيوف بحيث اكلت الوحوش انفه فكتب على راحلة احدهم شعرا لاخيه يحرض على الفقلي وزوجته ولما وصلت الرسالة انتقم له تحوه منهما وذهب بيحث عنه ولكن سبقه اليه المرادى وأسماء وحملاه الي بيتهما ومئت هنگك بين يدي هبيبته لقد جمل عبدالرهيم عبر الرقش

وفي ألاناء تواجده عند ملوك اليمن

رمزا للظمطيني الذي حيل بينه وبين محبوبته ،ظمطين ، وغير به لبناء عمومته كما غدر الفقل بالرقش .. وقد لخطا عبدالرهيم عمر في اعد والفقلء كما في المُخْطيات وغيرها دهنلياً، وسمى حبيبته سلمى وهي في الاصل اسماء وربما كان هذا الخطأ مقصودا حيث يقول : ظيكن ياهذلي

إمضي في امرك هذا زمن الانذال يستلون عين الشمس دن هفن غُمُتُ ٱلدنيا ، فلا مول يوالي او ولي كلنا السارق عين الشمس . كلُّ شرطم يسرق الفرحة والبسمة والفاتنة مثئماً يَسرق القانون والنستور ... كل

مُلَكِّرُ بونِ فَتَكَّرُ وَفَتَيْنُ .. وكما يحرض الرقش لخوته على الانتظام له من الفثل الذي عدر به يحرض عبدالرحيم عمر جاسم عل فلسطيني على الانتقام أهروبة فلسطين والثار لضحهاها فيقول

انه الخائن للعيش وللملح وللجار ونلدار المهانة والغ في الدم والمهر واقداس الإمانة فالتطعوا انرأس ائتى دبرت الامر واغرت بالخبانة واطتنو الكلب الذي اطلق للغدر وانتزوا الأعلاءه عير المدى

فسدی نبلغ من امر سدی

إن رغبينا آبدا

نكك انشر الوبيل

وهلى مسترائنا منه المثيل .. الخ TAT - TY4 .-والجدير بقذكر أن الشاعر عبدالرحيم عمر من شعراه اثريد الاوائل وكان له دوره البارز واستهاقه المهمة في امسياته وجلسته الشعرية فقصية بن المريد إلى الشَّاعر عبد الرهيم عمر بمناسبة بلوغه الستين من التعمر ، والف تهنئة عاطرة لشاعر الشَّمْتِينَ ، أمد الله في عمره وجعل

عيدالجبار عباس

السائحة المنسسة ورالكدة ، على

غير ما وعي أو تجرية الى ابداع ناضج يتعثل الخبرة المحصبة على

وجه من الجد والسؤولية ، وياتي

عطاء الكاتب الموصول بليلا اثر اخر

على ثقة ، بميدا التجديد وجراة على

التجريب والمفامرة ، لا يعود ما كتب

حوله في حياته من اللر اكاديمية

واخرى تقنية الإخطوات أولى لا تفي

بِفْرِضَ الإضَاءة الساطعة (المُدَقِّلَةُ)

لَذَلَكُ ٱلعطاء .. لان ما بقي ُ من ذلكُ

الكاتب الرائد بعد غيابة (نهر)

زخار بحياة موصولة نحتاج ان

بُعرفُ اسرار يَنابِيعها ومصَّــادرَ روافدها الإسـاسيـة والمستجـدة

وتضاريس منحنياتها ووتاثر

ايقاعها : ارتفاعا وانخفاضا ، تدفقا

حرا والتفاقة في مواضع يعود بعدها

النّيار الى الحركة في مجرى يغتني عمقا واتساعا وتغتني حوله الحياة

فلاا كلات حياة الكلتب تنطوي

على قسط من الإضطراب والتقلب بين

ظروف وسراحل مختلفة حد

التناقض ، وكانت رؤيته ترى الحياة

اضدادا متقابلة متكاملة بفعل قانون

(التصادلية) وجاءت تجربته

الخصية الواسعة دليلا على ان

الكتك الفنان اذا ما عاش حياته طولا

و (عمقا) وامتلاء ارهف احساسا

بان ﴿ سَجِنَ الْعَمْرِ ﴾ يحول دون

معانقة ما يهفو اليه من (المطلق) في

الفكر والفن وان كل ذلك ربما القي

ظلالا تتفاوت _ كثافة ومشاشة _ على

مواقفه و ارائه حول تجربته وتجارب

الإخرين باتت الحلجة فاثمة الى عرض

تراثه في مراحله المتنابعة على اضواء

متجددة من المراجعة والمعاودة

و ، التنقيق ، ولا يعود ثمة من حرج

في الاستعانة مما كتب أو أعطى من

منكرات واحاديث ويوميات واوراق

خاصة ، وبما يكون كل ذلك قد ضم

من ، ظرَّات لسان ، بليغة تفضح

خضرة وابناعاً .

سرا او تقتح بابا ، قديما ، اغلقه حين يكون الكاتب (الفنان) مبدعا رائدا الكاتب من قبل أو الدارسون من وهب (زهرة العمر) لتأسيس نوع البي مبتكر في لغته حين أرسى الانيب الراحل ، توفيق الحكيم ، ريادة السرحية العربية في وتراث امته الإبداعي، وتاصيل أتجاه فنى جديد يتجاوز البدايات

(شهرزاد) و (اهل الكهف) كان للدكتور طه حسين سباقا الى احتضان هذه الريادة والترحيب بها في مقالة شهيرة عن (اهل الكهف) عدها فيها حدثاً ذا خَطُر في الانب العربي كله فبصدورها نشأ فن جديد في الانب العربي وفتح باب جديد للكتاب ولكن ، الحكيم ، انكر تلك الريادة وزعم انه سائر في طريق عربي قديم كان رائده ، و الجلحظ ، في بعض حوّار كتبه .. وكانت معركة طريفة على صفحات مجلة ، الرسالة ، لمح فيها ، طه حسين ، الى ما قد يكون غانط دعوى ، الحكيم ، من اسباب ه لا ادبية ، ثم كرر الحكيم هذه

الدعوى بعد اكثر من نصف قرن في

حديث صحفى الى جمال الفيطان

كان فيه بدء الطريق وجود تمثيليات ومسرحيات ممصرة ولكن .. ما اطرف ان نتعرف على حقيقة الامر في ذلك البوح الداقء المتبقق الذي امتعنا به الحكيم في البرنامج التلفزيوني المتع (دفاتر الإيام) ففي حديث النشاة عرفنا ما كان حول ، الحكيم ، من تمثيليات زمانه الخفيفة ـ وهي خليط من « القودقيل ، و « الاوبريت ، وعرفنا محاولته المنكرة للانغماس في جو التمثيل كاتبا فتذكرنا بحث أفؤاد دواره) عن البداية المنسية وعن كومينيا رمزية دارت حول (الصيف الْثَقِيلَ) ثم كانت السفرة الى باريس

الفني ، وكانت خطوة الريادة (الواعية) كما رواها الحكيم قبيل فهو حين رائ _عبر قراءاته _ (راسین) و (کورنی) ینهلان من التراث الاغريقي ويصاكيان (سفوکلیس) و (پوربیدس) وسواهما: استلهاماً لاسطورة او حكاية وتوجيها نهما وجهة جديدة تبنى من المُدة القديمة بناء الخر برؤيَّة جنيدة طاف ببله سؤال هو من

يعض هواجس الفنان الصادق

ومنها الاطلالة على التراث الاغريقي

مشابهة ، لا مع التراث الاوربي ولكن مع تراثناً العربي القوسي مستل منه الماءة الخام و درامياً : لببني منها الخبرة الغنية المكتسبة

مسرحا عصريا كالذي قراه او شاهده في عشرينات باريس المضيئة بانوار وما عسى يمكن ان يحول دون هذه النظة (الرائدة) في وعي يوازن في تعلية مبكرة مثمرة بين ثقافة عصرية مكتسة راي بها ، الحكيم ، النعوذج الفني وأسرار بنائه الناضج حبكة وحوارا وتراقا قوميا يمكن ان نبعث من تجاربه الانسانية البحيدة حقلا حبيدا لهذه القراس الحبيدة فكانت حكاية (اهل الكهف) نقحة من القران الكريم تبعث في دراما ، عصرية ، جديدة ناضجة وكانت (شهرزاًد) طيفاً وافدا من الف ليلة وليلة يحكى عراما الموت والحكمة ولو لم يكن طه حسين والدارسون من بعده قد وجدوا في هنين العملين تحقيقا للريادة الناضجة من كل الوجوه في مسرح (جديد) يخاطب العقول في ابداع يستوفي اركان البناء الفنى _ تاليفا وحوارا _ فيتميز بذلك كله عن الوان التمثيل الشعبي الخفيف الضباحك ، لما اثبارت اللاريادة التي زعمها الحكيم عن فضعه مرتين في بدء الدورة وقبيل ختامها حبيرة احد، واكبان

الفنية في المسرح الحربي طوال أكثر من بصف قرن ؟ وهل صبّق ظن ، طه حسين ، ان اعلان ، الحكيم ، ذلك بدافع من دسائس وظيفية يحبكها اخرون ويقفون فيها وراء (الاديب الحائر) للنيل من طه حسين والتشهير بمواقفه الجريئة .. ؟ وفيم خُلا حنيثُ الحكيمُ ﴿ التَّلْثِرْيُونَيُّ ﴾ من ايما (هنين) للجلحظ ـ أو كُانْ والدا - وأيما أشارة الى تراب عربي ني المسرح أو الحوار لوكان الحكيم على قناعة صادقة في شبابه بانه احد السائرين على طريق ذلك التراث تلك كانت صفحة ـ ولو متاخرة ـ

ء الجلحظ ، حقا هو الرائد المسي

فقيم اذا كآن انكار الحكيم للريادة

وكان ، الحكيم ، احد السلارين .

وبان له الريادة على وجهها المنحيح ، وان المسرح شيء لخر اكبر من عنصر (الحوار) القديم وان (اهل الكهف) ليست من طراز المسرحيات اللمصرة ، وانها لو لم تكن ارقى منها بفن موصول النسب بكلاسيكيات المسرح الاوربى عامة والفرنسي خاصة ، لما هش لها طه حسين مرحبا بالحدث الخطير والثن الجديد ، وأن ما قد تخفيه الكابرة او التواضّع أوّ التعادلية او بوّاطنّ الخصومات الشخصية يمكن أن تَفْضِحِهُ طَنَّةُ لِسَانَ .. بِلِيثَةُ

من (دفاتر الإيام) اضاحت اقرار

الحكيم بانه (أبتكر شيئا جديداً)

ضربة . ربما كان ما رأد وسمعه باعثاله على الهرب الثناء العودة . أقول ربما ، لانه هو نفسه لم يكن موقنا من دوافعه ، غير أن ما قلم به يعد البذرة الاولى.لاحساس نما عنده حتى وصل درجة اليقين ، هو : رفض حياة القصر وما فيه . حَلَىٰ (الرَّمِينَة) قد اتَّخَذَ من (الدويدار) الذي نظه من سجِن الطَّعة الى قصر النخب صنيفًا له . ينام في غرفته ، ويشاركه همومه ، ويستمع منه الى اخبار العظم والقصر . كان (الدويدار) يعاني من علة لخذت تتفاقم مع مرور الزمن ؛ عاعنني الرهينة به ، وحمله اكثر من مرة الى طبيب المدينة الايطالي : لكن بلا نتيجة . حين نوق (النويدار) ، قلم (الرهيئة) بواجب دفئه . ويعد ان انفض

المُسيعون ، وكانت عفصة في جملتهم ، أثر أن يمكث قليلا عند القير ، مفكرا في ما عزم عليه (منذ أن أسرجت مشاعل النصر الامام الجديد) /ص ١٤٧ / ، بعد فشل ثَوَرةَ ١٩٤٨ . فَقَت حفصة معه . ومن خلال جديثهما نفهم أن (الرهيئة) أند قرر ان بجرب * واذا بها تصارحه انها تريد ان تهرب معه ليضا . غع انه انظات منها (واطنق لسائيه العنن .. وعلا صيلحها المبحوح الذي لحبه .. كان قد قطع عساقة كافية في طريق جديد الى المستقبل ، مخلفا ورامه صوتها وتكرياته مع صاحبه المرحرم والبورزان (نافخ البوق) والطبشي (جندي المدفعية) ورملائه

يا رهيئة تد امك فاقدة لك

دسمها كللطر)/ ص ١٥٦ / وبهذا الهرب ، يكون (الرهيئة) قد عبر عن تبلور وعيه الرافض ، بعد أن كان هجسة . لقد انتهى عذاب المطهر ، لينتكل الى عذاب اليقين ــ المستقبل . وهو نفسه ما حبرت عنه ثورة ١٩٤٨ ، فكان كل منهما دلالة على الآخر . تتحرك عندة الرواية التي تجوم على تنبنب علاقة (الرهيئة) بالشريفة

حفصة ، في وسعد ثابت من الشخصيات الثانوية ؛ سواء اكانوا من نصف الدائرة الاعلى ، كالنظب ، والشاعر ، وابن النائب ، وغلام ولي العهد ؛ ام كانوا من نصف الدائرة الاسفل ، تتلدويدار (الخدم) ، والطبشي (جندي المدفعية) والبورزان (ناتيَّ البوق) . هذا الوسط يشكل دائرة مغلقة على عللين كل منهما مسلقل عن الاخر . وغير مسموح لاي منهما ان ينقذ من قطر الدائرة الى العلم الثاني ، الا سرا كالصلات الغريبة التي تعقد ليلا بين بعض الحرس وبعض نساء القصر/ص ١٦/ او تسلطا كاخذ الرهائن والجباية والقتل ؛ أو تمردا كتخطيط الرهيئة للهرب واضح من عدًا أن العلاقة التي تربط نصفي الدائرة علاقة طرد وتنافر ، كل منهما ينفى الآخر ، اما بلخضاعه له ، واما برفضه للستقر او المعلن . يقول الناكب للثباعر الذي جامه موقدا من وفي العهد للاستفسار عن الضجة (الجماهيرية) التي احاطت يرعسول ابنه من خارج البلاد مع سيارة : • أما تجمهر الناس حول منزي فهو شجرد رؤية هذه السيارة العجيبة ، وليس لرؤيتي او رؤية ابني ، / ص ٦٠ / . هذا يعني انه لا يجوز ان تقوم أية صلة طبيعية بين نصف الدائرة الاعلى الذي يمثله النكاب وبين نصف الدائرة الاسطل الذي يمثله ، العوام ... فبناء الشوارع والتواري في المبيئة ، /ص ٦٠ /برغم احساس كل منهما بخطر

الأخر طيه . أن تيل الصراع الخلي ، الذي يتشكل من تصادم الاحساس بشفطر ، ينتكس على رموز المللين المفصلين ، على هذا النحو أو ذاك . أما هين بِتَامُبِ 'نَصِراع لِلانفجار ، أو ينفجر ، فإن انمكامناته تأخذ طابعا عمليا في الدائرة انطباء يتغن لبن النائب في التاويل والتخمين والحسابات ، ص ٧٠/ ، ويصبح النائب قلقا متوترا ، وحقته ليست مستقرة ، / ص ١٣٣ / ، وتبدي الشريفة عَفْمَةً رَغْبِتُهَا ثِي البَهِرِبِ / ص ١٤٨ - ١٤٩ /. اما في نصف الدائرة الاسفل ، فأن (الدويدار) يفصح عن اسفه لعدم تمكن

النوار من قال و في المهد / ١٣٥ / ، ويضع (الرهيئة) خططه في الهرب ، ويناذ ما

يِقَى مَا عَدًا الْيُ النُّولِ : انْ طَاهِر كُلُّ تَصَفُّ دَالْرَةَ يِحْفِي بِاطْمًا مَنْافِضًا لَه : مظاهر السوة والتسلط والثراء (القوة) تستبطن خوفا وقلقا (ضعفا) في نصف الدائية الاعلى؛ ومظاهر الرضا والقناعة والاستكانة تستبطن تمرداورافها والمختلف الفجار (قوة) في نصف الدائرة الإسفل ، ونستطيع ان نحول تنظية رْ اللَّهِ مَ / الضَّعف) في كل تصف دائرة الى معادلتين :

الارزر: ممكلة تبين الطواهر المصللة : وهي : ت ﴿ القَرَةَ ﴾ في مُصِف الدائرة الأعلى / ﴿ الصِّعف ﴾ في نصف الدائرة الأسطل . الثانية مستدلة تبين البواطن الحقيقية ، وهي : (الضعث في نصف الدائرة الإعلى/ (القوة) في نصف الدائرة الاسكل على أن تلذذ بنظر الاعتبار ان كلمتي (العليا) والسفلي في المعلقة الثانية تصبحان ذات

دلاثة مكانية صرف في هين انهما تأخذان في المعادلة الأولى دلالة نفسية فضلا عن

دلالتيما المكانعة ان حرثة الرواية الباطنية ان جاز التعبير تقوم على النحول لتبادل المواقع أو عن استدارة الدائرة (١٨٠) درجة لياخذ كل نصف فيها موقع النصف الاهر . إنا الشخصية الكشفة من حركة العالمة المتاقضين فهي شخصية (البطل -رانو برار الأد تيسرت له الكانات **ذاتية وموضوعية جعلته قادرا على حمل معيماح** ينتشر به من علم الى اخر ترى في ضو**نه خفايا الطرفين مع انه في حأيفته رمق** لنمسُ اندائرة الاسفل : فقدمته في جناح الشريفة حفصة ثم في جناح النقاب

خالد على مصطفى

مشاعره ولحاسيسه على دنيا غير الدنيا القروية التي انتزع منها : التصر ، وما فيه ، عالم غريب ، ذو اسرار مفلقة لا يجوز ان تتجاوز حتى الخرف .. عتم من الكسل ، والبطر ، والبطش ، والمتم المحرمة وغير المحرمة ، والثراء الفلحش ، وانتقاء الذمم ـ علم من الخوف ، والاستكانة ، والجهل ، والمرض .

أما الدنية التي بدت لعيني الرهينة ، أول وعلة ، جميلة . فقد تكثيفت ك ، حين تقرى تقاصيلها ، عن ، مقبرة حية ، / ص ٤٢ / ، ورأى فيها ، الوجوه الشلحبة ، تعلوها مسحة لون اصغر مقيت وباهت ، والبطون المُنعوخة ليس شبهما وانما مرضا (كذا ١) ، والاقدام عارية لزجة بالجروح والاوساخ ... جنوخ منهكة من المتسولين والمرضي والمجانين ... في كل منعطف ، وفي كل زقاق ، وفي كل صنحة

وجد (الرهيئة) القصر معلوما بالحريم : عمة النائب ، ابنة اننائب ، زوجة النائب الثانية ، زوجته الاولى ، الخدمة الجديدة ، الخدمة التسيمة . حقبة الايقار ، مربية الاطفال ، اما اهمين جميما ، فهي احْت النظي . المنطقة المطلقة الجميلة . لقد ورثت عن والدتها ثروة اكبر من الثروة التي ورثها اخوها عن اديه . الرغمت على الزواج من ابن عمها ، لكنها ، استطاعت بثبلتها ان ترغم ابن عمها على ان يطلقها ، /من ١٠ / بسبب من عجزه وكبر سنه /ص ١١ /

لقد كان لقوة شخصيتها تالير شديد في (الرهيئة) ، بتوجيه عواطفه الزجيّة التي تريدها ، واستفلاله بما يلبي عواطفها ، سواء تكانت عواطفها كانبة لم صاحقة ، وسواء اكانت موجهة الى الرهيئة ام الى غيره :

ولنلك تؤلف علاقة (الرهينة) بالشريفة حفصة ، اخت الناتب ، عمد الرواية ، ومنه تقرشح مطر الملولات الاخرى فيها . فلد عمل خادما في جنفنها ، واطلع على اسرارها الخاصة . كنافته اكثر من مرة أن ينقل رسائلها الغرامية ال شاعر مراوغ ، وأن ياتيها برسائل مماثلة منه . لك بدا لعيني (الرهيئة) أن ما بين حفصة والشاعر محكوم عليه بقفشل . فللشاعر مارب اخرى : « فهو وسيم ومرتاح ولديه من هذه الرسائل عشرات بل مثلت .. ومن داخل قصر الإدام وولى عهده والسبوف كلهم ما لا يحصى .. وتتهال عليه الهدايا الثمينة بما يجعله يعيش كالأمام وولي عهده وافقصل منهما .. وافقصل من النشب ايضا ،/عي ٢٠) .

لقد ادرك (الرهيئة) أن فشل الشريقة حفصة في علاقتها بقشاشر ، هو الذي حدا بها الى الاستحواذ عليه وتوجيه عواطفها نحوه . ربما كان ما سنته عن قسوتها ، وموت ابن سائق النظي الموله بها في حادث غامض مع الذي جعله حذره متها ، برغم أمُجِدُامِه اليها . لقد ظل حظرا بين الحشر منها والانجذاب اليها ، ومع انها افزات بعض العقوبات به كوضع القيود في رجليه . بسبب جرائه في الحنيت أمامها ، فانها انقنته ، مرة ، من علوبة كلات تودي بحياته ، بسبب من شعربه غلام ولي المعهد ضربا مبرحا ، نقد زاغ منها اكثر من مرة ، واضطر ان يجاريها اكثر من عرة ، كان في وحدته يحن الى رؤيتها وسماع صوتها . أما حين يرادا ، فكنن يحلول ان يهرب من اعلمها .

رافق ، مرة ، بأمر عن الناثب ،(شرائف) القصر بسيارة البريد التي يملكها الامام الى وليمة نقام في قصر وفي العهد : واثناء العودة حاول ان يهرب طحةت به الشريفة حفصة نفسها ، حتى تلكنت من المنك به ، واعليته الى القصر مشيا على الاقدام في الليل الدامس . في رحلة الذهاب والاباب هذه ، اجبرت الشريفة عثمت على ان يجلس بين النساء ، وإن يمسم منهن احاديثهن الفاضحة عدلا من أن يذار واقفا على دعامة السيارة الخلفية . وفي قصر ولي العهد راى ﴿ الْحَبِاحِ وَالْنَبِيرِ الكاسرة الرابضة في القاصها) ، التي كان الامير (يقسل بها دندما ينقي ﴿ وَحَاسَ الاوقات ببعض من خصومه الى اقلامها) / ص ٨٢ / .

وفي القصر نفسه حاول غلام وفي العهد ان يعتدي عليه . فأوسعه الرسينة

اسم الرواية (الرهيئة)١٠٠ ، واسم كاتبها زيد مطيع دماج . جاء في التعريف المثبت على دفتها الثانية انها رواية الكاتب الأولى . سبقتها مجموعتان قصصيتان ، هما (طاهش الحوبان) و (العقرب) ،

ولمقتها مجموعة ذاللة ، هي (الجسر) . يعد الدكتور عبدالعزيز للقالح أن زيد مطيع دماج ، يقف وسطا بين جيل الرواد الذين يمثلهم القاص الاول محمد عبدالولي ، والجيل الثاني من كتاب القصة الشبقية النين يشقون طريقهم الآن بين المحاولة والوصول 📆 . وسنرى دلالة هذا القول ق ثنايا حديثنا هذا .

تصف رواية زيد عطيع (الرهيئة) ، كما جاء في التعريف ، • الحلة الإجتماعية اللحللة في عهد الاعامة الباتد ، في اطار قصة ، عشوقة ، تصور الحريم باسلوب ۽ متوتر رفيق ۽ . هذا الشيق من التعريف قاصر حقا ؛ لانه يترك فينا انطباعا مضللا أن الرواية

تتوخى شد الاعصاب بتلاحق لحداثها وسرعة حركتها ، كي يظل القارىء واقعا تحت طللة السؤال : وملاا بعد ؟ غير أن الرواية شيء نخر ؛ فالقول بأنها ، تصور الحريم متضييق لفضالها

الروائي ، وتشبث بجزء منه على حصابه كله . ذلك أن وراء الرواية أسأس متين يتبدى جليا مرة ، وخفيا مرة ، اخرى هو الذي يقوم نميج الرواية عليه ، ويلقي بِظَلِهُ عَلَى بِمِضْ مَصَائِرِ الشَّمُعَيَاتُ . أنَّ الشَّريحة التي تتناولها الرواية بدوالها، للعدودة المحدودة ، تهدف الى ان تكون نافذة تطل على مجال د متسع » . من اجل نك تتعدى الرواية ، تصوير الحريم ، ال تصوير واقع ، لا على أنه واقع غال ،

بل واقع مشكل رواثيا اما الإساس المتين الذي يمثل من ثنايا الرواية ، جليا أو خفيا ، فسياس في أهم جوانبه ، يستند ال لرث حضاري مغرق في التخلف والتعطط والجمود . وليستُ ملدة الرواية . يعد ذلك ، الا رصدا لبذور الحركة التي تحاول جاهدة لن تشق ترية هذا الأرث الجامد . وبعبارة لخرى : تعير الرواية عن الاستثناء المتحرك في قاعدة المنكون . وفي هذا معاداة شعيدة .

مَنْ لَجِلَ ذَلِكَ هَرِهُمِتَ الرَّوايَةِ ، ليحاء ، على الاشارة الى الحقية التاريخية التى تُجِرَى فيها وقائمها . فمن خلال الحديث العارض الذي يدلي به (الدويدار) المُكَافُ بِتِكُلُ ﴿ لِلرَّهِينَةُ ﴾ من سجن الكلعة ﴿ القاهرة ﴾ الى قصر التائب ، واستماعه الى تعليق (يونس بحري) من اذاعة براين العربية /ص ١٣ / ! ومن خلال الاِحْبِارُ اللِّي تَتَفَاهِي أَيْ القَصر/ص ٢٦٣ وما بعدها/نفهم أن الاحداث الروائية ترافق سنولَّت الحرب الثانية هتى قيام ثورة ١٩٤٨ في اليمن . وهي حابة مهمة في التاريخ اليمني الحديث ؛ ويعدها المؤرخون ايدانا لما حصل بعدها من تغييرات

ومن سيلق الرواية ، نقهم ليضا ، ان الحكم الامامي في اليمن كان يلجأ ال طرائق غريبة من لجل ضمان ولاء القبلال والاسر له . منها انتزاع ابناء الشيوخ ورؤساء القبائل ، واعتقالهم في قلعة دخاصة ، يومنقهم (رملان) . ولا يطلق سراح أهد منهم الا بعد تقديم بديل منه . من هؤلاه الرمائن يتخذ الامام وابناؤه والالريه وتوليه لهم خنما ، وتجرى ليعضهم العمليات التي تجرى للعبيد . الله التخلف الذي كانت تعانيه بالد اليمن فيظهر في الرولية على هيئة شدرات سَلَقُرةَ مِرَةً . فَلَيْسِ فِي لَنْدِينَةُ اللِّي تَدُورِ لَحَدَاثُ الروايَّةَ فِيهَا ﴿ لَمْ يَسْمِهَا الكاتب ﴾ الا رانيه ولحد هو رانيو النظب/ ص ١٢/ ؛ وليس في اليمن الاسيارة بريد واحدة يملكها الإمام/ص ٨٠/؛ وليس في المنطقة الإطبيب ليطاق ولحد/ص ١٣٢ /لا يعِكُ عِلْجًا عَبِي الْحِيوبِ الْعِنْدُ / ص ١٣٣ /.

مُتَنَاوِلُ الروايةُ مَا جَرِي لاحد اولئك الرهائن ، بعد أن يت رقَّه من سجن الكَّعة (القاهرة) الى قصر الناتب (عامل الامام على المدينة) ، كي يخدم فيه . من هذا تبدآ رحلة بعل الرواية في القصر (لم يسمة الكاتب ، ايضًا) ، ومع الرحلة تتفتح

الرهينة والدوانر المفلق

رواية من اليمن الشقيق

وتشارع / ص ١١ /.

لللك كان يراوغها ويلعب باعصابها . فكان من حنقها عليه انها كانت تعزق رسائله دومن النادر ان تحتفظ ببعض منها ، /ص دا / .

واجباره على مرافقة وفد النساء الى قصر ولي العهد من نلحية ومشاركته الخدم الاخرين حياتهم من ناحية ثانية جعلته بؤرة تتجمع فيها خيوط الطرفين لتعكسها

أما الإمكانات الذاتية فتتحدد في شيئين : قوة الذاكرة وصالابة النفس وحساسيتها نقد فللت ذاكرته توجه عواطفه وتقيم فاصلا جديدا بين ماوجد نفسه منغمرا فيه وبين حقيقته فمنذ ان انتزعه حرس الاملم ،عنوة من بين احضان والنته وافراد اسرته المتبقين /س ٣/وهو لايفتا يستعيد عوالم طفولته : فروائح الخيل في اسطيل النائب تذكرة بروائح (البقر والثيران ممزوجة برائحة التين والعجوز (قصب الذرة) واصوات الدجاج/ص ٨ في بيت اهله القروي وهو يامل حين تتيسر له فرصة النزول الى المدينة ان يجد اي شخص من بلعته ممن يبيعون البصل والثوم والبطاطا في السوق .. يسالهم عن حالة اسرته (ص ٢٩) مع انه يعرف ان أباه هارب واعمامه وافراد اسرته الاخرين في المنجون بسبب معارضتهم النظام الامامي . كما تذكره ليالي رمضان في القصر بليالي رمضان في قريته (المفروسة بين عشرات القرى /ص ٤٣/ وهين تتربد في اننيه اغنية عن الامهات واولادهن الرهائن (يتذكر امه التي هريت به من (عكفة) و(سواري) سيف الاسلام الاديرولي المهد بين مزارع القصب والذرة خوفًا من خطفه (١٢٣) وقد صارح الشريفة حفصة مرة انه يرغب في السفر الى بلاده ١٦٣/م

كان لهذه الإنثيالات الماطفية الرها في شد (الرهبئة) الى مسارح طفولته بالرغم من انها وردت في ثنايا الرواية على هيئة موجات وانطباعات متقطعة متفرقة سريعة وبالرغم من جميع ما مارسه مع صلحبه من هوايات ورذائل ص ٧٦ لقد ظل غريبا عن العالم المغلق الذي وجد نفسه خلاما فيه مع ان الشريفة حفصة لم تبخل عليه بشيء احس ٤٦ // فظل يشعر بالاعتتاب والضجر والملل اس ١٨٨ الله حال كل نلك بيئه وبين التشويه النفسي والعقلي

لانجد غرابة في يكون الرهيئة معتزا بنفسه يتبسط بقحديث مع اصحابه الدويدار والبورزان ويزداد فضول المعرفة بينهم فيسالهم عن كل مايرغب في السؤال عنه على حين ينعقد لسانه امام الشريفة حفصة او اخيها النائب ولايتفوء الا بما يحب غير انه في الاحوال التي تتطلب منه موقفا يعبر فيه عن اعتزازه لايتورع عن المواجهة المباشرة . لقد وجد ان في مهمة نقل الرسائل بين حفصة والشاعر عيبا لايليق به . فصارحها بنلك طالبا أن تعفية من هذه المهمة (ص ٤٥) وعندما استضرت منه عن السبب ، قال لها جادا : (لافائدة ترجي .. ظنيه ما يشظه عنك ١ ص ٧٤ /٠ فوجثت بجراته وربت عليه بصفعة توبة تمثك أعصابه واعد عليها قولا أشد جراة : (انت تحلمين .. ولاتحبين !) لم تركها وانصرف. وتتبدى شجاعته باقوى مما ظهرت عليه امام حفصة حين (عشع الشاعر على خده صفحة قوية سمع صداها في انتيه) (ص ٧٢) لان الشاعر أراد به سواء . وقد تصل الشجاعة حد التهور حين أمسك في قصر وفي النهد بقلامه من تلابييه ، وانهال عليه ركلا وضربا بعد أن بطحه أرضا وكاد يدوسه تحت قدميه لولا تدخل العكفة والعبيد (ص ٩٣) لقد اراد غلام ولي العهد ان يضحك النفس على (الرهيئة) فتلقى جزاء مااراد ، واولا تدخل الشريفة حفصة لاودت هذه الحلاثة بحياته وربما احبته الشريفة حفصة لشجاعته واعتزازه بنفسه بعد ان يئست من الشاعر لكنه كان يشعرها ينفوره منها برغم انجذابه اليها في تخيلته حاول ان يتفلب على عواطفه تجامها بالشرب تارة (ص ١٢٥) وبالصلاة تارة اخرى (ص ١٣١) ولكن دون جدوى فقال يصبو الى لقائها ومساع (عنوتها الرنان ينزلق في رفق ويحول الصدى الى موسيقى ذات انغام حللة) ١٣٨) لكن عظه كان أكبر من عاطفته فرفض لها طلبا بالهرب معه ، تلميحا اول الإمر (ص١٤٠) ثم صراحة في مشبهد الدفن (ص ۱۱۸ ـ ۱۰۱)

خلاصة القول : ان ضغط ذكريات الطاولة على راسه واحساسه بالغرية وتنبه مشاعره وافكاره على وضع بشري غير طبيعى من الكنب والنقاق والتسلط والتخلف وشجاعته في المواقف التي تتطلب الشجاعة وتحكم عظه بمشاعره كل اولئك جعلته قادرا على الاحتفاظ بنفسه ووعيه في دائرة مغلقة هدفها مصبادة الإنسان نفسا ووعيا فكان ان جاء هريه رمزا للخلاص والمدتمل اللذين يشكلان دائرة جديدة مفتوحة هي في الوقت نفسه نقيض الدائرة المفلقة بعلليها العلوي والسفل ونفى لهما معا . لذلك ارتبط هرب (الرهينة) بقثورة لان (الثورة) ددت

لقد استوفت (الرهينة) شروط الشخصية الروانية بما توافر لها من قبراط للكهث والقعل .

الهوامش ١) الرهيئة (رواية) زيد مطيع دماج دار الاداب بيروت ١٩٨٤ ٢) مادمة د . عبدالعزيز المقالح لمجموعة زيد عطيع دماج القصصية (طاحش العوبان) دار العودة بيروت/دار الكلمة صنعاء طامهس ٦ ٣) من انخسل مكرات عن هذه الحقبة من تاريخ اليمن الحديث كتك (لورة اليمن النستورية) الذي الفه ضباط من رؤساء خلايا القيعة المسكرية لثورة ١٩٤٨ وهم : المشير عبدالله السلال ، العميد حسين الدقعي ، المقيد حسين عنبة ،

المقدم مجاهد حسن غالب ، عمر الكتاب عن مركز الدراسات والبحوث اليمني بالاشتراك مع دار الكلمة بصنعاء .

dan's

٠t. 日本

4

د وغیر در شد

أعتق

ا الهند

5 . 40

خ ريلا

442.00

1

4

ر ابعد ابعد

20 B

. 25.5

ا بيلن ا وقد آبه الا

. نيمر واج

الغ مِنْدُ

نظرا لوقوع كسر القرار على الاملاك الموصوفة ادناه عليه تعلن امانة بغداد عن فتح مزايدة جديدة لبيع وايجار الاملاك الموصوفة ادناه والايجار لمدة ثلاث سنوات عدا مذكر ازاءها في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ٩/٩/١٩٨٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة سلحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء والايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار مضروبا في مدة الايجار مع طلبع فئة دينارين وان اجور الاعلان وبقية المصروفات تكون على المشتري او المستاجر.

ملاحظة√. لايجوز استعمال املاك الاملاة للاعمال الحلافية والصناعية عدا مامؤشر ازاءه ٧. لاتقبل الشبكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية وتعنون باسم امانة بغداد فقط.

لطيف على عيدالغفور معاون امين بغداد للشؤون الادارية والملاية

-	
	اولا/ البيع
بدل البيع الاحتياطي	ت نوع آلمك وموقعه
بعد کسر القرار	
قلس /دینار	
1770/	١ - بيع العقار المرقم ٣/٥٦٢٨ مقاطعة (٢٠) الداودي محلة
	٦٣٧ زقاق ١٨ دار ٧٦ هي الخضراء /قري جامع نجمة (البالغة
	مساحته ١٨٥٠ مم مشيد على العقار دار بطابقين الطابق
	الارضي غزفة استقبال وهول ومطبخ وحمام بمساحة ١٠٨م
	والطابق الاول غرفتي نوم وحمام بمساحة ٤٩٨ وطول السياج
	مهم ستجري المزايدة للذين تنطبق عليهم شروط التمليك
	وسوف يطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ الصادر
	بتاريخ ٤/٣/ ١٩٨٩ على من ترسو عليه المزايدة
	من المشمولين به مع العلم ان امانة بغداد غير ملزمة
	بتسليم الدار خالية .
7141770··	٢ - بيع الملك المرقم ٥٦٢ شيوخ /كاظمية محلة ٤٢٣
	زقاق ٤٧ قطعة ٢٩ البالغة مساحته (٤٠/١٠٦٢)م
	والواقع ضعن عنطقة تجارية يحوي ألملك على عرصة ودار
	قديمة مشيدة بالشيلمان تحوي
	•
	على أربع غرف بطابق أرضي فقط وتبلغ مساحة البناء
	الكلية ١٢٠م شريطة قيام المشتري باعادة
	تشييد المنك بموجب استعمالات التصميم الاساسي
	كمنطقة تجارية .

٢ - معرض البيع المباشر للسيارات المرقم 0 A . N/ ١٢٩ مجمع معارض البياع والمسمى معرض ساوة ووغق الشروط ٣ - اندكان المرقم ١٨٥٤ ، ١٦٧ الرقم الجديد 1794 ١٠٠ الدوريين

٤ - الدكان المرقم ١٧ / ٢/ ٨٦ الرقم الجديد ٢٠ الدوريين ٥ ـ ساحة وقوف سيارات رفع الانقاض قرب معارض

١ - الدكان المرقم ٤١ /١٦٧ السوق العربي الطابق

ثلنيا الايجارات

الخاصة بالساحات

ت نوع الملك وموقعه

السيارات في البياع تقع على شارع عام وغير مسورة ٦ - ساحة وقوف السيارات الواقعة امام جامع بنية على أن يلزم المستاجر بايقاف السيارات بموجب التخطيط الذي تقوم به الامانة مع تخصيص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب الشروط

٧ - الوكالة المخصصة لبيع السمنت المرقمة ٨ ابو دشير ولدة سنتين وفق الشروط الخاصة بالوكالات ٨ - الموقع المرقم ٥٦ الوزيرية شارع عمر بن الخطاب البالغة مساحتها ٢٠٠٠م لاتخلاه

كمشتل نبيع وتكثير النباتات ولمدة عشر سنوات ٩ - السينما الصيفي في متنزه الزوراء الستعمالها سيتما فقط

الدار الوطنية ننتوزيع والاعلان

تنويسه

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة العراق

بقعدد ۱۹۸۹/۸/۲۳ وفي

جريدة الثورة العدد ٥٧٠٣ في ٢٤ / ٨ ١٩٨٩

والخاص ببيع قطعة الارض في محافظة التاميم

تقرر أن يكون موعد المزايدة ٢٠ ٨/٣٠

بدلا من يوم ٢٩/٨/٨٨ وفي نفس المكان

والزمان المذعورين .

١٠ - مطعم ومشرب الطاحونة رقم العقار ٢٩هـ ٧ بستان

١١ - اربعة دورات مياه سوق الجملة الرصافة الكائنة في علوة جميلة وعلى المستاجر ان يقوم بصيانة هذه الدورات وعدم استفلالها كمكاتب بل تفتح للصالح العام

اعلان من وزارة الدفاع ١٠٢،

£ . YO/

OAV

YYOY/

18.11

1.54/-

1171/

1107/

Y7VTA-

7.90/

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية (لبيع افلام شعاعية مختلفة الحجوم مع مادة سلفات الباريوم) في معسكر الراشدية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٨٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وأن اجور الدلالية والنشر على المشتري .

العميد و / مدير العقود والمبايعات

محافظة المثني

لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة المثنى عن بيع قطع الاراضي العائدة الى مديرية بلدية الرميثة المدونة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الرميثة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي للنقس مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المرايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الأخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية الرميثة وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وللصاريف المترتبة على

عفات ثحيل اسميدة مدير ماء ومجاري المثنى رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

n (1) the neighbor of the control of	المسلجة	رقم المقاطعة	ت رقم القطعة	
عرصة قضاء الرميثة	Tp 41./-	٢٤ المصولية	1444/1 1	
The state of the s	10 117/10	= =	1404/1 4	
살아 지수는 사람들을	Y= 77./	= =	212/1 7	
	17/2.	==	107-/1 8	
	٥٢ / ١٥١ م٢	==	1.41/1 0	
	-/۱۲۱ م۲	= =	1100/1 7	
하는 그렇게 하하 글 글	71· /7A	١٦ الهلاجية	Y YA \ OF3	
	= =	ت . ۔ شرقی	91V/Y A	
to the the term and	77 414 47	الهلاجية	7.4/47	
ان القطعة مشيدة عليها	. YP YYY 17	الهلاجية	4.4\V4 1.	
دار للمواطئين تجاوزا	77 703 47	١٦ الهلاجية	11 74/373	
عرصة /قضاء الزميثة	-/ \$11 ay	٢٤ المصولية	1.41/1 11	
عرصة / قضاء الرميثة	٠- ۲۵۰ م	٢٦ الحيل	AA1/1 14	
	Ya Y£•/-	٢٤ المصولية	179./1 12	
====	•	= =	1445/1 10	
ा रहा हो । अस्तर्भिक्ति । 🚆 🖷	70188/-	= =	140/1 17	
	70 140/- 	= =	1770/1 14	
A STATE OF THE STA	102.01.			

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات

يسر المنشاة العامة لصناعة البطاريات التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن للمواطنين الكرام عن اسعار بيع منتجاتها :

Control of the contro	- 4	•
	سعر البيع بالمقرد	١) البطاريات الجافة
	١١٠ فلوس للبطارية	· بطاریة حجم کبیر
	۸۰ فلسا = =	= = وسيط
A CONTRACTOR	٠٠ فلسا = =	= = صفير
Contraction of the second	۱۳۰ فلسا = =	= (٩) فولت
		٧) البطاريات السائلة
And the second	سعر البيع بالمفرد	-
tana kaominina mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikamb Mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana mpikambana	فلس / دینار	بطارية ١٢ فولت ٩ بليت ٤٨ امبير (بلاستك)
يه الواحدة	۱۷/۱۰۰ دینار للبطار	= = = ۱۰ بلیت ۹۰ امبیر (بلاستك)
1.5	= = = YV	= = = ۱۱ بلیت ۱۰ امبیر (بلاستك)
giga Million (1965), ga a Maria Million. Manggaran sa anggaran sa a		= = = ۱۱ بلیت ۷۰ امبیر (مطاط)
ant day on the field of the con-	= = = \N	= = = ۱۳ بلیت ۹۰ امبیر (مطاط)
	= = = Y\$/0 = = = Y\$\text{No.}	= = = ۱۰ بلیت ۱۰۰ امبیر (مطاط)
	•	= = = ۱۹ بلیت ۱۳۵ امبیر (مستطیل)
A STATE OF STATE OF	= = = ٣0/٠١٠	= = = ۱۹ بلیت ۱۳۵ امبیر (مربع)
gagi termekaraya bili di di. Kempanyan dikempanya bili di	= = = **/**	= = = ۲۱ بلیت ۱۵۰ امبیر
and the second	= = = {\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	= = = ۲۵ بلیت ۱۸۰ امبیر
with two second	= = { \$\langle 0 \cdot \c	بطارية ٦ فولت ٢٧ بليت ١٩٥ امبير
	= = = YW0.	٣) الماء المقطر
GH 1	سعر البيع بالمفرد	صندوق ماء مقطر يحتوي على ٢٠ قنينة
الواحد	حرا دنانير للصندوق ١٥٠ فلسا للقنينة اله	6- 60-10- 00
212	و الم الم الم	

لذا نهيب بكافة اخواننا المواطنين اخبار المنشاة عن اية مخالفة او زيادة في الإسعار اعلاه والاتصال بالهواتف ادناه لغرض اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم .. مع الشكر . TYATOTS SYATAYE

٤٢٥٣٨٧٥ _ دائرة التسويق

عبد الرزاق عزيز جرجيس

اعلان ((مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة

التكييف))

يعلن المصرف العقاري عن مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف لبناياته المدرجة مواقعها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة وممن سبق لهم العمل بهذا المجال مراجعة المصرف العقارى / المركز العام (قسم شؤون المباني) خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان للاطلاع على شروط المناقضة بعد تسديد ثمنها البالغ (خمسة دنانير) غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم بظرف مختوم مكتوب عليه

(مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة تكييف)

مشفوعه بتامينات قانونية قدرها ٢٠٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان .

المدير العلم ورئيس مجلس الإدارة أمواقع الاجهزة ١. بناية المصرف العقاري الركز العلم /بغيراد شارع حيفا مقابل جامع الشاوي ٢. بناية الحاسبة الالكترونية للمصرف العقاري / كرادة مريم خارج / قرب مديرية التسجيل العقاري العامه .

٣. بناية فرع المصرف العقاري في صلاح الدين/

بومية سناسية

هار گلسوده

الاصمافة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

يفسداد ساحة عقبة بن نافع

ماتــف : بدالة ذات عشرة

خطوط. ۲۱۹۶۱۱۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۵ قاكس: ۲۱۹۸٤۹٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السوية _ لندن ىدالة : ٧٨٢٥٢٩٤

فاکس: ۲۱۱ ٤٣٦٠

هوانف الشكام

بدالة الكاظمية

بدالة الداودي

بدالة للأمون

بدالة البياع

بدائة الدورة

بدالة الإعظنية

بدالة سبع ابكار

بدالة ١٤ تعوز

مدالة بغداد

بدائة الرشيد

مدالة العلوية

بدالة الخنساء

. بدالة الزعفرانية

بدالة الضباط

بدالة الجادرية

الطهارس ـ

1 - 1

110

PANALA

ATVIVAA

AAVTT1A

AAA#1A1

AAAAYTS

AATTSS

AAYTE . .

FESTYAN

017441-PF11779

PTYTIE

-679277

بدالة الفدير

الاسحاف القوري

غلاقات املنة مغداد

سيضرة اماتة بخداد

شكاوى اس**الة** الماء

مطار صدام الدوق

هركة الطائرات

حركة القطارات

الكرخ الجعهوري

فيانف

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى الهلال الاحمر

شكاوى الجاري

النجدة

الحريق

الكهرباء

بدائة باب المعظم

وهضة

لاتعجبي يا (سلم) من رجل

اخى ألمواطن

بخباعك للمواصفات القياسية إلعراقية وتنفينك لانظمة السيطرة

النوعية تكون قد حافظت على جودة انتلجك واسهمت بندي الصناعة

ضحك الشيب براسه فبكي

الجهاز المركزى للتقييس

القناة الثانية

سألماسل العربى المفساطي

تعثيل حسبن فهمي ، صلاح قلبيل

- عيض ألانهاء بقاغة الانظيرية

.. عرض الإنباء علافة الفرنسية

سقطيلية عرالبة مترجمة الخة

الإشعاد التعاوني الغوعى الخندن

التلبع للاتجاد العلم للتعاول أي

كاسيس ثلاث جمعيات تعلونية

جديدة لادارة المجمعات السكنية في

بغدك وواحدة لنقل منتسي لنأشأة

العامة لصناعة سمنت الشعال بن

مصافقات نينوى وسننوأى

الحمعيات الجديدة التي تتوزع بين

محمعات البتاويين والجادرية

وشارع الخلفاء توفير الخدمات في

مجالات صيانة الابنية والمساعد

والتاسيسات الكهربائية وادامتها

والاثارة ولاامة شبكأت الجاري

المعراق

مولود سعند

فقدان جواز سفر

وتهانينا والف مبرود

وانابيب المياه الداهلية للشاق

.. الفترة العلصة

جدى ومزي

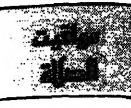
ـ لقرير وماضي

- افلام كارتون

.. البرنامج الفلرسي

سأمنوعات غينتية

والسيطرة النوعية



مبلاة الظهر ١١ ر١١ مبلاة العصر ١٠ ز ٥ صلاة المغرب ٤٠ ر ٧ ميلاة العثباء ٥٩ ر٨ مىلاة القجر ليوم غر



الصيئليات الخاارة هذه الليلة ق بغداد والتي تبدا حَقارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من مىياح اليوم التالي هي : واسط ـ شارع ابی طالب عی الطقاء ـ الشعلة شارع الشروع النبال ـ عي الوجدة مطلة ١٠٦

الكرامة _ مدينة الوشاش المتنبى ـ مدينة صدام قطاع ٧٤ ابو غريب _ ابو غريب مقابل

زيارة ميدانية لناعية الكثل

زيارة ميدانية لقرى وارياف نلحية الكفل تظمتها فرق النشاط الريقي التابعة لاتحاد نساء المافظة الثانية بابل ثم خلالها بحث مثباركة الرأة الريفية في زيادة الانتاج الزراعي والتاكيد عل المنحة للنزلية وشرح أهمية اللقاهات الاولية للاطفال والحوامل .

اللبن ، النفاة كليرة الحمل .

سحابة متوف : راعدة .

معانى الاسماء

صلى وصفية :
الصلى (بفتح الصلد وكسر الفاء) : الصديق الخلص ، ألجمع

اصلياء (بلتح اللهمزة وسكون الصلا وكس الغاء) ، المؤنث صلية (بلتح

الصاد وكسر الفاء وفتح وتشديد الياء) . الصفية ايضا : الناقة غُزيرة

الهاتف (بكسر التاء) : من يسمع (بضم الياء) صوته ولا يرى شخصه ، تقول (سمعت هاتفا يهتف) اذا كنت تسمع الصوت ولا ترى

احدا ، ويقل و قوس هناله (بقتح ألهاء وفتح وتشديد النّاء) وهنوف

(بِطْتِحِ الْهَاءُ وَمُنمُ الثَّاء) اي مرأتُهُ مُصُوتُهُ حَمَاعَةٌ هُنُوفٌ : كَثَيْرَةُ اثْهَتَافُ .

• الحافظ (بكسر الفاء) : حفظ (بكسر الفاء) (حفظا) (بكسر ألحاء

: استقلهرم . حفظ السر : كتمه . حفظ لقال : رعاه . الحفظ :

وسكون الفاء) الشيء : منعه من الضياع أو التلف ، صانه من الابتذال .

الموكل بالشيء . الطريق الحافظ : الواضح الذي لاينقطع ، يقل (رجل حافظ المين) اي لايغلبه نوم ، الجمع حفظ (بضم الحاء وفتح وتشديد الغاء) وحفظه وحافظون . الحافظة : مؤنث الحافظ ، قوة الذاكرة .

● الوعد (يفتح الواو وسكون العين) : الجمع وعود (يضم الواو والعين) . وعد (وعد قلانا الإمر او بالإمر : قال له انه يجريه له او بنيله

أياه وعدت الارض : رجى خيرها ، وابل الوعد للخير والوعيد للشر .

• بركات (بفتح الباء والراء) : الواحدة بركة . البركة (بفتح الباء

الى الفلاحين والمزارعين

يهيف ترشيد وتقنين استخدام مياه الري والابتعاد عن حالات

الهدر والسراف لكعيات اثياه الزائدة عن حلجة النباتات والني

تؤدي الى تفدق التربة وتعلمها نتيجة هذا الهدر ولضعان

الاستغال الامثل للمياه والتحول من حالات الري السيحي ال الري بالفيفات فقد قامت شركة الثجهيزات الزراعية بتوفير

مَضْفَات قُوة o ر Y حصان كهربائية ويقطر £×٤ انج ال القالحين

الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

الليعاد (بكسر الميم) : وقت الوعد ، موضعه .

والراء) : التماء ، الزيادة ، السعادة .

والزارعين والستثمرين

NAMES OF THE PARTY OF THE PARTY

جاء في الاسفار القديمة ان نوحا مًا أمر أن تصنع لِه منيت لينجو بها من الطوفان ، صنعت له هذه السفيلة من الخشب وملئت شقوقها بالقار الذي عشر عليه وهو =

ويقول علماء الاثار أن الكلدانيين عرفوا كيف يستخدمون القار قبل الاف السنين ، فقد استخدموه في بناء اسوار مدنهم وقصورهم ، .. وفي اللزّ بليل عثر على مصابيح بقال انها كاثت تشتعل بالقار المحلول كما وجبت بعض الالواح بالخط المسماري علم منها ان انطريق الموصل بين قصر احد الملوك البلبليين وبين معبد آلاله مردوخ كان معبدا بطبقة من الرمل مطليا بالامطات مما جعله يلمع في اشعة الشمس ، وورد في أحد الالواح ايضا ان اهل بأبل للاحاصرهم الاسكندر المقدوني بجيوشه كانوا يردون هجمات تلك الجيوش برمي كرات من طين مناء ي بنوع من القار المحرق ، وق منطقة (حسونة) أظهرت الحقريات ان القار كان يستعمل لطلاء الحفائر التي كانت تخزن فيها الحبوب ، وقد اطلق اسم ، القيارة ، على المكان الذي وجدت فيه (النزازات) الطبيعية بققرب من الموصل

قال : (أن نفط الغراق معروف منذ الازمنة القديمة ، فقد نكره (استرابون) الجغرافي اليوناني في سنة ٨٥ قبل الميلاد قاتلا ؛ ان في بلاد بابل كلير من الاسطات ووصفه أيضًا (ايرانسوتين) سنة ٢٧٦ م قطلا : ان الاسطلت الماثع الذي يعمى (النفط) يؤتى به من (سوسيان) ، والاسطات الجاف يؤتى به من بند بابل

بعض البلدان مع تحريف قليل باسم ، نفثا ، وسمى اليوناتيرن انواع النفط (سلفتوس) ومنه اشتقت كأمة اسفات .

يتنفق من احد روافد الفرات .

وفي بحث للعلامة الدكتور مصطفى جواد عن النفط في وادي الزافدين

واضاف الدكتور مصطفى جواد ان الرحقة [كابستن ينبور] الدنماركي عثر على منبع للقير والنفط على مقرية من عرعوك وعانت ارض نتك المنطقة حارة جدا بحيث يمكن ان يشوى عليها اللحم) - انتهى تالم الدكتور

والرومان وبعض الشعوب الصاحية بلسم النفط ، ويستسل هذا الاسم ق ومن المستغرب ان النفط قد اطلق عليه في بعض الاضار العربية جملة أسماء ليس من بينها اسم كنت تستعمله ناعرب ، ففي مصر يسمى



(الكيروسين) وكتك السياسة يسعونه (البترول) ولم نر لها اصلا في اللغة ، وهناك من يسمونه (الجاز) او (الغاز) وكل منهما لفظه مجهونة منكورة ولسنا ندري لملاا لايسمى هذا السلال باسمه العربي الاصيل القديم كما هو الحكل في العراق وفي البيئات العربية الصحيحة ، الا وهو النفط ؟ وجاء في المختار : ﴿ وَالنَّفُطُ وَالنَّفُطُ دَهُنَ ، وَالْكَسَرُ فِيهُ الْمُبْتِحِ ﴾ وجاء في القاموس إنه : (ضرب من السرج يستميح به) وقتل المساح (والنقاطة ايضا منبت النفط ومعدنه) . وفي تراثنا الادبي العربي قال بشار بن برد في حبيبته عبده

بتوح مغانيها نصا لأح استار لعبدة دار، ما تكلمنا الدار وكيف يجيب القول نؤي واحجنر اسائل احجارا ونؤيا مهيما وق كيدي (كاتنفط) شيت له الذا وما كلمتنى دارها اذ سالتها اما الاديب الكبير والنجوي العربي الشهير (نفطويه) فقد هجاء ابد

لكان ذاك الوهبي سخطا علبه مستاهل للصقع من اخبعيه

رافد محمد على

هورأت فني

دورة مهنية في الخواطة الخامها

اتحال نساء المحافظة الثاندة دادل

وتتلقى فيها اثنثا عشرة مشاركة على أمذى ثلاثان يوما محاضرات تظرية وعملية

ق فن المعاطة والتطريز والتفصيل

كما نظم الإتعاد دورتان في تعليم

السياقة تتلقى خيالهما كالاون

مشاركة على مدى شهر مجاضرات

نظرية وتطبيقية في كيفية السباقة

وصيانة المكنة.

وصياتة المركبة.

بطولة: نجوي

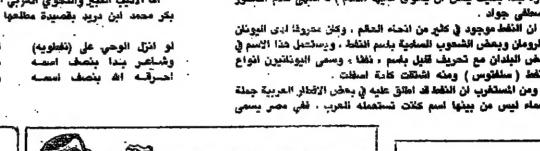
ے اگلس

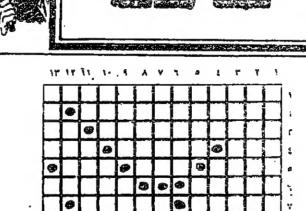
اردق اردق

۾ آلمنصور

الفجر الحديدي

🥱 الاطفق ، ارض البنداز





١ - فاد ع اقرر بكرة القدم ٢ - عطرية عربية

قضاء في هملاح الدين (م) . ٦ _ ل + من الإديان السعاوية (م) _

١+ اسم علم مؤنث ١١ - من الاطراف (م) - الوالد -مصيف عراقي (م) ١٢ - محافظة عراقية - عص

النهاري ١٢ - مطلة عربية - لاعب نادي الطيران والمنتضبّ العراقي (م)

ألا مصري بكرة القدم
كابتن منتجب شباب العراق عام

" - لعبة + علم مؤنثٍ (م) - قوة

ا محبوف من زيدان معمثل مصري

ه _ أحفظ + مكرر _ملاة قاتلة (م) _

٦ ــ لَلْنَفِي + أَشْكَ (م) ـ الربيع

٨ ـ الظرح (مبعثرة) .. اجمل ـ ارشد

٩ - للنخبر + حرف انكليزي - ايو

١٠ ـ حرف + من الفنون ـ برهان ـ

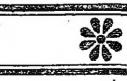
ناقص الحرف الأخير (م)

٧ ـ الفؤاد ـ من الجبوانات

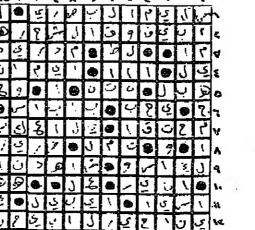
البشر + أ ـ حروف مكررة

السيد (مبطرة).

(مبعثرة)



مل الشكة الماضية



												<u>L</u>
	•											L
		8										
			0						0			
9				0				0				
					0	•	8					
	0						4					
				•				0				
										9		
				9								
					•					6		
\neg						19					0	

الرقع

افقي :-

٣ _ قائد عربي أفتح الاندنس (م) -٤ - ايد (ميدارة) - ممثلة ومطرية عربية ۔ مكرر ه ـ اعبر " حرف ـ من المحرمات

الوجع ٧ ـ شارنت (م) ـ صحراء (م) ٨ ـ جواب + حرف انظيزي ـ من الإبراج - مكرن

(م) ـ چفعیه ١٠ - من الفنون - تكلمنا (م) ١١ - غير مطبوخ - م + وسيلة مظل قديمة (م) - يسطرا (مبعثرة) ١١ .. الحن (مبعثرة) - علد عراقي يكرة القدم (م) ۱۲ - ممثل مصري كوميدي راحل

-: Gages

اعداد : عامر احمد جميد



16	u	ς.	_			7	•	\$	7.5	c	4		
T	•	ي	Ò	P	Ú	j	Ť	6	٠.	1,5	,	k	
هر	1	۶	2	J	١	ئ	-	,	25	Ú	٢	اد	
?		1	7			P				Ţ	7	4	
ΰ		र	_		_	_	Ţ	-	9	7	کِ	•	
፟፟፟፟፟						ن		_		Ŭ		4	
0	می	1			7	_	_	_	ڹ	_	Ź	1	
اب	ری	5	Ţ	_	_	_	_	5	_	_	7	4 -	
7	ن	Ĭ	7	•				9					
Ţ	ان	7	£	-	7				_	<u>.</u> اع	_	•	
5	Ş		9	7	٤			ŭ	_	7		١.	
٠,	•	7	Š	Ŭ	٤_			T	S		-	-11	
_	_	خ						7		.,	ۍ		

دهيلم أجنبي أحجاله أدم

توأسل فسودوس

نشاهد معا

الفترة الصياحية

ــ مسلسل ڙهور من نور تمثيل صفا

- السلسل العربي أقوى مزا لأجد :

تعثيل احمد صرعي اسطية الإثفي .

انتقرة السيائمة

Bella Ire

ابو العسدود ابر بكر عزة

ـ الْقران الكريم

ـ افلام كارتون

ساوشة ان مرورية

مديحة كلدل

- القوان الكايم

- نقلام كارتور،

Helpy dies -

معلوبق السلامة

سيرس الإلا أبعاهية

سراهل العن

الإشاميان

ناغورة حديقة

A STATE OF THE PARTY.

- الجديد في عقم الحيوان

ما القائد في ضعائر الشعراء

ما المناصل الحربي أما وادت **ويكيا ف**

اهبدالحديد بالحسن عابدين ، **رجاء**

الجالوي المحمود الجنادي

SAGAGE

و يستر الرف الديكوين وهو نجات كثير الشجه بشبقهو نص (اي المعرب س) هِ ﴿ ﴿ الصَّعَدِ ۗ اللَّهِ يَبِيرُ بِعِنْهُما ۚ الْأَرْعَاتِ الْقَرْهِمِ ۚ الَّا أَنَّ ارْعَالِ الشَّوكوان بِيض وأجروة بدرة بطرة أرأ وأكنيسون بيغها تكون ازهار البقدونس صغر اللون وللشوعران النواح ءنها الصغير ومقها للاقي ومقها أيضا العبم والذي بِمَّمَى هَذَلِكَ قَوْنَدِيَّرِ سَالِرَاتُ ، وَالقُونِدِونَ سَامٌ جَدًا بَجِبَيِعِ انواعَهُ وقد دَمُ استعماله باديء الامر عند اليونانيين لاسيما عندما ببغون فتل احد عظمانهم والذني كان احدهم الغيلمعوف سقراط الملقب ساتحكيم السجن . مَرْ جَانِبِ آخَر بِسَنْعِيلُ القَّهِ ثَيُونَ فِي بِعَضَ الوَصَّفَاتُ الطَّبِيةُ كمسكى والفائد الأتنائج وملطك السنطل في الأفلت الشغبية والسعل الديكي والداري الأ التَّلويت الرئيسي في الشَّوكران فيو اللوبد الكونيتينّ الذي ينمبز بحرم مسخلا زينيا يغل ببرجة ١٩٣ وسهل النوبان في الكمول الا انه البل الذوبان في الكمول الا انه البل الذوبان في الماء الما قركيبه الكيمياوي فانه يتكون من نماني قرات كربون و مرم عشرة درة هيدروجين ودرة النوجين واحدة وهو من والجد حسين الراضي

البصرة نينو ي **بای**ل . كربلاء . 77 النجف ذي قار * 2 7 - 17 الانبار دياق دهوك

. 71 -70 .37 . 414 · TTT . 277 القادسية - 777 المثنى السليمانية - 077 التاميم 110

الغدادق

AAYIT لندق الرشيد ميليا منصور 077 - - 21 السدير توفوتيل VIANITE ***** يابل اوبروي AAYY+\$1 بغداد عشيتار شد اتون AAAA . . فتسطين سيربيان AAVOTES

PERVIAN

طلب سكرتيرة يعلن مكتب الهندي عن حلجته الى سكرتيره تجيد اللفتين الهربية والانكليزية والضرب على الالة الكاتية رزق الزميل جمعة سهيل عبدالله بلغتين وكذلك العمل على جهاز التلكس ، والرائب حسب الكفآءة والخبرة ، (سلام) جعله الله من ابناء السلامة الاتصال بالهاف ٥٢٦٩٧٢٦ من الساعة

١٢ ظهرا وحتى الساعة الثقثة بعد اجهرة استنساخ

مُقَة تَقَعَ فِي مِدِينَةَ الْبِياعِ مَجَاوِر مَصَرِفُ وَصَلَتَ الْيُ مَكَتِبِ الْحَرِثَانُ / جَلَارِيةً قرب الرشيد تصلح أن تكون عيدة أو فندق الحمراء أجهزة استنساخ حديثة مكتبا . للمعلومات الاتصال بالباتك نوع منوكتا ١٠ زت و ٣٠٠ زت هاتك ٥٥٤٠٧١٠ مكتب أبو عمار للاعلان . ٧٧٦١٣١٦ من ١٠ ـ اصبلحا ومن ٦-

فقدان اجازة فك جواز السفر الرقم (٣٥٧٣٩٧) الصادر من جمهورية مصر العربية المنصورة باسم (محمد عيد المتولي اليائ أمن يعثر عليه الاتصال بهاتف (٥٤٢٧٢٩٦) أو تسليمه للسفارة

فقدت لجازة الاستيراد المرقمة ٨٤١ ي ١٩٨٨/٩/٢٠ الصادرة من الشوكة العامة للعمارض والخدمات التجارية باسم (باسم نبیل حسین علی) فعن یعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

وكيله للماني يأسل هياس عل

شيوع القطفة الرقعة ٢٤٨ مقاطعة ٣

المتفهان بيما اذا قن الأعلان عن بيعه بالزايدة الطنية ولدة ثلالين يوما

اعتبارا من البوم التالي للنثلى والأ

فتعون الزَّائِدَةُ فِي الْيُومُ الذِّي يِلْيِهِ وَفَيْ

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة أن

١٢ نوتما تقط والنرت المعومية بعيلغ قدره. ٢٥١٦٠ دينارا خمسة وثلاثون القا ومثة وستون

محكمة بدامة الهندية

الحامي باسل عباس على

بينارا منها سنة وعشرون الف بينار قيمة الارض وتمنعة الاف ومثة وستون نيبلوا قيمة المقروسات.

شيوع القطعة الرقمة ٧٤٧ مقاطعة ٣

المنفهات سيحا . لذا قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية ولدة ثلاثي

يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وأذا صلاف اليوم الاخير رسمية غلكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا

أهل ألراغيين بالشراء مراجعة

المحكمة مستصحبين معهم التأمينات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان

تسلّی سیحا رقم ۲٤٧ مقاطعة ۳ المنفهان مسلحتها بونم واحد و ۱۲

أولكا القيمة العمومية سئلة الإق

وست مثة بينار منها اربعة الاف

بيتار قيمة الأرض وللفان وست مثة

محكمة الإحوال الشخصية في الهنبية

مرهر اقامت المدعية امل هاشم عيد

الحسن الدعوى الشرعية الرقعة ١٩٨٩/١٩٨٠ تطلب غيها

مقتاريق القفائي بينها وبيست ولمجهولية محل الامتك ف الرقت الحاضر ارت المكمة تبليغك اعلانا

بالصحف المحلية للحضور امام هذه

للحكمة يوم للرافعة المسايف

1944% ويعكسه ميتجري الرافعة تجاهك غيابًا وعلنا وفق ألاصول .

بناء على نشر الاعلان عن بيع العقار تسلسل ٢٠٢٧١ الحي المساعي في

المتفسن النشر عن بيع العقار مجددا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الذكور اعلاه عجندا فعل

الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة لدة خسبة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر الاعالان مستصحبا معه القامينات القانونية

البقطة ١٠٪ من القيمة المقرة العقار

وستجرى الزايدة العلنية والاحلة ومنجري الربيدة المحلان وفي في اليوم الاخير من مدة الإعلان وفي المناعة الثانية عشرة ظهرا المناعة الثانية

العقار عبارة عن حانوتين مارزين

بصورة غير رسية وأن مسلمة المقار ١٤٧٥٠ والقيمة المقدرة للعقار هي ٧٣٧٥٠ سِنَارَا وَلاتُهُ وسبعون ألفا ومئتان وخبسون دينلرا وان لحد الدكاكين مشغول من

عَبِلُ الْحَدُ الْشَرِكَاءُ وَالْلَكَانِي مَشْغُولُ مَنْ قبل مستلجر ويرغبان بقيقاء

بداء على كسر قزار الإحلة والضم عل العقار تسلسل ٢٣٥ براق شيف

عليه تعلق محكمة بداءة النّجف عن

ييع للعقار الملكور اعلاه مجندا فعل

الراغب في الشراء مراجعة هذه الحكمة خُلِّل ثلاثة أيام اعتبارا من

اليوم الثلثي لنشر الإعلان مستصحبا معه التاسينات القانونية البلغة ١٠٪

من القيمة القدرة للمقار وستجرى

الزايدة العلنية والاحالة التهالية في

اليوم الاخير من مدة الإعلان وفي المناعة الثانية عشرة ظهرا

دار سكن تتكون من غرقة واحدة

محكمة بداءة النجف العد/۲۱۲/ب/۱۹۸۹.

للواصطات

محمد على المبالغ

النجف ولعدم حصول راغب الشراء وبناءا على قرار المحكمة

محكمة بداءة النجف

العد ٢١٠/ب/١٩٨٩

كرملتج عبد الرحمن

ديثار أيمة للفروسات

كرمانج عبد الرحسن محسد الاومىك : القطعة عبارة عن بستان

كرمائج عبد الرحمن محمد

لم يكن شريكا .

محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الثانية العدد / ١٩٤٤

~ '****\\

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع العقارات العائدة لبلدية الهندية المبينة ارت من وهواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزاددة مدن تتوفر فيهم شروط التمليك ص جنة عديرية بلدية الهندية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثالي ننشش مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان البلدية وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

ملاحظة : المزايدة تشمل منتسبي الدولة والمتقاعدين .

ell un all lluc	
عبدالرزاق عبدالكريم	
مدير الاملاك	
رئيس اللجنة	
موقعه واوصافه	جنس المقار ورقمه مساحته
قضاء الهندية / منطقة الداينية	عرصة ۲۱۷۷ داينية ۲۱۷۰،۰۱۲
= =/= الرشيدة	عرصة ٢١٦/٢١ مقاطعة ٤ ٢١٨١٢م
= = /حي الجمعية	عرصة ١/٩٢٠ مقاطعة ١ جناجة ١/٠٠٠م
= = /حي الجمعية	عرصة ١٢٢٧٣ مقاطعة ١ جناجة ٢٧٦٨
= = /حي الجمعية	عرصة ١٦٣/٣ مقاطعة ١ جناجة ١٠٤٠م
= =/ = =	عرصة ٣/٥٥ مقاطعة ١ جناجة ١٠٠٠م
= = /= =	عرصة ١٨٣/٣ مقاطعة ١ جناجة ١٠٠٠م
= = /المركز	عرصة ١٢٧/١٤ مقاطعة ٩ مليبيج ١٠٥٠م
= /= =	عرصة ١١/٥٨١ = = = -/٢٠٠٠م
=/==	عرصة ١١/٦٢ = = = ﴿١٣٦٥
=/ = =	عرصة ١٤/٦٢ = = = ﴿١٣/١٤ عَرَضَةُ عَالَمُ ٢ المَّ
=/ = =	عرصة ١٠/٤ه مقاطعة دام الهوى ١٠٠٠م
=/==	عرصة ١١/١٥ = = = ك٢٩٤م
=/ = =	عرصة ١٧/٥ = = = = ١٩٩٨
= /= =	عرصة ١٩/٤ = = = = _ ١٩٥٢م'
= / = =	عرصة ١٨٢/٤ = = = = ٢٨٢/٤م
=/= =	حرصة ١٨٧٤ = = = = ١٨٧٤ حرصة
=/ = =	رصة ٤/٧٥ = = = _\١٩/
قضاء الهندية	عرصة ١٠٨٣/٤ مقاطعة ٥ ام الهوى ١٠٨٢م،
= =	عرصة ١٨٧٤ مقاطعة ٥ ام الهوى ٨٠/٠٥٠م
= =	عرصة ١٧٤/٧٥ داينية ١٠٤٥٩

وزارة الحكم المحلى لجنة البيع والايجار في محافظة اللثني

اعلان رقم ٤٨

صلار من المنشأة العامة لنقل الركاب في

مدينة مغداد

تنفيذا لقرار الحجز المرقم ١١١٣ في ١٩٨٩/٧١٧

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لسع الاثلث

المكونة من كراسي استيل ـ طاروات طعام ـ

شواية كص - اناء استيل - واثاث اخرى

متنوعة لادارة المطعم والكائنة في كراج الكاظمية

الحاقا لاعلاننا المرقم ٦٨ في ١٥ / ٥ / ١٩٨٩ تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة المثنى عن بيع اليات بلدية السماوة المبينة ارقامها ومواصفاتها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة اليات مديرية بلدية السماوة خلال مدة ١٥ يوما تبدا في اليوم التاني للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية السماوة وان يتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

	••	ا . سحل خانقو
1417	• ~	
1444	2777	٢. بشيفل فالفو
1975	271.77	۳. ڪاليوس الص
1448	2000	£. شفل فيات الص
1441	7.011	٥. حادلة حديدية صغيرة
1941	TET	٦. حادلة مطاطية ساكاي
1441	4117-8	٧. حادلة مطاطية بوكوهاما عدد ٢
• • •	X117.7	
1977	118.44	٨. بدفورد ستب المياد عدد ٤
	1.0.79 .	
1977	14.041	۹. بدفورد کاسي عدد ۳
	171722	
	118.4.	
14.4	V · ·/ YYY	۱۰. دنیر ایرون عدد ۲
•	V 1744	
1441	1.8008408	١١. دنبر ايطابي عدد ٥
	938458	
10	P.VI+ 17.7 - VVe	۱۲. نتیر فاراس عدد ۱۱
	VPF1_ 7001_ 1531	

(مطعم وكازينو الكاظمية) فعلى الراعبين الاشتراك في المزايدة المعلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩٨/٢ في الموقع اعلاه مستصحبين معهم تأمبنات بنسبة ٢٠٪ ۔ افغا اجور

Y. -V . 1077 Y. 21

،يىندى . المدير العلم

ابراهيم محمذ السبع

المستراد والاستدار

تعلن الجامعة التكنولوجية عن حاجتها الى كوادر متخصصة لاشغال الوظائف الشاغرة المبيئة ادناه فعلى الراغبين في التعيين مراجعة قسم الشؤون القانونية والادارية وحدة الافراد لملء الاستمارة الخاصة بالتعيين خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يكون المتقدم للوظائف من الذكور فقط عدا وظيفة (امين محتبة) .

	المؤملات	العدر	عنوان الوظيفة
•	بكالوريوس هندسة كهربائية التيار	1	م. مهندس
	خفيف او الكترونيك		
.1	بكالوريوس مندسة كهربائية /تيار ثقيا	1	,=
	بكالوريوس هندسة مكائن ومعدات	٤	=
	بكالوريوس هندسة انتاج ومعادن	٤	=
	= علوم فيزياء	4	م. فيزياوي
•	= مكتبات	. •	امين مكتبة
	دبلوم المعاهد الفنية/كهرباء	7	م. ملاحظ فتي
	ميكانيك ، تاسيسات صحية ، اتصالات		
	سلكية ولاسلكية		
	دبلوم المعاهد الفنية مخازن	*	امين مخزن
	له خبرة في مجال صيانة البدالات	1	مساعد كهربائي صيانة
	والهواتف		
	له خبرة في مجال التاسيسات الكهريائية	1	كهربائي تاسيسات
	له خبرة في مجال الإنابيب والتاسيسات		ميكانيك
	الصحية		
	ناهى ابراهيم محمد		
	ع. رئيس الجامعة التكنولوجية		

المحافظة الاولى نينوى لجنة البيع والايجار الاولى وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعسلان رقم (۲۰۱)

تعلن اللجنة عن بيع الاشجار المقطوعة في غابة الحدباء كما موضح فيما ياتي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة املاك محافظة نينوى وخلال ثلاثين يوما تبداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم تامينات قانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع هوية الاحوال المدنية . وستكون المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشى الاعلان والدلالية وكافة المصاريف

, 146	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الشنية
جنار	۲م'	20.
جنار	ځم'	1
يوكالبتس	قطعة مختلفة	4.
وصنوبر	الاطوال	

زهير ذنون يونس قائممقام الموصيل رئيس اللجنة

يرارة صناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعــــلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية المناقصين المؤهلين قانونيا من قبل مسجل الشركات والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه لمراجعة السيد امين الصندوق في الادارة العامة لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر دينارا عن الناقصة .. علما بان موعد قبول العطاءات هو حسب ا تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة ..

	اسم المادة	المناقصة
تأريخ الغلق	حامض جوز الهند	49/ TE
44/1-/4	Coconut fatty Acid	
10/11/4	اعطية مع عنق بلاستيكي لانابيب	14/40
A4/11/1	AL 10	
	Plastic spout with caps	
	for tooth past tube(75 Gr)	
1444/1-/4	مراجل بخارية	X4/41
13/4/ 1.7 .	Steam Boilers	
•		

المنشاة العامة للزيوت النباتية

فقدان اجازة سوق مفقودات

الغذائية/ذي قلر وهوية غرفة التجارة الصافرة من غرزة تجارة ذي الدكسة صباح يوم الصاصة ١١٨٨١ ١٠ منا منم حضورك سنبري للحكمة بحق غيابا وعلنا الله الصائدة من السواق الردية لذي قار وسوادة المنسية العراشة وحسب الاصول الصدرة من جنسية محافظة ذي قار مىلىق خضير نامر

بفسم (لازم جفسم) يرجى ممن يُعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها

فقدان اجلزة سوق

مظلودات فقد حقيبة بداخلها اوراق ضمان وجواز سفر صغر من جمهورية مصر العربية / بني مسويف والمرقم ١١١٨٥٥٤ في ١٩٨٨//٥ باسم (تفر نسيم حنا) فمن يجدها تسليمها للمقارة المصرية مشكورا

فقدت اجازة السوق العمومي المرقعة (١٠٩٨٩٥) الصادرة من مديرية مرور يُقدك باسم (كريم مسرب جَلَّر الله) فمن يعلَّر عليها تسليمها لجهع اصدارها مشكورا . فقدت هوية للوادالغذائية المرقمة ٧ الصادرة من الشركة العامة للمواد

> فقنت اجازة سوق خصومي صادرة من مديرية مرور محافظة صلاح الدين باسم (علية صالح مهدي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى أدارة

محكمة جنح الناصرية PARE VER 184MP الى المتهم/ جبر فرحان القره غولي بالنظر لأحلتك على عدم للمكلة بدعوى وفق اللدة (١٩٩١ق ع) والجهوالية محل اقامتك القد أفرد تبليفك بهذا الاعلان بواصطة النشر بالمنحف الحلية بالحضور امام هذه

ومرافق صحية في الطلبق السائل وغرفة واحدة في الطفق العلوي ودرجة عمراته دون المتساط ومسلحته ٢٨٢٧م٢ وان الميمة القدرة له تعلنية الأف دينار ومشعول من قبل مستلم يرغب بالبقاء فيه

المواصفات

100 . پيغا $r \in \underline{\mu}$ وفائي -125 وخفر مؤو الر 1 124

j

-

-1

1 强 14 之 .

ii)

 $+ i \cdot$

ů,

4

از به ا

, in

-

şă.

10

. ۴ فري أحوي 30 4 15 ...

ا ساق سخیر 1.1 4.0 10 المسوء المسوء المراثة المعرف

الم الم ر معنو د معنو د د د د

يحربحو السيساز

المعنول . ا

العلوانى احد سكتة قرية (البو

علوان) ﴿ منطقة النساف التغيعة الى

قضاء الثلوجة والتى لا تبحد عن

مركز القضاء اكثر من ثمانية

كيلومترات غربا ، يشكو نيغية عن

مزارعي هذه القرية عدم اكعال

مشروع المبزل الذي بوشر بتنفيذه

منذ اكثر من عامين تقريبا رغم حلجة

الار؛ضى الزراعية ﴿ هذه المنطقة اليه

وخصوصا بعد أنشاء سد الطوجة

لارواء اراضي اليوسفية وارتفاع

متأسيب الميام مما لدى الى زيادة

نسبة الاملاح وانتشار المستنقعات

حتى اصبحت هذه الإراض لا تصلح

المرراعة بعد ان كانت من الاراضى

ويرجو المواطن عبد محمد باسم

اهالي القرية الاسراع في انجاز المبزل

لتخليص اراضيهم النزراعية من

الحصية والجيدة !

المواطن عيد مجمعد عبدائله

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين



في المحجسس المجمعات التسويقية التعاونية

للفواكه والخضر

تَجِرِبَةُ نَاهِمَةً .. هَبِذَا لَوْ تَمْعُمُهُ !

اعلنت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لتسويق الفواكه والخضر عن منيتها لافتتاح مجمع تصويقي جديد في منطقة العامرية قرب شارع العمل الشعبي يحتوي عل عدة محال لبيع الفواكه والخضر واللحوم الحمر والاسماك والمواد الغذائية الاخرى وبهذا سيكون عدد المجمعات التسويتِ، التابعة لهذه الجمعيّة احد عشر مجمعا في بغداد طلط. ولابد لنا ان نتوقف امام هذه التجرية التعاونية التي اكنت نجلمها منذ

المتتاح اول مجمع تسويقي لها في بغداد لتقويمها . ا ات استطاعت هذه المجمعات أن توفر احتياجات المواطنين من الفواكه زالخضر وكذلك اللحوم الحمر والإسماك ياسعار معقولة ايان ارتفاع اسعار عده المواد بشكل غير معقول في الإسواق المحلية قبل ان تعيد القيادة الموقرة قرار تسعيرة هذه المواد ووضع حد لارتفاع الاسعار التي تمادى بها

تجار البيع بالجملة وباعة المفرد وبعض المزارعين ! . ولا يخفي ، أنَّ الاستعار الحالية للقواكه والخصِّر وفي عموم أسواقنا المحلية ، هي نون معدلاتها في عموم الإقطار المُجاورة .. وهي اسعار مناسبة جدا لذوي الدخل المحدود بالذات ، بفضل قرار التسعيرة .. ومع هذا ، فإن المجمعات التسويقية التعاونية ما زالت تبيع باسعار الل من التسميرة ذاتها .! وذلك لكوبْها تضيف نسبة معتبلة من الإرباح على سعر

وكان لهذه المجمعات ايضًا دور بارز في الحد من جشع باعة الفواكه والخَصَّى قبل صنور قرار التسعيرة .: لأنَّها كانت تبيع بألل من السعر السائد في السوق المحلية أبَدَاك ، اضافة الى التوعية الجيدة وعدم عرض المادة التالفة أو فرضها على المستهلك كما هي عادة معظم باعة المفرد في

وريما يلمس القارىء من خلال هذا الحنيث الحيازي الواضح الى هذه التجرية الناجحة ، وهو انحياز حقيقي ومشروع. ، ناجم عن معايشتي لها من خلال تعودي على شراء ما لجتلجه من القواكه والخضراوات من مجمع التسويق في الكرادة الشرقية ، وهو واحد من المجمعات النمونجية التابعة للجمعية التفاونية الاستهلاكية لنسويق الفواكه والخضر ، حيث تتوفر فيه بشكل يومن معظم انواع اللواكه والخضر ، وبأسعار هي دون مستوى اسعار الصوق ، مضافاً اليها النوغية الجيدة ، والثعامل الحسن من ندن العضلين فيه .. ولا لفقر، بأنى _ وكيفية المواطنين الذين اعتاد التسوق من هذه المجمعات .. ومن خلال رصدي ــ كممحفى ــ لحركة البيع ، واسلوب العمل ، ومتابعة مسؤولي الجمعية التعاونية الرئيسة أهذه للجمعات بصورة دائمية ، وحرصهم على انجاح هذه التجربة التعاونية ما تواصلت بهذا المستوى من الحرص والنشاط والاخلاق .. وحبدًا لو عست على محافظات القطر ..

﴿ عَزُ الدينِ المَانِعِ ۗ

إن وم ٥/٨ بلغ عدد الانقطاعات

قسم الصياثة يقول انها بسبب

الميانة .. واخيرا ظهر ان السبب

هو عدم قدرة المحولة على تحمل

● وكلاء (شربت) يقا هم انفسهم

اصحاب محلات لبيع _ الشربت _

ترى ابن تذهب حصة الحافظة من

هذا المنتوج ، وكيف يتم توزيعه ؟ !

وعل رأى احد ق المحلات ولو قنيتة

المهم .. نشرب (بیبس کولا) ب

• ٣٠ فلسا حسب السعر الجديد الذي

بقرضه الباعة على المواطنين بدلا من

بين کل يوم واخر وامام انظار

العديد من الناس تقف سيارة حمولة

۲ طن امام مخازن مطعم سیلحی

درجة اولى - اربع نجوم - لتفريغ

محتوياتها من صنغيق اللحوم

ائننا تعرف أن اللجم الستورد قد

امنيح توزيعه حصرا بالاسواق

المركزية خوفا من التلاعب .. السؤال

هم كيف يحصل صلحب المطعم على

مثل هذه الكميات ومن اية جهة ؟

الفريب أن سعر نقر الكباب في هذا

اللطعم السيلتي هو ضعف سعَّره في

المطاعم الأخرى .

لنفس الشارع ٢٣ انقطاعا ويشهد

الفصر ٦ مرات .. .

بذلك ابناء المنطقة ..!

عصير واحدة ! ! .

هذا العصبير المُقود .

مبرة اخرى نتطرق الى هذا الموضوع .. فناتطواهنر غنع المنحيحة ، من الولجب ليرارها املم المسؤولين .. واطنا كبير بأن يتقبلها السؤولون الحريمتون بمندر رحب ، لاننا متطلقون من مقولة المعيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه

 تحن مع كل اجراء سليم وعمل جريء تقوم به دائرة صحة المحافظة ونشد على ايدي فرقها الصحية التي التشرت بشكل مفرح وهي تقوم باعمال التغنيش للمحلات العامة والمطاعم ليلا ونهارا وكان اخرها غلق علوة الاسمك لعدم التزام الباعة بالشروط المطوية .. لكني أسأل هل طبق مثل هذا الإجراء السطيم هلي سوق القصابين الذين تعادوا في الخلفات الصحية كثمانيهم ﴿ رَفِّع اسعار اللحوم على مزاجهم؟ ولما سالت عن السبب قالوا أن الابقار. والعجول تباع للممافظات الاخرى مما يتسبب ﴿ ارتفاع اسعارها !! إلقاء وجها لوجه مع السيد

الزميل مدير اللورة والجماهير مسالة تفاقم القصب والبردي في شط الديواتية وقد ايد السيد المحقظ

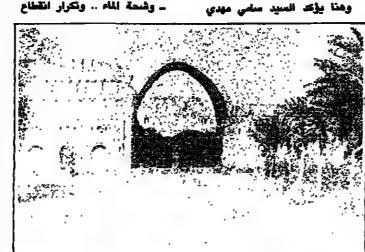
الرقعة ٩ زقاق ١٨ محلة ١٨٥ يتسيجها عملا بالتعليمات النافذة كونها أمسحت مجمعا للنفاسات

يعد قضاء المدائن من الإقضية الحيوية والمهمة نلك لانه يتمتع بموقع سيلحى والاري مهم بالاضافة الى وجود مراى القلسية الاولى لذا فهو يستقبل عددا كبيرا من الزوار والسياخ الأجانب نتيجة لذلك ولقرية من مدينة بغداد ، وهذا يحتم بطبيعة الحال اتساع الاحتيلجات الخدمية فيه وبشكل استثنائي .. بُعثلُ هَذَا بِدَرُ السيدِ عَالَبِ مَجْيِكُ

فكان معه هذا الحوار : ومناذا فعلتم بصنيد قصبور الخدمات لاحياء ومدن القضاء اذ ان إغليها بحلجة الى مد شبكة المجاري

الكتاب قائمعقام المدائن حبيثه الينا

وتعبيد الشوارع الداخلية € قمنا بحملات عديدة للعمل الشعبى حيث تم من خلالها تنتليف شوارم تلك الإحياء وخصوصا مدينة الرياض : ﴿ نَاحِيةُ الْجِمْرُ وَالْمُنَاطَقُ المبكنية الإخرى في مركز القضاء . ـ لكن هى القادسية مازالت شكاوى المواطنين تربنا باستمرار بصدد مد شبكة المجاري وتعبيد



قضاء الدائن .. بحين تعاولات

المواطنيين واجابيك المحولين

متابح مدير البلدية قائلا : وعلى هذا

فقد قمنا بتعبيد الشأرع الرئيس

والشوارع الفرعية في حى الشهداء

ـ وشحة الماء .. وتكرار انقطاع

وهو حي جنيد

● هذا صحيح وقد تم مؤخرا رصد

المبالغ اللازمة لتنفيذ شبكة المهاري

وتعبيد القوارع رغم اننا نقوم

باستمرار بحملات واسعة لتنظيف

هذا الحي والاحياء الاخرى .







مركز القضاء والنواحى والقرى ألاخرى التابعة له . وتقوم حاليا بتنفيذه المنشأة العامة للماء والمجاري . وبانجاز هذا المشروع سوف تتُتهى مشكلة شحة الماء . وهنا ايضا يعقب مدير البلدية : ● حسب معلوماتی سوف یتم انجاز هذا المشروع قريبا اما بصدد تكرار انقطاع التيار الكهربائي فهذا نتيجة

• تريبا .. ستوزع الاراضي السكنية تباعا على مواطني الدانن .. وهب القوابة ا

دعوة .. للالتزام بتطبيع الزي الوحد في دوائر وجامات القطر

● الجمعية التعاونية الاستهلاكية لتسويق الفواكه والخضر .. خطوة تعاونية موفقة

النيار الكهربائي ؟

الاراضي على المواطنين قد تاخر .. فملاا تقولون ؟ السيد القائمطام : لقد تم تخصيص (١٦٥) بونما

لهذا الغرض وسوف توزع الإراضي السكنية تباعا على المواطنين وبطبيعة الحال سيتم التوزيع بحسب الاسبقية والضوابط المركزية هيث عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ومعوقى الحبرب ثم المواطنون .. وعموما بنحن بنامل ان تكون حصة القضاء وافرة من جميع الجوانب الخدمية والتى تقع شمن دائرة احتياج المواطنين حين ياتي نمسب محافظة بيالي في التطوير غنمن الحملات التي اوعز بها وقررها الرفيق المناضل السيد الرئيس صدام حسين جفظه الله .. ق حملات تطوير الدن والمنافظات كما حصل نلك في محافقة البصرة الباسلة وحقيا في المحافظة الاولى نينوى .. ونحن في الانتظار . اذ اننا سنكون

عنىد حسن ظن قيادة الحيزب والثورة .. اجرى اللقاء : عبدالرحمن خلف سلمان

مشرف

● هنگ مشروع كبير للماء يغطى

للكثافة السكانية . ونحن نامل من الجهات المعنية زيادة القدرة الكهربائية للقضاء ـ هنگ من يقول ان توزيع قطع

منتسبي المنشاة الذكورة اعلاه ولايمكن تحويل االشقة باسمها حيث انها تعمل في احدى دوائر وزارة ٢ ـ لم تقم هيئة التصنيم المحمعات السكتية التابعة لنشاتنا ومن ضمنها المجمع السكني التابع

رچاء حسن علی عن /وزير الصناعة والتصنيع

للمنشاة المنكورة .. حيث لا صحة

لادعاء المواطنة بهذا الخصوص.

اقتراج المناقثة

هيئة التصنيع العسكرى تجيب على شكوى

مواطنة : لا تستمج الاستشفاء لا

المنشورة بتأريخ ١٩٨٩/٧/١٣

نحت عنوان (الا تستحق

التصنيع العسكري _وزارة الصناعة

١ .. تُمَّ الطلب مَنَّ الْمُواطَّفَةُ أَميرة

ابراهيم يونان اخلاء الشقة التي

تسكنها والعائدة للمنشاة المامة

للصناعات الكهربائية استندا ال

قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠

لسنة ١٩٨٧ كون أن الموما اليها

تشغل الشقة تصاورا عن الادة

المحددة في القرار المذكور والبالغة

سنة اشهر .. علما باتها ليست من

الاستلنساء ١٠) اوضحت هيئسة

والتمنيع العسكري بما يلي :

جليلة ستظل شاعدا حيا في سفر الداريخ ..

الانعاد العاو لنعاد العراق حين نكتب باعتزاز عن دور المراة العراقية خلال سنوات الحرب فاننا لانرتقى بكتاباتنا الى مستوى الوسام الرفيع الذي استحقته بجدارة من لدن القائد العظيم صدام حسين بتسميتها بالماجدة لما قدمته من عطاء ثر وتضحيات

وهذا للصنوى الرفيع الذي احتلته العراقية الماجدة لم يأت من فراغ وانما هو ثمرة جهد وجهاد اكنت من خلال حضورها الدائم ودورها الريادي في بناء المجتمع الذي لا يقل شانا عما قدمه الرجل في سوح القتل سواء في تربية أطفاقها ورعايتهم والصهر على راحتهم فكانت اهلا لهذه المسؤولية الكبيرة عند غياب زوجها في دفاعه عن الوطن واصبحت أبا وأما ومربية تغرس (، تك العقول الخضة كل معلني حب الوطن والتضحية دونه .. أو ن ما قدمته من جهد مضاف في سوح الحمل والإنتاج او بتطوعها في المستشفيات ارعاية المقاتلين وتضميد جراحهم النازفة بقحنان وصدق المشاعر الاخوية او ق تبرعها بقدم والذهب والمق دعما لقادسيتنا العظيمة

ويكفى العراقيات الملجدات فخرا انهن أنجين رجالا صناديد و رضعتهم لبنا طاهرا ينبع من معين الوطن وحبه الذي يسري في أوصال الجسا. مع كل نبضة قلب .. فلله درهن ، وهن يستجين لنداء القائد العظيم صدام حسين ي تافيذ الحملة الوطنية لزيادة الانجاب التي جاءت ردا على جريمة العدو الايراني مُصلَّهُ لِمُدرِسَةً بِلاَطُ السَّيْدَاءَ بِمُصِوارِيخٌ في ١٣ تَسْرِينَ الإولِ ١٩٨٧ .. لَكُ اوفت الحرائر الملجدات بوعدهن وكانت استجابتهن كبيرة تعبر عن وعيهن للدور الذي يجب ان ينهضن به من اجل العراق القوى المنتصر ،ميث بلغ عدد الولادات ٦١٤ الغا و١٧٨ ولادة في عموم القطر للفترة من ١٧ تموز ١٩٨٨ ولغاية ١٦ تموز ١٩٨٩ .. وقد تميزت بيانات الولادة والبطاقة: الشخصية للمواليد الذين أمر الصيد الرئيس القائد بتسميتهم مجيش القابسية، والذين ولدوا بعد مرور تسعة أشهر من تاريخ سقوط الصاروخ الإيراني الفادر على مدرسة بلاط الشهداء بلون خاص تذكيرا بدور اللجدات في تحدي العدو والتعبير عن الخمب والنماء والاستمرار في بناء صرح العراق الشامخ . وتشجيعا للمراة العراقية وحثها على زيادة الانجاب فأد امر السيد الرئيس القائد بنن يكون بدل غلاء معيشة كل طفل من دجيش القاسية، ٦٥ دينارا

ولمدة ثلاث سنوات اضافة الى الامورالتشجيعية الاخرى التي تحث المواطنين على الزواج وزيادة الانجاب . ومانود طرحه للمناقشة هو أن لاينصب التكريم على الفرع دون الاصل و١ ي

الام التي حملته وهنا على وهن .. اذ لولاها لما كانت هنك فروع ولما استثاه ، الحياة .. وحمينا في هذا الطرح أن تُتمكن من أيصال الحقيقة المتعلقة بيدل الزوجية البقع دينلرين فقط وفق مااقرته الملدة (٣٠) من قانون غلاء المعدث لسنة ١٩٥٤ حيث ظل هذا المبلغ يراوح في مكانه رغم النطور الاجتماعي وزيادة متطلبات المعيشة للزوجة والفرق الكبير بين القيمة الشرائية للدينارين خلال عام ١٩٥٤ وعام ١٩٨٩ وما يقرضه عامل الزمن من اعباء مضافة ١١ ولهذا فاننا نجد من الضروري اعادة النظر بمخصصات الزوجية انطلاقا من

مكانة المراة المراقية الملجدة ودورها وتضحياتها وتشجيعا لها لكي تثمكن من مواصلة عطائها بما ينسجم ومعطيات عصرنا الحاضر وبقشكل الذي يتناسب ومكانتها المرموقة بالمجتمع واننا اذ نطرح هذا الموضوع للمناتشة فاتما نتوخى منه ابعاده الانسائية والتربوية والاجتماعية أملين من الجهات المعنية والاتحاد العام لنساء العراق ان تأخذ هذا المقترح بالجديه والدراسة المستقيضة وان يمروا عليه مرور للكرام لان الكرام اذا مروا اغنوا ...

عيس مهدى الحديدي

العودة الى الزي الموهد ..

قبل فترة ليست بقكليرة كنا نلاحظ منتسبات الوزارات ودواثر الدولة وهن ملتزمات بالزي الموهد الذي تم تحديده لكل دائرة ، بل كنا نصمع ان الكفيرين من المسؤولين في تلك الدوائر كانوا يحاسبون وبشدة من تخلف هذا الالتزام .. وقد يصل بعض الاحيان الى العقوبات الانضباطية او منع المخطفة من مخول

ولكن في هذه الظرة نرى عزوف اغلب موظفات الدوالي عن ارتداء الزي الموحد حتى باتت الموظفة التي ترندي هذا الزي وكانها هي المختلفة ؛ والإكثر من هذا أن بعض دوائر الدولة اصبح اقرب ما يكون أن دار ازياء لعرض احدث الموديلات ومن ارقى انواع الاقعشة وبالالوان الصارخة .. وان بعض المنتسبات ياتين الى الدائرة بملابس لا تصلح الا للحفلات والسهرات ! ولم نلمس ازاء نلك في بعض الدوائر اي تذبيه او دعوة للالتزام بالزي الموحد الذي يمنح الموظفة هيبتها والدائرة حرمتها ، ويميز المنتسبة عن الراجحات للدوائر الرسعية .

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة النقل هذه الظاهرة الى بعض كليلتنا التي بلتتُ لا تُحاسبُ طالباتها بالالتزام بالزي للوحد كما هو بل تكتفي بملاحظة لونَّ نَكُ الْمُلْابِس دون النظر الى موديلاتها واشكلها وتنفسقها ..

انها دعوة الى العودة الى الالتزام بالزي الموهد لانه يعطي للعمل ميبته ومكانته املين من اخواتنا الموظفات الاستجابة دون ضجر لان ذلك لا ينتقمر منهن بل العكس ، يعزز مكانتهن في المجتمع .

جمعة سهيل عبدالله

يتابع شكاوى عدد بن المواطنيين

حظيت معظم الشكلوى التي نشرت او التي احيلت الى وزارة الزراعة والري باهتمام السيد الوزير ومنابعته شخصيا

● اشارة الى مانشر في هذه الصفحة في ١٩٨٩/٦/٢٠ تحت عنوان (استقحلت الحشرة بعد مكافحتها) باسم عند من اصحاب البساتين في قضاه الخالص اوضح السيد الوزير بانه جرى رش البساتين في المنطقة المذكورة باستعمال الطائرات الزراعية وبمبيدات معروفة بتأثيرها على هذه الحشرة ونظرا للكثافة العالية لإعداد هذه الحشرة في المنطقة فقد تم الكشف على المناطق التي شملتها المكافحة وتبين وجود الحلجة الى اعادة الرش مرة ثانية

◎ وبخصوص مانشر تحت عنوان (هل صحيح) حول اسعار بيع افراخ اللحم اوضح السيد الوزير بان دور الوزارة يتلخص بتزويد هذه المفاقس بكميات من بيض التقايس حسب الخطة الموضوعة لهذا الفرض ومراقبة المفاقس من النَّاحية الفنية وان تحديد الاسعار ترك للمنتجين انفسهم وقد تم عقد لقاء مع اعضاء مجلس ادارة الجمعية المنكورة . لحثهم على عدم رفع الاستعار عن الحد المعقول (٣٥٠-٤٠٠) قلس للفرخ الواحد الا أن الواقع العملي يشير الى وجود البعض عن الجشمين من بينهم لاتثنيهم عن جشعهم الا المراقبة والمحاسبة المستمرة .

﴿ وَكُنَّا قَد احلنا رسالة المنس حمدي محمد الضبع الى الوزارة بتاريخ ١٦ /٧/ ١٩٨٩ والتي يشير فيها الى احتمال انتقال الامراض الى القطر نتيجة دخول النباتات من الافطال العربية الاخرى لزراعتها في مدينة الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم.

أعرب السيد الوزير عن شكره للمواطن على ملاحظته وتود أن تطمئنه أن المُوضوع لم يكن غائبا عن الانهان حيث تم القيام بفحص ومعلجة النباتات وتربتها والتاكد من سلامتها ومن ثم زراعتها . @ وحول رسالة المواطن عرفان فؤاد عبدالرحمن من محافظة التاميم والتي

احيلت الى الوزارة فقد اوضح السيد الوزير عليل : ١ شأن المواطن لم يشترك في المزايدة لكونه لم يرشح من قبل اللجنة المشرفة على بيع دور الحافظة لعدم توفر الضوابط المعدة للاشتراك فيها .

٣٢ لسنة ١٩٨٦ وباشراف مدير فرع زراعة وري التاميم . ● وحول رسلة المواطن يونس احمد حسين المحلة الى الوزارة بموجب كتابنا المرقم ٢٩٢٨ في ٣١/٥/١٩٨٩ عن مجموعة من فلاحي ١٥ الحراكية الفايات بمحافظة نيثوى افايت الاجابة بمايل:

أن المواطنين اصحاب الرسالة قاموا منذ فترة بازالة قسم من احراش المنطقة وزراعتها بالخضراوات وقد حدثت في حينها بعض المشاكل بين مستغليها مما حدا بالبطس الزراعي الملغى (في المعافظة) باتخاذ قرار تنظيم علود لهم لنع مثل هذه المشلكل ومن بينها العقد المنكور في الرسالة واستمروا

وعند حدوث فيضان العلم الماضي غمرت بللياه وتقوم الوزارة بالتنسيق مع المحافظات المعنية بدراسة الطلبات المقدمة تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب

● واشارة الى اقتراح السيد رحيم هادي الشمخي المنشور على الصاحة الاخيرة من العدد ١٩٧٤ في ٢/٧/ ١٩٨٩ اجلبت الوزارة بمايلي : ١ - أن تقدير اثمان الدور المائدة لوزارتنا من خلال لجان شكلت ﴿ كُلُّ دَائِرَةَ تعود اليها هذه الدور تنفيذا للمادة الصابعة من قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وإن هذا التقيير يأخذ بنظر الاعتبار اوضاع الدار من حيث المسلحة والبناء والموقع وغيرها . وبعد البيع يتم استقطاع مبالغها وفق قرار مجلس قيادة النورة الموقر المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ .

٢ ـ أما بشأن طريقة البيع فإن القانون أعلاه والتعليمات الصعارة بموجبه القطاع الاشتراكي أو متقاعد المناركة فيها ولامجال للخروج عليها.

وزير الزراعة والري

وقد وردننا سبعة ايضلحات من الوزارة ننشرها في ادناه .

واجريت العملية والمنطقة المنكورة في الشكوى مشمولة بها

٧ - أن عملية البيع تمت موقعيا وضمن الرقعة الجفرافية وفق القانون رقم

ارجبت ان يكون نقله بالزايدة العلنية التي يحق لكل موظف ف الدولة او @ وكنا قد نشرنا في هذه الصفحة بتاريخ ٢/٧/١٩٨٩ موضوعا تحت عنوان (مواطنو الزروفة والحصيوة بشكون الظما) .. عقب السيد الوزير

لغرض توفير الماء للمجرى الغرعى المذكور بما يضمن توفر المياء لاصحاب العلاقة يمكنهم القيام بنصب نحالات على المجرى الرئيسي لنهر دجلة لغرض رفع الماء الى للجرى الفرعي وبعَّتالي تشفيل مضحَّاتهم كما فعل احد اهالي

تمسويس: عبىدالمحسن

يبدو أن عددا من متعهدي توزيع الصحف والمجلات المتعاقبين مع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان (استثمروا)حالات تاخر طباعة الصحف في بعض الايام لاسباب فنية أو لاسباب اخرى خارجة عن ارادتها فقاموا بتاخير عملية التوزيع في بعض المناطق في بغداد حتى ساعة متاخرة من النهار وبشكل دائم تقريبا .. وقد ادى هذا التاخع المستمر الى عدم تصريف الصحف في بعض المكتبات لان معظم القراء بأضاون شراء المعجيفة يلكرا ..

غير معتول !!

ويأسر عبد من أصحاب المكتبات في منطقة السيدية وحي الإعلام والشياب تأخر وصول الصحف حتى الساعة الحقية عشرة او ربما اكثر بانها عملية متعمدة من أبيل المتعهد لان عددا منهم قدم شكوى الى الدار الوطنية حول هذا

وفي الوقت الذي نؤيد فيه حصول بعض التاخير في الطبع في عند من الإيام المعدودة ، وهي حالات استانائية غير دائمة .. نؤكد على ضرورة الإسراع في عملية التوزيع من قبل المثمهدين في الايام الاعتبادية قدر المستطاع مع

كيف منحت قطعة الأرفي الحي غيرد ؟ !

المبحيح واسم الشخص الثائى الذي حصل على قطعة الأرض كان

فهل يجوز أن افقد قطعة الأرض المنوحة في بسبب خطا لم ارتكبه ؟ الثورة والجماهير ؟ !

تحتفظ باستمارة الثمليك التي تؤكد مبحة ادعاء المواطن مع صورة من كتاب وحدة الكاظمية الى وحدة الرشيد الذي يؤكد حق المواطن في قطعة الارض.

المواطن احمد ابراهيم خليل :

تم تسبيد المبلغ المذكور الى

مصرف الرافدين واعطي اشعار الى

المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ

بعدم استقطاع اي مبلغ من راتبك .

ے الطالب میند جاسم عربر

افادت وزارة التربية بان تحديد

نسبة الـ ١٠٪ لخريجي المدارس

المهنية جاء بناء على قرار ديوان

الرئاسة الموقر ذي العند ٥٣ ٢٣٠ في

۱۹۸۸/۷۲۷ ومن المؤمل زيادة هذه

ان تعليمات التقديم للقبول النافذة

يحق الطلبة لإتمسح للطالب المقبول

● الطائنة اخلاص شهاب أحمد

العساق والبحث العلمى حصب

العاشية وسننشر راي الوزارة

احلنا رسائتك الى وزارة التعليم

سابقا بالتقديم للقبول مجددا .

الطالب مجمود هاني

النسبة في السنقيل .

يميدها لإحقا .

الرشيد اوضح فيه ان اسمي هو ردود واجسابيات خاصة

اخلاص علي محسن .. اخلاص

عبدالكريم .. سامية عنل عبد .. فيصل جلاب عبدائله .. رعد حافظ

أهلنا رسائلكم الى الممات المنية الى الإخوم والإحوات :

آئى المواطن حسين على حمد كنت

اسكن في منطقة الكاظمية وقد رحلت

ضمن المتجاوزين .. وتم منحنا قطع

اراض مقابل مقبرة الكرخ في منطقة

ابى غريب وكنت ضمن المنوحين

قطعة ارض هناك .. وعند مراجعتي

لقضاء الظوجة مديرية بلدية ابي

غريب لفرض تسلم قطعة الارش

فوجئت بئنهم منحوا قطعة الارض

العائدة لي الى شخص اسمه حسين

على محمد ، بحجة أن ذلك الاسم

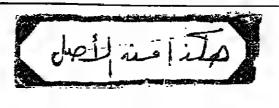
مشابه لاسمى رغم ان (الشطب)

واضبح في استمارة الثمليك المرفقة كما

انى زويتهم بكتاب من مديرية وحدة

شهاب آحمد .. خضير محمود محتمد .. معالم كركات مجيفي .. رعد مهدي حسون .. الطالب سامي حسن مهلهل .. عبد من سائقي سڀارات (سايلو) السمنت القل .. ماتك البدري .. كامل حسن نحو .. رحيم هيجل .. واجده ابراهيم محدود .. لطقى عبدالله تعملن .. محمد عبدالله حامد .. المقاتل قادر خضر عباس .. كاقام كاطع جمادي .. المُهندمية ايمان عزيز يامر .. أمين جابر امين .. فوزية احمد حسن .. عبدالعزيز عبدالرزاق الملاك .. احمد

_ احلبًا رسائلكم ألى الجهات المعنية لمعلجة ما ورد فيها من ملاحظات ومقترحات .. وسننشر الإجابات التي تردنا بصددها تباعا ..



44 W. مستجزز لرقا يولا هج

ندا سيد

Air person

من إذا

Hive of

il lesion y

-

مغوند للا

محافظ القادسية قبل شهور طرح

هذا الطرح ا المنظر اخذ شكلا غير ،مالوف ب، مسؤولون في فرع الزراعة والري اكتوا انهم سيعالجون هذه الشكلة ، ولكن لم يحصل شيء فالقصب يرتفع ويكاد و بعض المناطق يعبر للخطة

الموضوع .؟

نهار كل يوم في المنطقة المحصورة بين سوق الهرج وعلوة الإسمك بشكل مستمر اكيد انها يسبب أعمل (الصيافة) التي لم تعد تنتهي … ق يـوم ١٩٨٩/٨/١ څلاني فضوق الصحقى لاسجيل عند الإنقطاعات ق شارع السراي ... لقد يلغ عددها من الساعة العاشرة

كاتلم غرطوس الركابي مراسل المُسجدة في القادسية

للذا لا يقوم صلحب القطعة

ومصدر ازعاج لسكتة الزقاق ؟ الإجراءات اللازمة بحقه لامتناعه عن التسييج طيلة الفترة الماضية ؟ واكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا

• عُلَدًا يِنقَطع التيلر الكهربائي

الاخري .. تري متى تتم مُعالجة هذا

· e ill e

وللذا لا تقوم أمانة بغداد باتخلا

مساح اليبوم للتنكور وحتى الواحدة ، ثمانية انقطاعات وفي

لجنة تلبيت الملكية في الموصل

رقم التسلسل : ٣٦٨، اسبع للجلة

خُلاونية، الجنس : دار مقدار ألاسهم

جميع الدار ، اسم الشخص الذي تثبت

له اللكية: ورثة نجم فتحى نجم

بناء على على صنور قرارات تثبيت

العائنية للعقارات المدرجة اوصافها

اعلام القاضية بتثبيت الملكية الى

المؤشرة لزاء رقم التسلسل لكل عقار

والصادر من لجنة تثبيت اللكية

واستنادا الى احكام المآدة ٤٩ من

القانون رقم ٤٣ لسنة (٩٧١ العدل تعلن هذه القرارت لدة ثلاثين يوما وعلى من

لنيه اعتراض على القرارات للبلارة

للطُّعن فيها لدى رئاسة محكمة

الاستثناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم

ورود اشعار من رئاسة الاستئناف

بوقوع الطعن على القرارات لنيها خلال

الحدة المنكورة ستباش دائرة التسجيل

العقاري بالتسجيل وغقا لقرار تثبيت

رئيس لَجِنة نثبيت الملكية في الموصل

اقام المدعى عطا الله عدوان مشوح

الدعوى البدالية المرقمة ٧٠٨٠٠٠

طالبا فيها تبديل اسمه وجعله عطاالله بدلاً من عمله فعل من له اعتراض

مُرابِعة هذه المحكمة خلال عشرة أيام

من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

ستقوم لجنة الاراخي والاستيلاء الاولى

في محافظة بابل باجراء الكثمة والتحقيق لغرض تثبيت حقوق

مقاطعة ٢٧/٢٥/بسآتين عنانة الغربية

اليزه ماريته وسيردوان بنتى هايك

كرابيت طاطوسيان ، صاغيك بنت اغا

كريكوريان صاغيلمنيت مأركار اداكم

واراكي بنت ماركا اواكم . ارسينه بنت

اوانيس اوكسيان . المون وادما ونعمه

اولاد وارطان ستراك . في الزمان والمكان

المحددين اعلاه ويسألعكس ستقوم

فقنت منى الإجازة الدولية الصادرة من

جمهورية مصر العربية / الاسكندرية

بأسم (محمد محمود الباز) أمن يعثر

عليها تسليمها للسليارة المسريبة

فقدان اجازة أقتت أجازة البناء الرقمة ١٨٧١

الصادرة من مديرية وحدة الرغيد باسم

(سلجدة مسرى فهد)فن يعثر عليها

العدد/١٥٩٩/١٨٩ اعلان

العائدة للمدعى عبد الإلبه أحمد

جرجيس والمدعى عليهم عبد الموجود

لحمد جرجيس وشعركائه البلغة

مسلحتها ٢٠٦٤٧٧٢ ملك صرف وهو

عبارة عن عمارة تجارية تتكون من ثلاثة

طوابق بضمنها المبرداب وأن السزداب

على شكل دكاكين ايضا ومجموع

النَّكَاكِينُ ١٠٥ دكلُكِينَ مَشْغُولَةٌ مَنْ قَبِّلَ

مستأجرين بموجب قائمة . وقسم من

العبرداب تسلسل ١٥ اوفوقه بارتفام

هو ۱۴۳۹ بینلرآ .

محكمة بداءة الرمادي

عبدالله خضر الرحائي

اقلم المدعى خليقة سليمان حسن

الدغوى المرقعة ١٩٨٩ب/١٩٨٩ على

المدعى عليه أمين السجل المشى والذي

طلب فيها تبديل اسم ولده القاصر

وجعله بأسم عماد النين بدلا من أسم

مدار واستنادا للمادة (٢١) من قانون

الاهوال المئية رقم فالسنة ١٩٧٢

المُعدل ،اقتضى نشر ذلك في صحيفة

محلية غرة واحدة فعل من له علاقة أو

اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

المدة القانونية البالغة عشرة ايام

اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه

محمد رجب الكبيس

ستجري المرافعة وفق الاصول .

فقدان اجلزة

فقنت اجازة استيراد رونيو الصادرة من

بأسم (عل خليل السعدي) أسن يجدها

تعليمها لجهة اصدارها مشكورا .

العقار تسلسل ١١٧ سرجفاتة

تسليمها لجهة أصدارها مشكورا

محكمة يداءة للوصل

اريق جلاوي ارحأن

رئيس الجنة

اللجنة بلجراءاتها الاصولية بحقكم

المفارسة في القطع ١٨/٢٢/٩١

محكمة بداءة الظوجة

قاضي البداءة في الموصل

وسلمان فتحي نجم الشرعيين

حكمة بداءة للوصل العند/٤٠ ٩٨٩٨ أ

بناء على وقوع الفسيخ من تبيل

المشتري الشريك ادى يوسف رسلم لقطعة الارض المرقمة ١٥٠/٠٣م٢١ وادي العين الجنوبية ببدل قدره خمسة واربعون الفا وخمس مثة وخمسون دينارا العائدة للمدع بِالْفَارِةِ الْحَامِيةِ مِنَ الْمُلِيةَ (٩٧) مِن للنون التنفيذ المرقم ٥٥ لسنة ١٨٠٠ م ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم وبنقتام المدة تجرى الاحللة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم 10 الشركاء او غيرهم مراجعة هذه القانونية بنسية ١٠٪ من البدل

محكمة بداءة الهندية 19,49/w/V/ June 1

المدعى /حسين عباس غضبان وكيله المحامي باسل عيلس علي اعتبارا من اليوم التالي النشر

للتفهَّان مسلحتُها ٢ دوئم و٤ اولك م وقدرت القيمة العمومية بميلغ مقداره ۲۷٬۰۰ ستاوعشرون الف وست مئة بينار غيها عشرون الف ينار آيمة الحقل وخممت الاف بينار ليمة الأرض والف وست ماثة بينثر

قامت للدعية جسم عبود جبار الدعوى لَ هذه المحكمة مطالبة المدعى عليه امين أسجل اللئى اضافة لوضيفته يتبييل سمها وجعله أيتساغ بدلا من جسم المُملية عملا بلحكام ألمادة (٢١) من للنون الإحوال المشية رقم ٦٥ أسنة ٩٧١ المعدل فعلى من له حقَّ الإعتراض ەن تارىخ النشر وېعكسە فسوف تجري الرافعة بحقها حسب الاصول .

تعمان كريم لحمد

محكمة بداءة الظوجة العند/١٩٨٧پ١٨٨پ١٩٨٨ اعلان

اقام المدعي عبدالله حليف الدعوى البدائية المرقعة ٨١٨/ب/١٩٨٩ طلبا فيها تبديل آسم ابئته وجعلها مواهب بدلا من كرجية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

نعمان فلحي الحسن

طلب تسجيل عقار مجددا يناء على الطلب المقدم أتى هذه الدلئرة ٥/٩٥ تُعود الى العقار ١١٧ كماً موشرً بِالْخَارِطَةُ ولعدم قابِليةِ العقارِ للقِسمةِ بتاريخ ٢ /﴿/١٩٨٩ لَتُسجِيلُ تَعَلَّمُ العقار تصلصل ٢٣٨٦ مجلة راوه ياء قُرِتَ ۚ هَذُهُ ۗ الْحَكُمةُ ۚ ازَّالَةً شَيِوَعَهُ بِيعًا غبد الحائظ مجول احمد باعتباره جائز ووضعه بللزايدة العلنية والأعلان عنه لهُ بمنالة الْكُلُّكِ للمدةُ الْقَانُونِيَّةُ لدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم ولغرض تلبيت الملكية المذكورة تمهيدا للنشر في أحدى الصحف اليومية للتسجيل وأق احكام قانون التسجي وبختام ألمدة تجري الأحقه القطعية العقاري زقم (٤٣) لُسنة ١٩٧١ قررتا غُلِيلًا للفسخ وتكون معلقة على حصول اعلان هُذَا أَلْطُلُبْ فَعَلَى مِنْ كُلِّ يَدِعُو الشيري الوافقة من محافظة شينوى عملا يقرارمجلس قيادة الثورة ألمرقم العقار تقيم ما لديه مَنْ بِينَاتُ الَّي هَدُه ١٦٦ في ٩٨٨٨٨٣ . فعلى الراغب الدائرة خالل مدة ثلاثين يوما اعتبار بكشراءً من الشركاء او غيرهم مراجعة من اليوم القالي لنشر هذا الاعلان وكذلك هذه ألمحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل قبرت للعاشرة متبلحا من اليوم التألي لانتهاء بمبلغ ست مئة وخمسين الف دينار/ مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه أغذادي محمد سعيد مجموع الإيجارات موقعيا في الكشف الذي سيجري

اليوم المذكور لهذا الفرض . ملاحظ داثرة التسجيل العقاري في عنه

> محكمة الاحوال الشخمية العبد/ ١٩٨٧ شركة ١٩٨٧ اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخمية تكريت السيارة المرقمة ٢٦٠ ميلام البين الثبنة اوصافها ابناه والعائدة للمتوق عواد موسى خلف فعلى الراغب بقشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة ايام اعتبارا من البوم التال لنشر هذا الإعلان مستميحيا معه التأسنات القانونية البقعة عشرة باللثة من القيمة القررة وشهادة الجشية العراقية وأن اسم التسجيل والدلالية واجور النشر

السيارة المرقمة ٥٢٦٠ عملاح النبن اللون مسوير صالون طراز ١٩٨٧ اللون رسي سير سين سين الشركة العامة للسيراد والتصدير / رسامي بحقة جيدة وصفحة الشركة العامة للاستيراد والتصدير / للاستعمال القيمة المقدرة لها _/ ١٤٠٠ هيئة استيراد النشاط التجاري الخاص سينار اربعة عشر الف سينار

فتيت اجازة البناء للمنكرة من مديريا افقد بغتر الاسواق الركزية الرقم ١٩٥٦م بِلِينِةِ الْوَحِدةُ مِاسِم(فَاصَلُ فُرهُـوا الصائر من شركة الفاروق للعقاولات عَلَيُّهُن يُعثر عليها تسليمها لجهة باسم (علي جابر هدود) فمن يعثر عليه ا امتدارها مشكورا تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري دائرة التسجيل العقاري في نينوى هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية اعلان قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

اعلان

(طلب كوادر فنية وادارية) يسر هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن توفر فرص عمل واسعة للكوادر العراقية وللاختصاصات المبينة تفاصيلها ادناه للعمل في مقرها في يغداد ومواقع المشاريع التابعة لها في محافظتي صلاح الدين (بيجي)والانبار (القائم) فعلى الراغبين من العراقيين فقط مراجعة مقر الهيئة الكائن في الطابق الوسطى من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لملء الاستمارة المعدة لهذا الغرض .. علما بان الراتب سيحدد حسب الخبرة والكفاءة وتتكفل الهيئة باسكان واطعام العاملين في مواقع العمل مجانا او صرف مبالغها في حالة تعدر ذلك ولا مانع من قبول طلبات الملتحقين بالخدمة العسكرية . وأن أخر موعد لقبول الطليات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم

السبت المصادف ١٩٨٩/٨٢٦ وستكون المقابلة

الساعة التاسعة من يوم السبت المصادف

اولا :المهندسون اختصاص ميكانيك اختصاص كهرباء اختصاص مدنى اختصاص كيمياوي ثانيا:الفنيون

-11455Y

خريجو المعاهد الفنية او ذوو الخبرة والكفاءة في الاختصاصات التالية :-اختصاص ميكانيك

اختصاص كهرباء اختصاص لحيم اختصاص حدادة اختصاص برادة اختصاص نجارة اختصاص سمكرة اختصاص تاسيسات صحية اختصاص خراطة

ثالثا : الإختصاصات الأخرى · امناء مخازن ومعاونوهم

ٔ طباخون

اعسسلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني/مطار صدام الدولي عن اجراء المزايدة العلنية للمحلات السيلحية المدرجة ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين وتسجيل رغبتهم بتسديد تامينات مقدارها ١٠٠٠ دينار قبل المزايدة ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان.

تاريخ المزايدة 1. ميني سامراء ١. محل لبيع الحلي والإكسسوارات

٢ ـ محل لبيع اشرطة الكاسيت٢٦ / ٩ ١٩٨٩

٣. محل لبيع لعب الإطفال قرب استعلامات ميني سلمراء الساعة

العاشرة صباحا ٤. محل لبيع الصناعات الشعبية والفلكلورية

> ب. مبنی بابل ١. محل البصريات

٢. محل القلكلور والصناعات

A4/4/YV البدوية قرب استعلامات ٣. محل لبيع الحلسسي والإكسسوارات

مبئى بلبل الساعة ٤. محل لييع اشرطة الكاسيت العاشرة صبلحا

 ه. محل لبيع لعب الاطفال ٦. محل لبيع الكماليات

٧. مطعم العاملين

جـ مبنى نينوى ١. محل لبيع الجرزات

۲. مکتبة

Charge, and the second of the contract of the

٢. محل لبيع الهدايا

قرب استعلامات والعسطور مبنى سامراء ٤. محل لبيع الهدايا الساعة العاشرة والتحفيات

٥. كافتريا مع بار في صيلحا الترانسيت

٦. كافتريا في الطابق الارضى

ايسر يونس المناق المدير العام للطيران المدنى وكالة

1444/4/44

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعسسلان

يسر الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ان تعلن الى كافة اصحاب محلات صيانة وتصليح السيارات في بغداد وبقية المحافظات عن فتح باب التسجيل على منح وكالة خدمات مابعد البيع للسيارات تيوتا وجنرال موتورز وفولکس واکن برازیلی ومرسیدس ـ فعلى الراغبين تقديم طلباتهم خلال الفترة من ١٩٨٩/٨٢٤ الى ٢٤/٩٨٩/ الى الشعبة الفنية في مقر الشركة الواقع في بغداد/ جرف النداف وضمن الشروط التالية :

اولا _ شروط منح الوكالة : ١ ـ ان يكون لديه كراج مملك او مؤجر

٧ - أن تكون المسلحة المسقفة منه تكفى لتصليح (٦) سيارات كحد ادنى في ان واحد . ٣ ـ ان يكون الكراج مجهزا بالحد الادنى من العدد اليدوية والمعدات اللازمة للتصليح. إ ـ ان يكون الحد الادنى لعدد الفنيين العاملين في الكراج بعدد خانات العمل المسقفة .

ه ـ ان يكون مالك الكراج له خبرة ممتازة في تصليح السيارات او لديه مشرف فني دو خبرة ممتازة لقيادة وتشغيل الكراج والاشراف على تتفيد اعمال التصليح .

٦ - يشترط في منح الوكالة ان يكون الكراج ذا . ابنية جيدة ونظيفة ومتخصصا بتصليح نوع واحد من السيارات وان يكون مهيا كحد ادني لتصليح كافة الإعمال الميكانيكية والكهربائية . ٧ ـ ان يكون الكراج في موقع مناسب يسهل الوصول اليه ويفضل ان يكون على احد الشوارع الرئيسية .

ثانيا ـ الامتيازات : تتولى الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن شبعول هذه الورش بالامتيازات التالية: ١ - اعطاء الاولوية في تجهيزها بالعدد والمعدات الضروزية للتصليح.

٢ ـ قيام المختصين في الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن من العراقيين والإجانب بزيارة الكراج دوريا لغرض تقديم الدعم الفني . ٣ - تجهيز الكراجات بالكتلوكات والنشرات

٤ - اقامة الدورات التدريبية المختصة لمنتسر هذه الكراجات في المركز التدريبي وكراجات الشركة لغرض رفع كفاءة منتسبيهم الفنية . ه ـ ستقوم الشركة باعلان اسماء وعناوين هذه الورش كمعتمدين من قبلها في تصليح السيارات .

ثلثا ـ الوثائق المطلوبة : ١ - اجازة ممارسة المهنة مجددة من قبل وزارة

٢ - عقد ايجار مجدد او اية وثبقة تثبت ملكنة

الكراج لصاحب الطلب . ٣ - قائمة باسماء العاملين واختصاصاتهم

مؤيدة من قبل وزارة العمل .

٤ ـ العنوان الكامل والواضح لموقع الكراج واقرب علامةً دالة على موقعه .

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

داعــالان،

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر اجهزة تنظيف وكوي (لوندري) فانضة عن الحاجة في معاهدها المدرجة ادناه، وستقام المزايدة العلنية لبيعها في موقع المعاهد المذكورة ضمن التواريخ المؤشرة ازائها في الساعة العاشرة معلما فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية المقررة نقدا علما أن أجور الاعلان يتحملها من ترسوا عليه المزايدة .

عبداللطيف نورى عبداللطيف ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

لعهد	تاريخ المزايدة
فنی / کرکوك	1949/9/4
فنى /الحويجة	14/4/4/4
غنی/ الرمادي	1444/4/4
غنیٰ/الکوت ۔	1444/4/0
فني/النجف	1444/4/7
فني/الكوفة	1949/9/4
فني /كربلاء .	1949/9/9
غني ⁄العمارة	1949/9/11
لفنى المصرة	. 14.4 /4 / 11

الى المواطنين الكرام

من أجل الحفاظ على نظافة وجعالية مستثنا بغداد وأظهارها بالظهر اللائق بما يتناسب والمكانة التي احتلتها عبر التاريخ وتحتلها اليوم في نفوس العراقيين والعرب والعلم وهي ترفل باعراس النصر للبين الذي حققه ابتاء العراق الميامين بقيادة بائى مجد العراق صائع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسائ حفظه الله ورعاه ..

نهيب بمواطنى مدينة بغداد الكرام الالتزام بالقوائين البلدية واحترامها وتدعوهم بالامتناع عن مايلي ــــ

١ .. اي عمل يسبب تشويه السلحات والطرق العامة ومضايقة المرور فيها بتجاوزهم عليها او على ارصفتها باية كيفية كانت ٢ ـ تخريب او اتلاف الحدائق والمتنزهات

العامة او المزروعات والاشبجار الكائنة على

جانبي الطرق العامة او في وسطها . ٣ ـ رمى انقاض البناء أو النفايات أو مخلفات المركبات والصائع في غير الاملكن المحصصة

٤ - اقامة إي بناء بدون أجازة أو خلافا لها وكان البناء ممنوعا بمقتضي القوانين والانظمة

والتعليمات النافذة . ه ـ غسل المركبات في السلحات والطرق العامة او في ارصفتها .

٦ ـ رمى النفليات او الفضلات والاوساخ من المركبات اثناء سيرها في الطرق العامة او

علما بان المخالف أو المسبب سيعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها قانونا كالغرامة وغلق المحل وحجر المركبة او الواسطة التي استخدمت في المخالفة ولمدة لاتزيد على (٣٠) ثلاثين يوما وكذلك حجر اللواير المتجاوز بها مع تحميل للخالف او المسبب مصاريف ازالة المخالفة او اصلاح التخريب والتلف وتعويض الاضرار الناشئة عن ذلك اضافة الى اية عقوية اشد متصوص عليها قانونا

نهيب بالواطنين الكرام التعاون مع الاجهزة البلدية .. مع الشكر الجريل .

امانة مغداد

فانت الهوية الصابرة من كلية الشركة العامة لتجارة المواد الفذائية التربيه إسم الجغرافية باسم (جاسم باسم (صبيحة صلح جاسم) فنن يعلى خليل جمود) فين يعلى عليها تمليمها عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا للجهة اصدارها مشكورا

الدان اجارة أفت اجازة البياء الرقعة ١٢٧ ق فاقت الهوية المنكرة من كلية البُرَاث ١٩٨٧/١/١٠ بأسم (ايراهيم محبس

بلسم (حسين كاظم جبيب) أمن يعثر علني) والصغرة من بلنية الرفاعي ن عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا مخافقة ذي قلى برجي من يعثر عليها

تسليمها الآمكثب ألبلاد للدعاية وللنقس والإعلان في محافظة ذي قار فأنت الهوية المبادرة من الجامعة فلدان جواز سفر التكاولوجيه وباج منكر من الجامعة غاد حوال السفى الرقع ١٨٩٨ ٤٧ ع المُتَكُورَةُ وَكَلَامُمَا بِأَسِمٍ ﴿مَهْدَيْ طُاوِسَ لَفْتُهُ) فَمَنْ يعثر عليهما تسليمهما لجهة

۱۹۸۳/۸۴ الصادر من جمهوریة مصر العربیة داسم (السند فهمی حالط) برجی ممن بعش علیه تسلیمه ال اسفارة للمترية مشكورا نَعْدَ إِجَارُةُ الْبِنَاءِ أَنْزُوْمَةٍ فَ٢٢، فِي ١٩٨٧/١٨٦ يأسم خلف عبد الله

حاشوش والصادرة من بلتية الرفاعي ف فقت الهوينة المتكرة من وزارة محالفتة ذي قال . يردي معن يعثر عليها تسليمها الى عكتب البلاد للدعاية والنشر المتاعة والتصنيع النشكري يأسم (شلاکة حمود حبناس) فمن يعثر تعليمها لجهة أصدارها مشورا

'نتجر

البوسة

منيعين لا

النشاة العامة لتوليد وتقل الطاقة الكهربائية

فقدان لجازة

والأعلان في محافظة ذي قار

اعادة اعلان مناقصة تجهيز مواد كيماوية ٥/١٨٠ جي/١٨٠

تدعو النشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهريائية الراغيين لتجهيز مواد كيماوية حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه النشأة الكائنة في شارع الجمهورية بناية رقم ١٦٦ لقاء مبلغ عشرة دنائير غير قابلة للرد ... ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب الضمان او شبك مصدق بعقدار ٥٪ من مبلغ العطاء وبنفس عمله القطاء المطلوب وكل عطاء غير مرفق بوصل التامينات يرفض على المناقص وضع العطاء في صندوق المناقصات

داخل غلاف مغلق ومختوم مؤشر عليه أسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها أن أخر موعد لقبول العطاءات هو النباعة ١٧٠٠ (الثانية عشرة ظهرا) من يوم الأريقاء المسادف ١٩٨٩/٩/١ وكل عطاء يرد يعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعرا . في العلق الغلم

يوسف لحمد التخليل

بحضور السيد وزير الداخلية

اختتام بطولة الشميد عدنان

خيرالله الكروية للاشجال

بحضور السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية جرت في الساعة

التاسعة من صباح امس على ملعب نادي الشرطة الرياض المداراة الخناسة

لبطولة كأس الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم لفرق الاشبال بين فريقى

وبعد انتهاء المباراة وزع السيد

وكانت البطولة التى نظمها غادي

الشرطة الرياضي على مدى خمسة ايلم

قد جرت بمشاركة فرق تعثل خمسة

الإربنى ﴿ قاعة قصر الفيحاء .

وتشكل هذه المباراة اعمية كبيرة

لان نتيجتها ستحدد الفريقين الاول

والثانى في المجموعية الليتين

ميترشحان للصحود الى الدور قبل

ويبلغ رصيد المنتخب المراقي

حقيا اربع نقاط بعد ثورْه على كل من

الجيزائس ١٠٠ _٦٦ وفلسطين

اما منتخب الاردن فله ست نقاط

من ثلاث مباريات فاز فيها على

منتخبات سورية وفلسطين

وقعد ظهر المنتخب الاربنى

بمستوى جيد خلال البطولة رغم انه

احرج كثيرا في مياراته امام الجزائر

الا ان ماقدمه في هذه البطولة يفوق

كليرا ماقعمه في مباريات بطولة صدام

عربى بقنصر العراقى العظيم .

ارض العراق بلد النصر والسلام لها

دلالات ومعان عميقة تؤكد صدق

المشاعر القومية وتعزز نهج

التضامن والصمود العربى وعلى هذا

الاساس فأن الفوز بالبطولة ليس

هدفا نصمى الى تحقيقه وانما نسعى

حميعا الى تحقيق اهداف مثل هذه

البطولات والمهرجنانات الصربية

الرياضية .

النهائى للبطولة .

٠ ١١٥ - ١١٥ نقطة .

والجزائر .

اندية رياضية .

الوزير الجوائز على الفرق الفائزة

بامكانه انهام المساراة لصالحه

بسهولة في ضوء النتيجة التي ال

اليها الشوط ، الا ان الحال تغير في

الشوطين الإخرين، فقد استطاع

الفريق الجزائري ان يرتقى لستوى

افضل بكثير مما كان عليه في الشوط

الاول . ووقف ندأ قويا امام الفريق

العِلْبَاني الذي لم يتمكن من انهاء

الشوط الثاني لصالحه الا بفارق

وفي الشوط الثقث سارت المباراة

متكافئة ايضها وتوفيرت للفريق

الجزائري اكثر من فرصة لكسب

الشوط وتغيير مجرى المباراة . الا ان

بعض الاخفاقات الهجومية حالت

دون ذلك ومنحت فرصة التفوق

للغريق الياباني الذي انهى الشوط

الثقث لمطحه ايضا بغارق ثلاث

قد يتسامل اليعض عن اسباب

التغيير المفلجىء الذي حصل باداء

الفريق الجزائري وبالذات بالشوطين

الثثنى والثالث مقارنة بالشوط

لهؤلاء نقول ان الغريق الشقيق

عانى من الارهاق بسبب متاعب السفر.

حيث وصل في ساعة مناخرة من ليلة

امس الاول وهو محلحة للمزيد من الراحة التي تساعده على خوض

مباريات البطولة على اتم وجه .

كيف تفوق الغريق اليغباني

التى اهلت الفريق الياباني للتفوق

نجدها بشكل خاص في الهجوم

السريع حيث توالت من خلاله كرات

الغريق اليابانى على سلحة الغريق

أيجاد حلول لها رغم محاولاته ق

تشكيل حاثط المد الذي تالف احيانا

● لقد اكثر الفريق الجزائري من

استخدام اللعب العالى الذي تميز به

من بین تشکیلته کریمو پرنادی رقم

ــا ١ــوالهادي شعبي رقم ــاــولو ان

تلك الهجمات اضافة الى الهجمات

السريعة الإخرى التي استخدمها

القريق ظهرت متكافئة مع امكانية

الفريق بالدفاع لكان بامكان الفريق

الجزائري كسب احد الشوطين الثانى

او الثالث على اقل تقدير .

من ثلاثة لاعبين ..

واذا مانظرنا الى الميزات الفنية



● بحقق نادي الكهرباء الياباني فوزه الاول في البطولة اثر تغلبه على المنتخب الجزائري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت مساء امس وانتهت اشواطها (١٠١٧) و(١٦١١) و(١٢١٥) نقطة

> واذا كان المنتبع للمياراة بشوطها الاول قد قان ان الغريق الينياني

لقطات من مباراة العراق والارحن

 اهم ميزة تفوق بها منتخبنا الوطني خلال مباراته مع المنتخب الاربنى الشقيق في افتتاح بطولة صدام النولية بالكرة الطائرة هو الفارق في الطول حيث منهر واضحا تفوق لاعبينا في اطوالهم مما ساعدهم ﴿ السيطرة الى حد كبير على محاولات لاعبي الاردن ومنها الهجوسية خاصة .

● أستثمر مدرب منتخبنا الوطنى فرصة تفوق فريقه على الاشقاء الاربنيين ليس بللستوى فحسب انما بفارق النقاط الذى قلت اليه اشواط المياراة لذلك مبعى لزج الكثير من اللاعبين الاحتياط فيها

⊜ فلير ضعف الفريق الاربنى في عملية الاستقبال وبالذات عند أستقبال الارسال مما أثر على اعداد كراشه المهيثة للقينام

فلف وللوع

او الله عود

ز بر سبة جر

40

 ثاثر عبدالوضاب نجم منتخبنا الوطنى كان الابرز في الكبس العالي الذي طالما تميز

 قصر قبامة البلاعيين الاربنيين لم يثنهم عن النجاح في اعداد الهجمات الصريحة التى هى افضل استليب الهجوم للفرق التى تفتقر الى اللاعبين طوال

الكهرياء ثامن الدوري الياباني علمت ((رياضة وشباب)) أن نادي الكهرياء الياباني الذي يشارك في بطولة صدام النولية الثلثة للكرة الطائرة يحتل المرتبة الثامنة في دوري

وبلغ معدل اعمئر لاعبي الغريق الذي تموله شركة متسو الكثريك . lde(79)

الناصرية بنهائي بطولة

القطر للنساء بالطائرة

ذي قار .. مراصل گلسجه :

تاهل فريق نادى الناصرية بالكرة

الطائرة للنساء الى الدور النهائي

ليطولة دوري اندية القطر لفرق

وجاء تاهيل الفريق المذكون بعد

فوزه في ثلاث مباريات من مجموع

اربع مباريات خاضها امام فرق

المنطقة الجنوبية وبقيت له مباراة

واحدة سيلعبها امام نادى الحلة وأن

من حهة اخرى اختتمت بطولة

المحافظة بالشطرنج التي نظمها

الاتحاد الفرعى واسفرت نتائجها عن

فوز اللاعبين جواد كاظم بللركز الاول

ونزار محسن ثانيا وجعفر شلاكة

تؤثر نتيجتها على موقفه الحالي .

الدرجة الاولى .

عموما أن الغريق الجزائري الذي

يشارك بتشكيلة المنتخب الاول باستثناء احد لاعبيه وهو سمر غرناود نامل منه تقديم مستوى افضل في المباريات اللاحقة من ● اخيرا نقول اذا كان الفريق الياباني قد قدم مستوى طيبا بجميع لاعبيه فهنك اكثرمن لاعب يرز بادائه التميز واخص بالذكر منهم اللاعب تاتسومي رقم (٧) الذي لعب دورا بارزا ف انجاح هجمات فريقه ومنها الهجمات السريعة خاصة .

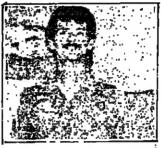
وتجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم ثلاث مباريات ، ففي قاعة صدام اللالعاب الرياضية يلعب منتخبنا الوطني ومنتخب البحرين وفي مدينة الرمادي يلتقي فريقا الكويت واليابان في محافظة ديالي يتقابل شباب العراق ومنتخب

فوز الكويت على منتخبنا الشيابي

وفي المباراة التي نلت مباراة اليابان والجزائر فاز منتخب الكويت الشقيق على منتخبنا الشبابي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء . وانتهت الاشواط الثلاثة للمياراة

ائتي حكمها تيرو من اليابان وفاروق تصار من الاردن (١٥هـ) و(١٥-١٠) و(10-1) نقاط .

عمير وعد الله ودع الملاعب



المشوار الطويل الذي قطعه لاعب منتخبنا الوطنى للكرة الطائرة سمير وعدالله مع هواييته المفضلة ملء بالإحداث والنتائج الجيدة التى تحققت للعراق وهو لحد أبرز عناصر تشكيلة المنتخب

ومسمع وعدائله الذى بدأ خطوته الاولى مع الكرة الطائرة عام ۱۹۷۳ تمکن بجدارة ان يواصل خطواته بالنجاح الامر الذى جعله معط اعجاب المعنيين بمسيرة اللعبة حيث أصبح اللاعب الاول في الفريق لما يمتلكه من مميزات قلما تــوفرت في اللاعيين الإخرين .

اننا في الوقت الذي نودع غيه سمير كلاعب نتمنى ان نلتقي به مدريا في رحاب لعبته المفضلة .

اتحاد الند

وانتهت المباراة بتعادل الغريقين

بهيف واحد لكل منهما .. ويهذا

التعادل يكون نادى الشرطة قد احرز

النطولة متقدما بفارق الإهداف على

فريق ندى الرشيد الذي جاء ثانيا .

الشرطة والرشيد .

لكرة اليد اجتماعا اليوم الاحد النقشة بعض الامور المهمة في جدول

· وقال مصدر مسؤول في الإتحاد ان الإجتماع يتضمن اقرار موعد حديد للبطولة العربية للنخشئين التي منتقام في بغداد وتحديد موعد لبطولة الجمهورية للناشئة اشافة الى اقرار موعد استثناف دوري الدرجة الثانية وبدء بطولة القطر للنساء .

محافظة اليصرة .

بطولة برفع

ينظم الاتصاد السركنزي للرياضات الخاصة بعاولة العراق برفع الاثقال في قاعة التاميم في الناسع عشر من الشهر المقبل . تستمر يومين فرق تعثل مراكز

ماراثون جماهيري

يجتمع اليوم

يعقد الإثماد العراقى المركزي

في القادسية

بطولة القطر بالملاكمة في ميسان بدل البصرة علمت برياضة وشباب، ان بطولة القطر للشباب بالملاكمة ستقام ﴿ محافظة ميسان بدلا من

وقال مصدر في الإثجاد ان البطولة ستقام بذات الفتىرة المحندة من الثانى والمشرين من شبهر اب الجاري ولفاية الاول من شهر ايلول المقبل .

الاثقال للمعوقين

وتشارك في البطولة التي

ينظم اتحاد العاب القوى القرعى ق محافظة القادسية في الرابع من الشهر المقيل الماراثون الجماهيري لقطع مسافة (٨) كم لذاسية ذكري رد العدوان الايرانى الفاشم على قطرنا . وسيشارك في السباق اكثر من (۲۰۰۰) متسابق يمثلون الاندية الرياضية والمنظمات الجماهيرية في محافظة القلاسية .

تصوير: منير جورج منتخبنا يحرز المركز الثالث

الدار البيضاء من الزميل سلمان على

احتل المنتخب العراقي النسوى الشارك بالبطولة العربية الخامسة للمتقدمات بالجمياز والجارية في الدار البيضاء حاليا المرتبة الثالثة في السباقات الفرقية التي جرت امس الاول .

الذي تقدمت په السيدة بشري نوري رثيمنة الوفد العراقي لخلفة الفريق الجزائري للاثحة البطولة وبذلك تقاسم المنتخبان العراقي والجزائري

العام للبطولة وقد أحرزت اللاعبات العراقيات لبنى كمر المرتبة التاسعة وجمعت ۲۹٫۲۰۰ درجة وفردوس

وجرت يوم امس سباقات الفردى

مجيد المرتبة العاشيرة وجمعت

المرتبة الثالثة .

وجاء قرار اللجنة لثر الإعتراض ۲۸٫۳۰۰ برچة ويسري اسماعيل المرتبة الشائية عشرة وجمعت ۵۲۱ر۲۷ درجة .

واحررت اللاعبة الغربية كريمة هلال لقب بطلة العرب واللاعبتان المدريتان هبة محمد فتحى بالرتبة الثانية جامعة ١٠٠ر٣٥ سرجة وهالة محروس المرتبة الثالثية جامعية

بعد ثيوت تناول احد اعضائه المنشطات

لندن _ ٢٩ _ اف ب : اعلن الإثماد الدول لالعاب القوى امس الجمعة ف لندن قرارا باقصاء رامي الكرة الحديدية السوفيتي الكسندر باغاش من السابقة النهائية نكاس اوربا لالعاب القوى التي جرت (غاتيشيد ـ بريطانيا _ في السادس من اب الجاري وذلك بسبب تناولة منشط



وتبعا لهذا القرار سيحرم الاتحاد السوفيتي من المشاركة في المسابقة النهائية لكأس العالم لإلعاب القوى التي ستجرى من الثامن الي العاشر من ايلول القبل في يرشلونة ـ اسبقيا ـ ويعثل اوربا في هذه السامقة منتخبا بريطانيا حامل الكناس

الاوربية والمنتبا الديمقراطية - الثاني

ـ وهما افضل فريقين في القارة

الإوربية .

قد انهى الكاس الاوربية في المرتبة الثانية بمجموع ١٠٧ نقاط معد بريطانيا ١١٤ ولكن ظوانه النقاط الست التي استنت الى باغاش بحصوله على المرتبة الثلاثة في

مسابقة رمى الكرة الحديدية ٨٠ر٢٠ م جعله يتراجم الى المرتبة الثقثة في الترتيب بمجموع ١٠١

أما منتخب المانية اليبهقراطية الذي حصل على المرتبة الثلاثة بمجموع ١٠٣ نقاط فانه صعد بعد هذا القرار الى المرتمة الثانية



وكان منتخب الاتحاد السوفيتي ● الاسم : احمد حسين عليوي المواليد: ١٩٧١ الطول : ۱۸۲ سم الورزن: ۸۹ كفم المركز : حارس مرمي

النادي : الرشيد اول مباراة رسمية في ناديه : انتقل حديثا ال الفريق الاول تاريخ الانضمام : غنتجب الشباب : 11/1/1/10

اول من اشرف على تدريبه . نصرة

≣ ناصر 🖺 اللاعب الذي تاثر به : حارس مرمى الرشيد لحمد على طعوحه : اللعب للمنتخب الوطني توقعاته للبطولة : فوز العراق



@ الاسم . هشام علي موسى المواليد . ١٩٧٢ الطول: ١٨٠ سم الورن ٦٥ كغم المركز : خط الهجوم

النادي الصناعة

تاريخ الإنضمام لنتخب الشباب 1949/7/74 اول من اشرف على تدرييه : على

أول مباراة في ناديه . انتقل حديثا للصناعة من نادي سامراء . اللاعب الذي تأثر به حسين

طموحه : تمثيل المنتخب الوطني توقعاته للمخولة غوز العراق



الملا يستقبل رباعنا الدولى صلاح محمد كاظم

تهيئة مستلزمات اعداد رباعينا لبطولة العالم برفع الاثقال

وانك السيد كريم الملا خلال اللقاء

الذى حضره السيد عباح عبدي

الأمين الغام المساعد للجنة رئيس

الاتحاد العراقى لرفع الاثقال وبناه

الإجسام بضرورة الاسراع في

استقدام الخبراء البلغار في العاب

رفع الاثقال والمسارعة والملاكمة

والكويت مساء اليوم ستكون له

اهمية كبيرة خاصة بالنسبة للفريق

الكويتي الذي يتطلع لتحقيق الفوز

لتزداد امقه بالانتقال الى دور الاربعة

أما القريق المصري فسيسمى هو

الاخر للخروج بنتيجة ايجابية بعد

ان دعم صفوفه باللاعبين هشام

على صعيد اخر تناولت الصحف

السورية في معرض تعليقها على

مباريات البطولة وتقويمها للفرق

المشاركة فيها خصائص المنتخب

الوطنى العراقى وما يمتلكه من

عناصر جيدة ورشحته للمنافسة على

وركزت في اطرائها على اللاعبين

ثامر مصطفى ونصير احمد وقمي

حاتم وكاظم حسين ورشحت البعض

منهم ليكون ضمن المنتخب العربى

الموحد لكرة السلة الذي سيشكل بعد

نهاية البطولة الحالية .

كاس البطولة .

شعبان وهاني عيد المنعم .

دعا السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتلبية

جميع احتياجات منتخبنا الوطني لرفع الاثقل الذي يستعد للمشاركة في

بطولة العالم التي ستقام باليونان خلال شهر ايلول المقيل .

وقال خلال استقباله للريام صالح

محمد كافلم الذي فاز بثلاثة اوسمة

ذهبية في بطولة براغ الدولية الاخيرة

عليكم ان تبذلوا اقصى الجهود من

أجل استكمال استعداداتكم ليطولة

العالم والسعى لإحراز مراكز متقدمة

منتفينا يلاعب الاردن في مباراة يقهة على صدارة المجبوعة .. اليوم

الدولية الثقلثة الثى اقيمت مؤخرا في

مفداد خاصة بعد الاستعانة بخدمات

مراد بركات وهلال بركأت ويوسف

زغلول التي زادت من مقدرة الغريق

اما المنتخب العراقى فقد وضع ق

حساباته ان الفوز وحمده كفيل

بالانتقال الى الدور الرباعي لليطولة

وان عطية احتواء قدرات الشقيقين

مراد وهلال بركات ستضعف من

مقدرة الفريق الادنى الهجومية

وبثلثالي الهيمنة على مجريات المباراة

وتحقيق الفوز خاصة وان منتخبنا

ينفرد بامتلاكه العدد الوفير من

اما بكنسية لفرص المجموعة

الاولى فان لقاء ومنتخبي مصر

اللاعبين البدلاء الجاهزين .

النفاعية والهجومية .

ق منافساتها ..

دمشيق من الزميل صكبان الربيعي يلعب المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة مساء اليوم اخر مبارياته

ضمن المجموعة الثانية ليطولة العرب الثامنة لكرة السلة امام المنتخب

بطولة العرب الثامنة بعرة اللة

حيا السيد اياد سالم عسؤول المعسكر التبريبي والاداري لمنتخب شباب وطلت اقدامنا ارض العراق الا ونحن في بلدنا الثاني وبين شعبنا واهلنا . تفقد استعدادات نبنوي

_ للمشاركة ببطولة كأس فلسطين _

منتخب شباب الكويت يمل التأميم ويباش تدريباته

اداري المنتف الثقيق : البطولة احتفال عربي كبير بالنص المراقي العظيم

الكويت الشقيق لبطولة كاس فلسطين الثلثة بكرة القدم والتي ستفتتح يوم الخميس المقبل القيادة التاريخية للمبيد الرئيس القائد صدام حسين وقال في حديث لمراسل وكالة الإنبأء المراقية في محافظة التأميم التي ستشيد في الثانى من الشهر المقبل تصغبات المجموعة الثالثة للبطولة

وعن استحدادات الفريق الكويتي قال السيد سالم لقد اقمنا معسكرا في البرازيل استمر (٣٢) يوما استعدادا لبطولة فلسطين وسوف تكتمل عناصر اعداد الفريق بعد الانتهاء من والتى تضم منتخيسات شبساب تدريباته الاخيرة في مدينة كركوك السعودية والبحرين والكويت ان واضاف ان مجموعتنا الثقثة اقامة يطولة كأس فلسطين التى تحد تظاهرة شبابية عربية كبيرة على ارض العراق الصامد ماهي الا احتفق واضنف ان البطولة التي تحمل اسم فلسطين العزيزة والتى تقام على

تضم فرقا قوية وستكون النافسة بينها صحبة ومثيرة وذلك لان الفريقين الشقيقين السحودي والبحريني قد شاركا في بطولة العالم للناششن تحت عمر (١٦) سنة التي اقيمت في اسكتلندا مؤخرا حيث حصل الفريق السعودي على المركز الاول والثريق البحريني على المركز الرابع وهي نتائج مشرفة لكل العرب وهذا دليل على قوة ومكانة هذبن الفريقين ونامل ان تقدم مباراة جيدة ترضى جمهورنا الرياضي في كل مكان .

بهذه البطولة لان جميع الفرق قوية ومستعدة استعدادا كاملا . وفي ختام حديثه شكر السيد مسؤول المعسكر التدريبي والاداري اللجنة الإولميية الوطنية واتحاد كرة القدم العراقى والشرفين على البطولة

• الاسم : عدنان زيدان

الطول: ١٧٥ سم

الوزن : ٧٣ كغم

المركز: شبه وسط

الى الفريق الاول حديثا

المنتخب الوطنى

اول مباراة رسمية ﴿ ناديه : صعد

تاريخ الانضمام لنتخب الشباب

اول من اشرف على تدريبه:

اللاعب الذي تاثر به : عبثان

طَموحه: اللعب في عشوف

توقعاته للبطولة أفوز العراق

النادي : الرشيد

المواليد : ١٩٧٢

الاتحاد المراقى المركزي لكرة القدم محافظتي التأميم ونينوى لللطلاع على استصدادات المحافظتين لاستقبال مباريسات يطولة كاس فلسطين التي تيدا ق الحادي والثلاثين من شهر اب

وقال الدكتور شامل كامل ق حديثه لسرياضة وشباب، ان ملاعب المحافظتين جاهزة لاستقبال مباريات البطولة مشيرا الى ان السادة المعنيين في فرعى اتصادنا بالمافظتين ابدوا

استكمال كل التحضيرات الخاصة

والتاميم لكأس فلسطين

زار الدكتور شنامل كنامل

والسيد نوري عباس عضوا

1444/4/79

حسب البروتوكول الرياضى المعقود

بين العراق وبلغاريا حتى عام

في البطولة العربية الثامنة بكرة السلة

العراق يهزم سورية

فاز منتخبنا الوطنى بكرة السلة

على المنتخب السوري بـ ٨٥ـ٨٥

نقطة في المباراة التي جرت بينهما في

دمشق الليلة الماضية في نطاق

البطولة العربية الثامنة بكرة السلة

وقد انتهى الشوط الاول من

وبهذا الغوز ضمن منتخبضا

الانتقال الى الدور شيه النهائي مهما

كانت نتيجة مباراته هذا اليوم مع

الاردن .. بعد ان كان قد فاز ايضاً على

منتخب الجزائر بـ ١٠٠٨ نقطة

وعلى منتخب فلسطين ١١٥-٧٠

ندوة لتجديد معلومات

حكام الكرة الطائرة

نظم الاتحاد العراقى المركزي للكرة

الطائرة امس الاول ندوة لتجديد

معلومات حكنام الكرة الطنائرة

المشاركين في ادارة مباريات مطولة

صدام الدولية الثقثة للعنة اضافة

الى حكام الدرجة الاولى العاملين في

وافتثح الندوة الدكتور محمود عبد

الله رئيس الاتحاد وحاضر فيها

الحكم الدولي عباس مطوع من

البحرين عضو لجنة الحكام العرب .

المباراة بتقدم الفريق المراقي ايضا

- المجموعة الثانية .

بـ ١٨ ـ ٢٤ نقطة .

بالبطولة واللباريات التى تشهدها للاستقبال الراثع الذي قويل به الوقد الكويتي وقال اننا لم نشعر منذ

بهدف تعريف قرائنا الاعزاء وجمهورنا الكروي بلاعبي منتخبنا الشبابي الذي يستعد للمشاركة ببطولة كأس فلسطين الثلثة للشباب بكرة القدم تقدم (رياضة وشباب) ابتداء من اليوم بعض المعلومات عنهم وفق استمارة خاصة وزعت عليهم لهذا الغرض .

۞ الاسم : محمد على مكي

الواليد : ١٩٧٢

الطول: ۱۹۸ سم

الوزن: ٦٣ كغم

النادي : الطلبة

1949/1/7.

الركز : خط الوسط

اول مباراة ﴿ نَادِيهِ : ضَدَ نَادِي

تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب :

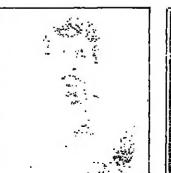
اوُلُ مَن اشرف على تدريبه : جمال

اللاعب الذي تأثر به : حسين

طعوحه : تقديم مستوى يرغي

توقفنته للبطولة : فوز العراق

الجيش في دوري الموسم الماضي



@ الاسم: رحيم عودة والي المواليد : ١٩٧١ الطول : ١٧٨ سم الوزن: ٧٥ كفم المركز : شيه وسط

النادي: الشرطة اول مباراة رسمية في ناديه : ضد الطلبة في دوري الموسم الماضي

تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب اول من اشرف على تدريبه : حبيب

اللاعب الذي تاثر به : ناظم شلكر طموحه أتمثيل المنتخب الوطنى توقعاته للبطولة أ فور العراق

ويشكل كبير ، كما للزم يوضع هد

ال و عيمتة التنفياء . ووعد ياجرا

تغيرات جوهرية في المجتمع ومثيا

التفلون من على مقالس التعبير

جعل العديد من الملكن السياستين

يشكون ف منبق تصريحات دوكليزاد

الداعية للامتلاج ويتخواون من أن

ادعامات شكلية تكلو من النيات

الغفلنة شاتها شان تصريحات بيار

يونا السابقة التي لا يرى في علم

الإمبلاجات الإمجرر قضية تغيير في

ميحيح انتوكليرك أكد في اول خطاب

له القاء أمام اليرائل بصفته زعيم

الحزب الوطنى على مسائبته انتظام

الانتخابات العامة للباشرة ولكنه

لوشيح في الوقت نفسه ياته لا مجال

للتحدث عن مجتمع غير عراب أن

بمفهوم للجماعة العربية ، التي ما

هي الا عملية - مرابقة اللميين

ان كل المؤيدين المتاهضين او

التاهشين ليه دوكليراه ، يتقلون على

راي قيام الرئيس الجنيد بثغيم

اسلويه في ادارة السلطة مقارنا

باسلوب سلفه بيتر بوثا اللقي

بـ ، التمماح الكبير ، بمبيب الرعب

الذي ادخله في تقوس مواطئي جنوب

الريقيا خاصلة الصود منهم ، ولكنهم

ما زالوا يختلفون أزاء عندق أيات

للوعود والتصريحات الإصالحية

ان دوکلیراد هو رچل منفتح علی

الحوار ويؤيد لجراء الملوضات

والبلطات مع الخصوم لايجاد

ارضية وفاق مشتركة وريما تاهيله

العلمي ولاته دحام جعله يفقيل

اتخاذ اسلوب الرويتة والتفاوض يدلأ

من التصلب في الراي والقوة وخاصة

نجراء للقاوشنات خلف للكواليس

بدل اعلان مضمونها بصوت عال

دوكليرك ويوثا هو إن الاشع اعطى

فترة رثامته السليقة سلطات كييرة

غوقية لقوات الجيش والامن .. ن

حسين ان دوكليرك يؤيـد اعطاء

السلطات الفوقية للحزب الحاكم كما

يتوقع أن يتحسن أكثر الدور الذي

يلعبه البرلتان في تغيع شؤون

البياك .. ولخيرا بياتي البرمن

والاجراءات الامتلاحية الحقيقية

ألتى يعكن آن يتجزها دوكليرك خلال

غترة رئاسته الانتقلية لمين لجراء

الانتقابات التشريعية القادمة وكذلك

أسلويه كسياس هي الكفيلة بكشف

جوعى دوكليرك ونعط ادارته ليتيين

شمت جنوب الريانيا هل ان الرئيس

الجديد هو تسخة طبق الاصل من

بوتا مع تقيير الوجوم والشكليات ام

انه وحسب ما يعلن شخمسة

اميلامية جبيدة جانت لتقفى عل

مخلفات النظام العنمسري القسري

الفنانق ونابى طموحات ابتاء شبب

حنوب اقريقيا في التقدم والتطور

والانعتاق من اغلال التمييز والفصل

. العبصري والإستفلال ... ١١

وهناك لختلاف جوهري اخريين

ائتى اعلنها دوكليرك

جنوب الريقيا كمأ أعلن ثيم

تبط السلوب لا الجوهر ..!!

تكون هذه، التصويحات مجود

ولكن خالى موعليرة المعيلي

يون راحلون والكمبوديون خانفون



سينسحب الفيتناميون رسميا من كمبوديا في ٣٧ ايلول القادم واكنهم سيتركون وراهم الافا عديدة من المستشارين الى جانب الجيش الكمبودي . ويتساط المراقبون بغض النظر عن تتالج طَيْمَر السُّلَام في باريس ، كيف ستنتهي الحرب الاهلية في كمبوديا ومن بامكانه مصالحة رئيس الوزراء الكمبودي هون سين الذي وضعه الفيتناميون في الملطة . مع الامير سيهانوك وبول بوت والخمير الحمر البعثين بللجزرة ا يقول احد الضباط الفيتناميين معبرا عن شعوره ازاء الحرب القذرة التي نتهت بقنسبة له : ربما سيحقون السلام في باريس ولكن الحرب لن تنتهم قريبا في كعبوديا، فبعد عقر سنوات من الاقامة في كعبوديا ، يحرّم هذا الضليط حقائبه أستعدادا للرحيل مع احْر القوات الفيتنامية المتبقية في فنوم بنه ، ويضيف هذا الضابط قائلًا ءان العالم كله احتج عل وجوبنا هنا تاسين اننا وضَّعنا حدا لاكثر عبليات الإبادة الجِباعية بشاعة في القرن العشرين ، وانتا انقذنا اشقاعنا الخمير (اي الكمبوديين) من الجنون القاتل للحمير الحمر . اذا معرجل ، ولكنكم سترون انه بعد زمن قميع سيتأسطون علينا ، فلكمبوديون مذعورون مسبقا والغرب مخطىء ان يتصور بان الخمير الحمر قد

تغيروا وان الصين ستضفط على بول بوت وزمرته ليبقوا هادئين، . ان الغيتناميين سيفادرون كمبوديا دون ندم ، فخلال عشر سنوات ، خسروا ٦٠ الف رجل من اصل ٢٠٠ الف مجموع افراد القوة العسكرية المرسلين الى هناته ، وهذا رقم ضخم .. لقد كانوا يحلمون بضم كمبوديا اليهم ولكنهم فشلوا اما الان فعن الصحب محرفة ماهية الوضع بالضبط ميدانيا

ففي الوقت الماضر مازال هنگ ١٧ الف فيتنافي في كمبوديا يجب ان يرحلوا يْ ٢٧ أبلول الدُّهُم ، ولكن جميع المراقبين مقتنمون بان هلاوي سنترك عندا من المنتشارين التسكريين لدى الجيش الفتى لحكومة فنوم بنه . جيش من ٥٠ الف رجل

ويضم هذا الجيش الظني ٥٠ الف فرد لاتعل هيئتهم على انهم محاربون عنيدون ، وانما شبك عثار مستعدون دائما لاستجداء سيكارة ، رغم ان عُقبية ضباطهم تلقوا دورات تدريبية وتثقيفية في الاتحاد السوفيتي ودول المُتلة الشرقية الاخرى ، ويضاف الى هؤلاء الـ • ه الفا ١٠٠ الف فرد من الجيش الشعبي التابع للحزب الحاكم ، منججون بالسلاح ، وهم يشكلون قوة دفاعية يْ كل قرية ويقومون بتدريب المكان للدنيين على السلاح ، ويقوم بتدريب عذا الجيش خبراء من بلدان اوريا الشرقية خصوصا الملتيا

ولكن الثيننامين هم أول من يشكك بقدرات هذين الجيشين اللذين سيلركونهما لمسيرهما ، اي بمواجهة مقاومة لم يتمكنوا هم انفسهم من اصلاحها خاتل عشر سنوات من النتال وهذه المقاومة هي بالطبع الجمير الحمر النين يقدر الخبراء الاميركان عددهم ب ٣٠ الفا ، في حين مؤكد وزير الخارجية الكبيودي أن عددم الحليقي لايتجاوز الد ١٧ الفا ، مبعثرين على مسلحة قدرها ١٨١ أك كيلو منر مربع في البلاد وهم بهذا لايشكلون خطرا حقيقيا . والقسم الإكبر منهم متعركز ، تحت قيادة بول بوت شخصيا ، في السلسلة المنيمة لجبال كاردا عونز ، عما يسمح له بالسيطرة على ثلث الجهة الغربية من البلاد وفي بعض الاحيان على الطريق الذي يربط باتانيك (ثاني مدينة للبلاد) توم بنه ، وهنت ايضا القائد اينغ ساري المعارض الذي يقود جماعته ق الادغال الغربية عل طول العنود التليلندية ، وثلث لخر يدعى تاموك الذي يقود المقاومة في الشمال على طول الصود التليلندية ايضا

ان الجميع متخاون على ان الخمير الحمر يمتلكون ترسانة هائلة من الاسلحة الصيئية تصلهم عبر تايلند وبعلم سلطات بانكوك ، ويقال أن هذه الترسانة تكفيهم لملم اخر في الاقل في حالة توقف بكين عن امدادهم بالاسلحة .. كما يجري التاكيد في انوم بنه ، التي ملزال سكانها يتنكرون المجازر التي ارتكبها الخمير التمر خلال فترة حكمهم من ١٦ نيسان ١٩٧٠ وحتى كانون الثاني ١٩٧٩ والتي راح ضحيتها مليونا كمبودي من اصل سبعة ملايين نسمة ، أن برل بوت يمارس الارعاب والتهديد ضد العوائل الكعبودية ليحصل على متطوعين واموال ومؤن ، اذ يقول عضو من الحكومة الكعبودية وهو خميري احمر سابقا ، وكثلك رئيس الوزراء الكعبودي هون سين أن فكرة

الخمير الحمر هو اخذ صبيان بعمر ١٤ عاما واعطاؤهم اسلمة وامرهم بالقتل والسرقة والاغتصاب . فحلنا يشم المنبى رائحة الدم ويسمع فرقعة الرشائل الذي يحمله ، تستطيع أن تطلب منه أن يقتل حتى أمه باسم والثورة،

مِضْكُ الْي تَلْكُ أَنْ الْجَمِيرِ الحمر وكما يثبته التَّارِيخُ ميلُونَ الْي الْعَنْفِ ، فحلنًا وصلوا ال السلطة في ١٩٧٥ بدلوا بنبح الفيتناميين والمستبين المليمين في كمبوديا منذ أجيال ثم لم يتورعوا عن مهلجمة فيتنام عسكريا ، والغريب ان هذا يروق لبعض الكمبوديين فقد قال احد موظفي فنوم بنه للمسحفي الفرنمي كاتب هذا الْقَال ، تيرس بيسجارينس : مصحيح ان بول بوت ارتكب الكثير من الاخطاء والجرائم التي لاتفتار ولكن بعد سيهاتوك للأرئس ولون نول المتأمرك وهون سين المتفتمن ، فان بول بوت هو الجمع الوطني الحقيقي الوحيد في

وعلى هذا الاساس يحق للمراقبين تقيير خطر الشمير الحمر فقيوم وبعد عشر سنوات من سقوط نظامهم بفعل غزو خارجي ، مازالوا يقاومون في الادغال ، حتى وأن كانوا لم يحرزوا أي نصر منذ أشهر ولم يتعكنوا منذ أربع سنوات من تفجير قنبلة يدوية في فنوم بنه . ثم أن هنك من يقلق الى جانبهم من السيهانوكيين والقوميين من جيش سون سان . ويقال لن حكومة فنوم بنه والفيتناميين علموا ان الخمير الحمر وبعض وحدات للجيش الوطني الميهانوكي تجمعوا في ثلاث نقاط ستراتيجية غداة انعقاد مؤتمر باريس من اجل ضرب المدن الثلاثة الرئيسية للبلاد في فترة افتتاح المؤتس ، ولهذا قورت الْحَكُومَةُ أَنْ تَسَبِقُهِم فِي تُوجِيهُ الضَّرِيةُ ، فَجَرت معارك شَدِيدةَ على ثلاث جبهات انتهت بانتصار سلحق لفنوم بنه .

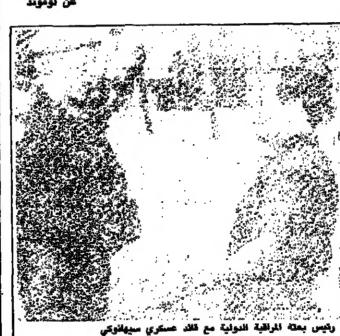
السكان عكقون

ورغم انتهاء المعارك بقيت الحكومة غير مسيطرة تماما على الوضع ، والناس خانفون من كل شيء ، خانفون من بول بوت ومن چنود هون سين ومن الفيتناميين . خالفون من الموت حسب تعبير احد المواطنين الكمبوسين وفي الوقت الذي تنسب الحكومة الكميونية الانتصارات العسكرية الثلاثة ال جيشها فقط ، يؤكد الفيتناميون بانهم قد شاركوا بكثافة في العمليات العسكرية وانهم قبل رحيلهم من كمبوديا سيوجهون ضربة كبيرة للمعارضة ليتركوا لرئيس الوزراء هون سين فترة يسترجع فيها انفاسه

الشيء المؤكد منه أن سكان الارياف (٨٦/ من مجمل السكان) اللقون بشدة بحيث أنهم منذ سنوات لايتلوهون بكلمة ولحدة ليعرف عما لذا كلتوا سيهانوكين أوُ هُونُسِينٌ او بولبوتين ، فحتى وان كانوا يستخصنون نظام هون سين الا أتهم مقتنعون بأن الانسحاب الفيتنامي سيشعل معارى واسعة بين الاطراف المُقتَلَقَة بِحِيثُ يُصبِح من الصعب السيطرة عليها

وتشارك قلق هؤلاء الريفيين الطائفة الفيتنامية التي اقامت ف عموديا منذ دخول القوات الفيتنامية الى البلاد ، او كان بعض افرادها موجونين اصلا قبل هذا التاريخ . والحقيقة ان الجميع مقتنعون بانه حتى لو تم الثوصل ال اتفاق سلام في مؤتمر فان الحرب ستستمر ، لان الخمع الحمر لايريدون انتخابات حرة ولا حكومة ائتلافية ولا مراقبة دولية ، وانما الوسيلة الوهيدة في نظرهم لاستعادة ثورتهم المزعومة هي العنف اما سيهانوك فلا يريد ان يكون لوحده في مواجهة هون سين خوفا من ان ميؤكل، ولهذا يريد الحمير الحمر الي جانبه ، واما عون سين الذي في يده السلطة فيرغب في التحالف مع سيهانوك ليحصل على اعتراف دولي بضَّرعيته ولكنه في المقابل لآيريد المُعمِر المحمر لانه

فريال مروكى

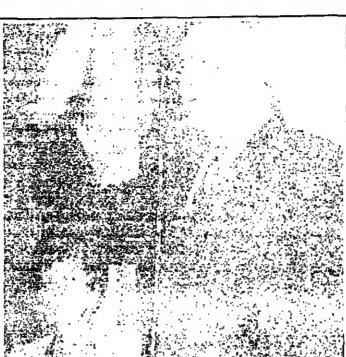


آخيرا ، استسام رئيس فأزير التربية وزعيم الحزب الوطنى الحكتم فرينيرك بوطيرك الذي تولى جنوب افريقيا للتسلط أيضا رئاسة جنوب افريقيا خلقا بيثر بوثا للضفوط واعترف بهزيمته ن جولته الرئاسية وذلك باعلانه رسميا ، في ١٤ لب الجاري ، استقالته من منصبه الذي تسلمه منذ ايلول عام ۱۹۸۶ وسبق ان تولی قبله وكدة ست سنوات منصب رئيس الوزراء ، وقد صرح بهذا القرار اثناء القاثه خطايا بقل عير شبائية التلفزيون والذي اوجز فيه ايضا اسبك الاستقالة معلنا بلنه لم يعد

وزراؤه وتجاوزوا على سلطاته مما أدى الى فقدان الثقة بينه وبين وهكذا وضع بيتر بوتا بقرار استقلته هذا حدا للخلافات التي وقد توضحت يوادر العداوة اكثر فاكثر بينه وبين دوكليرك بعد ان نشبت مؤخرا ، بينه من جهة وبين

أمامه خيار لخر بعد ان تجاهله

لبيتر بوثا وين وزير الخارجية بيك بونا: وقد انتلعت هذه الازمة ، مؤخراً ، بعد ان اعلن كل من دوكليرك وبيك بوثا موافقتهما على مشروع الزيارة الرسمية الى لوساكا ، في ٢٨ أب الجاري ، تلبية لدعوة رئيس زامبيا كينيث كاوندا في هين عارض بيتر بوثا بشدة تحقيق مثل هذه الزيارة وهند باقلة بيك بوتا ...! ويرى المراقبون بان رفض بوتا الزيارة جاء بعثابة حجة لغرض تعطعه على وزير خارجيته وكذلك على دوكليرك بشكل خاص الذي لا يقره شخصيا ولا سياسيا .





اعضاء حكومته .



الماض ، ليكون شايقة ك ، بيال يوثا ، في رئاسة الدولة بعد لجراء الانتخليات التشريعية القليمة 🕾 وريما ارتفعت حمى العداوة بين بيتر بوٹا ودوکليرۍ بعد ان تسلم الاخير منصب رئيس جنوب افريانيا

اختاره الحرب الوطني ، في شباط

خُلفًا لَلُولُ وَلِلَّهُ فِي 10 فِي الْجَارِي ولكن بشكل مؤقت لحين إجراء الانتخابات التشريعية: للقررة في ٦ ايلول القادم اذ من المقرر ان ينتخب موظيرك ايضا رئيسا دائما للبلاد لان زعيم

الحزب الوطئى الحاكم أن جنوب الريقيا يصبح مبدليا ويشكل تلقائي رئيما للسلطة التتايذية . وبعد ان تسلم دوكليرك الرجل

القوي الجديد في جنوب الريقيا مهام منصبه اكد فورا عزمه على ليجاد روح جديدة بين مواطني جنوب افريقيا . كما عبر ايضًا عن أمله في تحطيم داشرة العنف والتوتير والفصل العنصري في بالده .

ومبرح الرئيس فرينيرك دوكليرك لَ لِقَاءَ صِحِفَى عَقد معه ، مؤخرا ، بأن البرئان الجنيد الذى سينتخب اعضاؤه ، في ٦ ايلول القادم ، سيجتمع في ١٣ ليلول بالكاب لتعين ميثة الثلقيين التى ستقوم بدورها وفي اليوم اللاحق بالتخاب الرئيس

الجديد لجنوب الريقيا ويينو أن فرينيرك المحافظ هو رجل واقعى يؤمن بضرورة التعجيل باجراء الاصلاحات السياسية الضرورية نضمان سلامة الاقلية البيضاء في هذا البلد . .

وقد ولد الرئيس للؤقت لجنوب فريقيا علم ١٩٣٦ وتريي على السياسة منذ صغره لان النشاط السياس كان الشغل الرئيس الشاغل . لاسرته حتى أن والده الذي كان مديرا لمرمعة تغرغ بشكل تام لمارسة النشاطات السياسية . وقد اعطت عائلة دوكليرك من ايتالها عضوا في مجلس الشيوخ ورثيسا له وهو والد فرينيرك كما ينتمى اعضاء الاسرة للحزب الوطنى .. . اما : فريديول، فقد صعد ويسرعة في هرم الحزب الوطتى واصبح في ١٩٧٢ تاليا عن مدينة فيرنينجنغ التى تبعد مسالة و٧ كم عن جوهانسيرغ ، ويعد ٦ ستولت اميح دوكليرك عضوا في الحكومة ليشغل منصب وزير الإنصالات ومئذ ذلك الحين لم يترك الحكومة ولخر منصب وزاري شفله هو وزير التربية الذي تولى مهامه منذ عام ١٩٨٤ ولحين تسميته رئيسا مؤلتا

وفي علم ۱۹۸۲ وعندما تزعیت اعملاحات بيتر بوثا الجناح اليعيبي المتطرف في الحزب الوطنى ادى ذلك الى الانقسام في ظلب الحزب ، الذي يحكم البلاد مثدُ عام ١٩٤٨ . ومالتاك تأسيس و الحرب المحافظ ، العارض الرسس حاليا لليمين المتطرف. واصبح دوکلیرك وبعمر (٤٦) عاما زعيم الحزب الوطنى في الصاد ترانسفال . ومنذ انتخابه ﴿ ٢ شياط الماخى زعيما للحزب الوطنى خلفا للبزعيم السابق ببت الكياشيت المنتقيل ، ودوكليرك ماضيا في القاء العبيد من الخطابات التي لا تخلو من التصريحات المؤيدة للاصلاحات

نهلة جميد عن المبحالة الغربسية

ي السظر وف الرا



بلغراد ـ مراسل ، أأسمنة، جميز روفائيل : تمر يوغسلافيا حليا بسلسلة تغييرات كبيرة ، في نطلق تنظيم - اوضاعها الاجتماعية وظروفها الداخلية وعلاقاتها مع البلدان الاخرى ، من اجل تكييف الامور اليوغسلافية بما يتتاسب ومتطلبات التجربة التي مرت بها والمتعلقة بوضعها الداخل والمصاعر الاقتصادية فيها ، والتغييرات التي شهدتها العلاقات الدولية في السنوات

وتدور التكهنات على مختلف السنويات بان هنك تغييرا في سياسة يوغسلافيا الخارجية بالرغم من ان واضعى السياسة الخارجية اليوغسلافية يؤكدون بأن الخط العام للعلاقات اليوغسلافية الخارجية يسير وفق النهج الذي اعتادت السير عليه ، وليس هنك من تقيير مهم في هذا المجال ، على خلاف التغييرات الداخلية والاقتصادية التي شهدتها وتشهدها

ويشأن ذلك أذا حكمنا من خلال تقرير اعدته مؤخرا وزارة الخارجية اليوغسلافية واقره البرلمان الاتحادي اليوغسلاقي ، فانتا نعلم بان التوجه الستراتيجي الإسفى للعلاقات اليوغسلافية على حاله الا في بعض الهوامش . اذ أن تقرير وزارة الخارجية اليوغسلافية يؤكد بأنه بعد مناقشات مستغيضة ، فان يوغسلافيا يقتفي ان تولي علاقاتها مع الدول المجاورة لها الاهتمام الاعبر، مع الاخذ بنظر الاعتبار مسالة احترام حقوق الالليات القومية اليوغسلافية في عدَّه الدول . وان يكون نلك مؤشراً لتعاملها الأساسي



وهذا يعنى أن علامات يوغسانها مع كل من انطائيا والنعسا والجر لا تعلني من صعوبات تذكر على خلاف عا هو عليه مي زومانية ، حيث تبرز في جميع المحاملات اليوغساناية ـ الرومانية فروقات جلية ﴿ وجهات النظارُ ﴿: مسالة حقوق الإكليات القومية للبلدين . كما أن يوغسلانها ما تزال تولجه مشكلة مستعصية عليها مع كل من يلغاريا

واليونان حيث تعلن يوغسلانيا صراحة بانها تعلني من مقين للهزرتين مشطة عدم الاعتراف بالاقلية القومية الكنونية ، حيث أنَّ الكنونيين ﴿ يَوْعُسِلَّافِيا يغيمون في جمهورية هي احدى الجمهوريات الست ويقتفي أن تو في يوغسالفيا اهتماما بحقوق اخوانهم في الدواتين المجاورتين اليونان وبلغاري القبطة ال

وبالنسبة لالبانيا فاضافة الى الخلافات الدائمة بين الطرقين بشبان ما تدعيه يوغسانايا من تدخل البانيا الدائم في شؤونها الداخلية بدحريض الإلاية الالبانية ل يوغسانها على الانفصال والانفسام الى البانيا ، فإن يوغسلافيا تدعي بان حقوق الاقيات اليوغسلافية ، الصربية وللكونية وابتاء الجيل الاسود ، في البلنيا مهضومة ولهذا فلن الحملات الاعلامية بين بلغراد وحيراتا لَنْ تَهِداً ، والإتهامات بين الجانبين تبرز في عل اللقامات ويشير تقرير وزارة الخارجية اليوغسلانية الى أن يوغسلانيا تبش علاقاتها

مع دول العلم بما ينسجم واهمية تعاونها الالتمسادي معها ، وهذا يعني انها تعطى اهمية خاصة لعلاقتها مع النول الثوربية واركز دائما على تعلوين علاقتها مع المصوعة الوربية والاتحاد الاوربي للتجارة الحرة ، ويما يوفر المِل لاعلاة جدولة ديونها الخارجية مع اميركا واوريا

ويشأن الاتحاد السوفيتي فأن علاقاتها معه تتطور في جميع للجالات وأن كانت ممنالة الفائض المالي لصالح يوغسلانها في ميزان التجلى التجلي ينها البلدين ما تزال دون حل رقم التتاع البلدين بضرورة ايجاد حل لهذا الفتتفر وبالنسبة للماثلات مع الولايات اللحدة الاسركية ، فهي بالرغم من التعدم المُهِم الذي لحزرته الدولتان غلايد من الاخذ بالحسيان مولك الكونغرس الإميركي غير الودي (حسب الراي اليوغسلان) من يعض القضايا الدَّبْتَايِدُ اليوغسلافية ، ولهذا قان يوغسلافها ترى لن مسالة العلاقات بين البلدين تقتفي ان تاخذ بتقر الاعتبار مواصفات العلاقات والمعادات المعاوسية بعيدا عن التاثيرات الباشرة لبعض الواقف الخامة النتاف عليها ويشان العلاقات مع المين فإن تقرير وزارة الخارجية اليوغسالفية يشير الى انها قد تطورت خلال العلم لللقي بنجاح كبير ، ألا أنه لابد من الإشارة الى أن الاحداث الاخيرة في المين ولنت لدى الراي العام اليوغسائل رد قعل ظهر

بصورة شجب رسمى يوغسلاني. اما بشأن علقات يوغسلالها مع الدول غير للنمارة قان يوغسلالها كونها: النولة التي .ستضيف المؤتمر الناسع لقية عدم الانصار في أيلول القيل والرئيسة القبلة لهذه الجموعة ، فهي تعمل على تعدي عاطاتها مع عده الدول كي تستطيع أن تؤدي دورها القعل خلال للؤكير ويعدم ، وهي لهذا ستعمل على طرح صيفة لمعاقة حقوق الإنسان وحملية النبكة الطبيعية في مذه المهل وتلوية دور حركة عدم الانحيار في المجل الدولي من خلال وشيع مسيقة ستراتيجية للعلاقات بين هذه الدول

الحبيب وتكاتف ابنائه في مواصلة

وشهد الجمهور اليمني من على

شاشة تلفزيون صنعاء وفي سيتما

قاعة الثقافة عروضا سينمائية عراقية

طيلة أيام الاسبوع الثقاق العراقي

وفي اليوم الاول للافتتاح تم عرض

فيلم البيت من تاليف يوسف الصالغ

واخراج عبد الهادي الراوى الذي

يحكى قصة كفاح أمراة عراقية في

وقت يربض فية زوجها على الجناح

كما فدم تلفزيون صنعاء فيلم

عرس عراقي من اخراج محمد شكري

جميل الذي يحكي قصة استشهاد

عروس مندثي بشظائيا القصف الهمجى

اضافة الى العديد من العروض

السينمائية الاخرى التي تناولت

مواضيع اعمار مدينة المدن البصرة

الباسلة والحملة الوطنية لإعادة بناء

الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

واهتمت وسائل الإعلام المقرومة

والمرئية والمسموعة في صنعاء

بفماليات الاسبوع واجرت عندا من

اللقاءات الصحفية مع رئيس

واعضاء الوفد العراقي للاسبوع

الثقاق الثاني . كما حيث في مقالاتها

التى تصدرت صفحاتها الاول مسيرة

البنآء التى يواصلها العراقيون

بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

لاعمار ما خربته الحرب عبر ثماني

وكأن السيد حسن احمد اللوزي

وزير الاعلام والثقافة ف الجمهورية

العربية اليمنية قد تابع فعاليات

الاسبوع الثقاق بشكل متواصل . فقد

اقام حقلا تكريميا للوفد العراقي

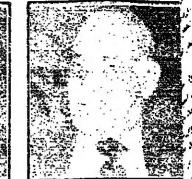
وقدمت خلاله فرقة الإنشاد اليمنية

اغانى ورقصات شعبية احتفاء

الشرقى للامة العربية

مسيرة البناء والاعمار

وزراء العدل لدول مجلس التعاون العربي يتحدثون له السعدة، :



فسيد وزير التعدل المصري

السيد وزير العبل الاربنى

غطوات جادة لتوحيد التشريعات بين دول المجلس

كتب _ عبدالزاعد حرجان :

على هايش الاجتماع الاول لوزراء العدل في دول مجلس للتعاون العربي النقت مطاسحاء بزيراء العنل ل جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية البننية والملكة الربنية الهشمية : للجبيث عن اهمية هذا

> فقد قال السيد غاروق سيف النصى رزير العنل المعري ان اجتماعنا هذا مرغو خطوة للنصاون ف مجالات أتنا والقوانين والقضاء هذب الشطوة لاشك حرانها خطوة جشة وهدينة وجرينة سر تستهدف توعيد اللنشريمات بين دول يه بالمجلس ولوضح مبيغ التعلون في رجميع المجالات القضطية والقانونيا سبواء في مجالات الادعاء العام او تأهيل القضاة او في مايتعلق بالاطر المساهدة وتبادل الزيارات والخبرات وكل هذا للتنقيق هنف اسمى هو ان بتكون هذه الإمة امة واحدة

وعير عن اسفه لغيتمرض له 🕫 . الليتاني الشايق من دمار وتخريب وعبر عن امله مان بلنتم الشمل وان بيع الى أملقاء هذه النار ، بَمِنْنُ وَانْ يِسِعِي رُعْمَاد وبازية جميعا بحكمتهم لكى تزول الفعة وتزول الاضرار التي

بَ أَنْ النهاية على

النظام السوري _ بقية

عن اهمية الاجتماع أن ت الاول ثورواء العدل لدول مجلس فت محمد العلقي وزير العدل اليمني قال : اننى سعيد اليوم بزيارة بخداد نبر خرا الصمود بغداد كلنصر التي شاهدت سنب * فيها الحديد من المنجزات التي تدل سَادُ بِيُسِ دَ**لِالَةً كَتِيرَةً عَلَى اهِثَمَامَ الشَّمَ**بِ

المعروق ونحور كلية العلوم كقر

القصف السوري كأن متقطعا عند

الظهر من غير ان تبلغ عن سقوط

ضعايا .. وكان مدنيان قد قتلا ليلا

وجرح أربعة اخرون في القصف

الوحش السوري للاحياء السكنية في

وققت وكفة رويتر نقلا عن مصغر

أمنية أن القوات السورية نقلت

مؤخرا الي السواجل الشمطية بين

شيكة والبدرون قواعد صواريخ

ارض ـ جو مجهزة بردارات متطورة

يحد ان قامت امس الاول بانخال لواء

مدرع من الدبابات الى هذه المنطقة

(١٠٠) قنيقة ميفعية اطلقتها القوات

والسلط المتد من كسروان الى

القتوح واطراف جبيل ثم اشتد

القصف ليشمل المناطق السننية

وقائت وكالة الصحافة الفرنسية

نقلا عن راديو صوت لينان ان

الاعتداءات السورية اليوم توزعت

مابين المناطق الشرقية من السوديكو

راس النبع الى عين الرمانة طريق

صيدا القديم وحتى جبهة سوق

الغرب واستخدمت فيها المدغعية

" اللقيلية والبهباونيات متعبدة

فلسطين جيفاك) على طريقتهم

بردی یبکی دما ۔ بقیة

والإكتفاء بمداعبتها بطلقات تحية ، هل هذا ينسجم وتبعل (يا

هل يرى الشرع وهو اخرُوءة الدبلوماسية العربية أن ضرب

اللقامات العربية ، والمواقف غير المشرفة في المؤتمرات العربية

والإجنبية التي بعان فيها تحديه وتحدي نظامه للعرب وللعروبة

وللتقسية والتحرر ، هل يرى أن هذه المواقف تنسجم مع عقيدة

أن بردى يبكي دما وأن سورية العربية الابية تعزق كبدها حزنا

فاذا اضفنا الى هذا ان البعض يعتمد على النظام السوري

كنعتياطي نئيم يقف في وجه الانتفاضة العربية الكبرى القلامة بعد

انتصار العزاق العظيم واذا ادرعنا بإن اكثر من نظام عربى يغطى

وجهه خجلا وهو يدفع للنظام السوري سيلا من الدفعات المالية

ليقوى بها على مَعَارِسَة دورَه الرديء في الوطن العربي ، واسركنا ان

الحلقة قد ضَالَت على الامة العربية الى درجة الاختناق ، إذا ادركنا

هذا بلي لنا أن تعتمد على ضمير ألامة وعلى انتفاضاتها التاريخية

التي وضَّنعت اتَف كل طاعَية في الرغام .. وقد قال شاعرنا العربي

والمراجات وكنت الخنها لا تفرج

وسوف تفريج الن الامة التربية لا تموت ولا تركع والتاريخ شاغد

المنالات المتحكمات حلقاتها

لنا وعلينا وعليهم للنشتش

واسى لان ما يحدث خطير وخطير بل انه اخطر من الغزو التتاري

واشد على النفس العربية من هجمات الصليبية الاولى .

البعث التي يدعيها ؟ وهل يرى انها مواقف قومية ؟

بالمساية لبلا على مبناء حونيه

والسلطية شرةي بيروت

من جهة اخرى نكرت الانباء ان

واشارت الشرطة اللبنانية الى ان

الاجتماع قائلا المقصود من الاجتماع

هو وضع اللبنة الاولى لتوحيد

ثلاثية تعمل على اعبادة النظلم

والقرعية للبنان ونحن نؤيد هذه ثم التقينا بالسيد رائب الورني وزير العبل الاربني الذي حبثنا عن

التشريعات والنظم القضائية وقد الصربية تحقق بفضل القيادة اتفقنا على تشكيل لجان لدراسة الحكيمة للرثيس القائد صدام حسين القوانين الرئيسية التى تهم مرفق ولتضافر الجهود بين الشعب العدالة وستجتمع هذه اللجان لتقوم والقيادة والقوات السلحة بدراسة هذه القوانين واعداد مشاريع قوانين ستعرض على وزراء العدل في اجتماعاتهم القلامة التي اتفق على استمرارها بالتناوب في كل بلد من البلدان الاربعة الإعضاء في المجلس . وقال أن ملجاء بلنفاقية التعاون القانونى والقضمائى يحتاج ال واضاف ان جنول اعمال هذا مؤتمرات عنيدة بسبب اهمية

المواضيع المطروحة ولكن النية الصادقة وهمة الجميع واندفاعهم للعط بوهي من قادة البول الاربع الاعضاء تجعل الجميع متحمسين لانهاء الاعمال في اقرب وقت مع مراعات ان اية اتفاقية تتم فانها قابلة للتطوير باستمرار . وعبر في هنيله عن اصفه وحزنه لما

يتعرض له لبنان الشقيق من تدمير وتخريب وتقتيل قائلا : ان مايجري في لبنان هو امر مؤلم لكل مواطن عربي ولايجوز ان نبقي صامتین علی مایجری ی لبنان لان مليجري هو حمام دم لامپرر له والامر المهم هو ان على اللبنانيين انفسهم ان يتوحدوا ويتجمعوا ولايتركوا اية جهة تتبخل في شؤونهم .

المِربِية لتفقت على وجود لجنة 🕲 تصویر منبر جورج 🥸

وقال أن هذا الاجتماع يعد من الخطوات التنفينية للاتفاقية الرئيسية لجلس التعاون العربى واثقاقية التعاون القلنونى والقضائي التي اقرت ووقعت من قبل قادة

والقيفة في البناء والتعمع وان

العديد من المشروعات الى جانب

الدفاع عن البوابة الشرقية للامة

الاجتماع تتاول عددا من الموضوعات التى تقعلق بتنمية التعاون القائم بين دول المجلس في المصالات القنونية والقضائية واستمرار التواصل بين وزارات العدل والاجهزة القضائية في سبيل تعميق هذا التعلون وتبادل الخيرات والمعلومات والمبير العلويس اجهزة القضباء واعداد القضاة واعضاء للنيابة العامة ومساعديهم وتاهيلهم بما يختم لجهزة العدالة واهم من هذا منظنة ووضع الامس الكفيلة ل توحيد التشريعات القانونية سوآء

وترجمة حقيقية لاهداف مجلس التعاون العربي . وعما يجري في لبنان قال ان الدول

وافائت الانباء التي اوربتها

الوكالات ان احدى مجموعات

المقلومة اللبنانية نطرت ليلة امس

هجوما على احد المراكز السورية في

(حليمة) بالثنن العالى واشتبكت مع

قوات النظلم السوري بالاسلحة

الصاروخية والمتوسطة والخفيفة

والقنابل اليدوية لدة صاعة كاملة مما

اجبر القوات الصورية على استخدام

القنابل المضيئة وقامت بتطويق

المنطقة ومارست اعمال مداهمة

على صعيد اخر ذكرت الإذاعة

الغرنسية امس ان حاملة الطائرات

الفرنسية (فوش) والغرقاطة (كاسار)

التى ترافقها واحدى سفن التعوين

موجودة حاليا ق منطقة شرقى البحر

المتوسط بين جزيرتي كربت

وذكرت نقلا عن مصادر حكومية

فرنسية انه ليس من الوارد ان تقوم

قطع الاسطول البحسري الفرنسي

بتدخل عسكري في لبنان وانها لن

تقترب من السواحل اللبنائية الا ق

اطار عملية انقلا وان الفرقاطة

(جان دوفين) التي ترابط خارح المياه

الاقليمية اللبنائية هي عن اجل

تسهيل الاتصالات بين فرنسا

واعتقالات واسعة ضد السكان

الإجرافية والتنظيمية او الوضوعية

وهذه اهداف بلا شك اهداف وحدوية

وزراء الاعلام بدول أتحك المغرب العربي الخمس في تونس اليوم اجتماعا لهم لبحث عدد من الوضوعات المتعلقة بمسيرة التعاون المُشترك بين بول الاتحاد في المجالات الإعلامية

وذكرت مصادر تؤنسية مطلحة امس ان البوزراء سيبحثون في

تونس ـ ٢٦ ـ واع : بعقد اتحاد

اجتماع لوزراء اعلام اتحاد المغرب العربي

اجتماعهم مبل دعم التعاون الاعلامي بين دولهم وهي الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا من خلال تبادل زيارات الوفود والتجارب الاعالمية والمواد الاخبارية والبرامج التلفزيونية . وأشبرت الى أن الوزراء سيناقشون كظك القرارات الني انخذتها الدورة الـ ٢٤. لجلس وزراء الاعلام العرب التى اختتمت اعمالها امس للاستفادة

منها والسبل الكفيلة بتطبيقها .

فويجر تكمل مهمتها بنجاح

واشنطىن ـ ٢٦ ـ واع : اتمت مركبة الفضاء الامياركية (فويجر ــ ٢) مهمتها التي استمرت اثني عشر عاما بنجاح وزبوت العلماء بصور جنيدة مذهلة لكوكب

وذكر رائيو صوت اميركا ان المركبة مرت امس الاول بالاجسام البعيدة بعد رحلة محفوفة بللخاطر في منطقة قرب حلقات نبتون تسيح فيها شتى الكتل . وفش البلحثون ان صور القمر

تررایتون تظهر ان سطحه غریب تعلوه التلال الجيولوجية وتنطلق المركبة (فوبجر - ٢) الان في رحلتها الى خارج مجموعتنا

استئناف البحث عن طائرة ىاكستانىة مفقودة

استلام ايناد ٢٦٠ ـ افعي استؤنفت اليوم عمليات البحث عن الطائرة الباتصتانية التابعة للخطوط الجوية البنكستانية من طراز فوكر اف ۲۷ التي اختفت امس بعد قليل من اقلاعها من مطار مدينة جلجيت في منطقة كاراكورام الجبلية (شمال بلكستان) وعلى متنها ٥٤ راكبا وفق ما أعلن متحدث باسم الشركة

. رسالتان _ بقية

اردبيلي _ بقية اطار مجلس التعاون العربي حُمس شخصيات هي منتظري الذي كان خليفة خميني قبل اقصائه ال الربيع اللخي وخامتكي ورفسنجاني وهسين موسوي رئيس الوزراء

العراق يتصدر _ بقية

الثاني ١٩٨٨ هي كل من الاتحاد السوفيتي حيث انخفضت النسبة من ٥ر٢٤ بللثة الى الردا بللثة عقب انتخابات اذار الماضي .. ثم بولندا التي انخفضت النسبة فيها من ١٣٠٦ ألى ١٣٦٧ بللئة وسورينام من ١٢٦٩ الى ٨ر٧ بللئة وجامليكا من ٦ر١١ الى در، بالمئة وفرنسا من دُرة الى ٧ره بالمئة .

من جانبها تاسعت قوات الاحتلال

منزل احد المستوطنين في القدس المحتلة حيث اشتطت فيه للنيران . وذكر راديو العدو ان رُجلجة حارقة اخرى القيت امس باتجاه سيارة دورية عسكرية صهيونية لدى مرورها ترب بلدة سلون شرقى القيس

وشملت الاعتقالات اطفالا وشبلنا

والقيت أمس رجاجة حارقة باتجاه

استشهاد _ بقية

اعتقلت اعدادا كبيرة منهم

السفير الياباني نتاثبج الجولة الرابعة من الحبوار الفلسطيني الإميركي التي عقدت مؤخرا في تونس وكذلك الازمة اللبذانية وتطوراتها

وحزب البعث العربي الاشتراكي كما

المنفوف لمؤازرة شعبنا في كفاحه الوطنى العابل وانتفاضته الشعبية المباركة التى يخوضها بعزيمة قوية وارادة لاتلين بقيادة منظمة التحرير الظمطينية ممثله الشرعى الوحيد هتى تحقيق الانتصار بانهاء الاحتلال (الإسرائيلي) عن ارضه وتجسيد أستقلاله باقامة دولته الفلسطينية المستكلية وعناصمتها القندس

واغتنم هذه المناسبة لاعرب لفضامتكم عن شرحيينا الصار واعتزازنا باستمرار توطيد وتوثيق رزايط الاخوة النشائية والمصر الشارك التي يربط بن حرثه فتع

المواقف بين القطرين الشاليقين في

غادر بغداد صباح اليوم .

عملياتها التدسفية ضد اطفال فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ٧ اعوام والا عاما وشبان تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٢٥ علما حيث

اعتزاز فلسطيني ـ بقية

النبيلة في الوحدة والتضامن ورص

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه تلعقيد على عبداته صالح رثيس الجمهورية العربية اليمنية السيد طارق عزيز قد

وجون السون القائم باعمال سفارة

السويد لدى الحكومة التونسية كل

على حده لبحث اخر التطورات

المستجدة ف منطقة الشرق الاوسط

خاصة مايتعلق منها بالتفاضة

الشعب الظسطيني داخل الارض

ونكرت وكالة الانباء الظسطينية

ان البحث مع القائم باعمال سفارة

السويد تطرق الى دور بلاده في

الجهود الدولية التي تبذل من أجل

عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

الاوسط .. فيما تناول البحث مع

نؤكد لكم حرصنا الصادق على تقوية

وتعزيز هذه الروابط من اجل تحقيق

أهداف امتنا العربية وتعكين شعبنا

من نيل حريته واستقلاله الوطني .

الكبير لوقوفكم الثابت والمبشى الى

جانب شعبنا ونضاله البطول متمنين

لكم يافخامة الرئيس واخي العزيز ان

يمقعكم أته بموغور الصحة والسعادة

وان يتوج مسرة شنب العراق الشقيق بقلوسيّ وسجاج ... وانها

وفي الخلام اجدد لفخامتكم شكرنا

والدول التي سجلت انخفاضا في عدد النساء المثلة في برلائلتها منذ كانون

دون الاشارة الى الخسطر التي وعلى الصعيد السياسي اجتمع السيد عبداللطيف أبو حجلة مدير عبام الدائبرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس مع توبيو تشيراكي سفير اليابان

من مدن ومخيمات جنين وقاقبلية والدوحة وعايدة وحوسان وبتير والعيزرية وبيت سلحور وطولكرم وبيت لحم في الضفة . في غضون ذلك تابعت القوات

الضاربة للانتفاضة اعمالها البطولية داخل فلسطين المحتلة واصابت عددا من جنود الاحتلال والمستوطئين الصهاينة بجروح وحروق مختلفة نتيجة رجمهم بالحجارة والقنابل الحارقة

للورة حتى النسر . ياسر عرفات رئيس دولة فلسطنن رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية

استغرقت زيارة لمصر

تمستم د رجات الحرارة نول منه لاتها العالة ٥

مسره رض مبند د وکسان

الدينة السياحية في سند صدام الدينة السياحية في الجانية

سينلاو

واجرى الوف مبلطات مع الاتحاد التعاوني للصري والمنظمات المعنية بالحركة التعاونية تركزت على بحث وسلال حشد الطاقبات العربية عُساندة الشعب اللبناني الشقيق في مواجيته للمؤامرة الصهيونية الشعوبية .

كما التقى الوفد خلال الزيارة بالدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة حيث تركز البحث على تطوير التعاون بين الأتصادين التعاونيين العبراقي والمصري في اطار دول مجلس التعاون العربي .

وفى الرباط دعت نقابة الكيميظيين العراقيين والجمعية الكيميائية المغربية في بيان مشترك صدر اليوم الى ضرورة انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان التي بات وجودها يؤثر على حاضر ومستقبل لبنان والامن القومي .

واكد البيان اهمية عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لايجاد حل للمشكلة اللبنانية يضعن وحدة واستقلال وسيادة لبنان .

عريى لنصرة الشعب اللبناني ودعم وحدثه واستقلاله . وكان وفد نقابة الكيميناتيين

كما اكد اهمية عقد مؤتمر شعبي,

احزاب ومنظمات ـ بقبة

العراقيين قد وصل الى المغرب امس الاول في اطار جولة في عدد من الاقطار العربية للاجتماع مع نظرائهم العرب لبحث الاخطار المحدقة في لبنان ومهامهم القومية

من جانبه دعا الاتحاد العام للمزارعين الفلسطينيسين والاتحاد العام للجمعيات التعاونية العراقية جميع الاتصادات النزراعية والتعاونيات النزراعية العربية والدولية الصديقة لسائدة انتفاضة الشبعب الفلسبطيني ضد الاحتلال الصبهيونى وسياسته الارهابية .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان الاتحادين اكدا ل بيان مشترك عقب مباحثات الوفدين العراقي والفلسطينى رفض خطة شامير كونها مناورة تهدف الى تخريب الجهود الرامية نحو تحقيق السلام العادل والالتقاف على الانتفاضة المباركة . وجدد الاتحادان دعمهما للتحرك السلعى فنظمة التحرير الفلسطينية

وقرارات المجلس الوطنى الفنسطيني

الاخيرة في الجزائر كما نند ١١ حزبةسيةسياومنظمة

بعد افتنام السبوع النقائي العرائي في صنعا: ..

شترية اسهم في احيائها عند من

وحيت القصعد الوقفة البطولية

الشجاعة للقوات المسلحة اليمضة ال

جأنب اشقائهم العراقيين بقيادة

السيد الرئيس صدام حسين لنحر

العنوان الايراني على البوابــة

واحيا مطريو الإذاعة والتلذربون

· ست حفلات غنائية في انحاء متفرقة.

من الجمهوية العربية اليمنية نالت

استحسان الجمهور اليمني وعكست

الفن العراقي الغنظي الإصيل ..

اضافة الى تقىيم عند من الإغاني

الوطئية الي هيت بطولات الشعب

العراقي بقيادة صانع النصر والسلام

وشهدت قاعة الثقافة التابعة

للمركز الثقاق بصنعاء اقامة معرض

الكتاب العراقى الذي ضم ٨٩٠

عنوانا لكتب ومؤلفات السيد الرئيس

صندام حسين وكثب معركة قانسية

صدام المجيدة اضافة الى كتب تتناول

مختلف شروع المعرضة والعلوم

السياسية والتطبيقية والتاريخ

كما اقيم معرض للفنون التشكيلية

وجسنت لوحات العرض الذي

شهد اقبالا واسعا القدرة العالية

التي يتمتع بها الفنان العراقي في

التعبير عن معطيات العصر الذي

يعيشه باستلهامه للمواضيع ألتم

تجسد بطولة المقاتل العراقى في

الدفاع عن ارضه وكرامته ضد الغزاة

العنصـريــين .. وفسرح الشعب

بالانتصار والتفاقه حول القائد الفذ

كما عكست موضوعات اللوهات

مشاهد من الحياة اليومية في عراقنا

الرئيس صدام حسين .

ضم ۲۴ لوحة فنية زيتية لفنانين

تشكيليسين عراقيسين من البرواد

والجغرافيا .

السيد الرثيس صدام حسين .

الشعراء العراقيين .

الشرقية للوطن العربى

الثنانية والنبية الدرانية أبينا

وكانت اليمن الديمقراطية قد

وكانت فعليات الاسبوع الثقاق

الجراقي الثاني التي بدات ﴿ التأسع

عشر من الشهر الجاري في الجمهورية

العربية اليمنية قد اختتمت اللبلة

وقبهدت مدينة صنعاء العاصمة

- CE | 77

in to the

255

بمآزية

الكيت الرياض

جده النات

PLT PTY

اقامت امبوعها الثقاق الاول ﴿ بِفداد

خلال شهر اذار الماضي .

عين - صنعاء - ٢٦ - واع : بدا في عدن اليوم السبت الاسبوع

A war Co mark

B

5

K

1-5

الثقاق العراقي الاول ويستمر ستة ايام

ويتفسن الاسبوع عددا من

الفعقيات الثقافية والقنية وامسيات

شعرية ومعارض تشكيلية ومعرض

وتاتى اقامة هذا الاسبوع تنفيذا

للبروتوكول الثقاق والاعلامي المعقود

بين العراق وجمهورية اليمن

النيمقراطية الذي وقع في بقداد في

تموز من العام الماضي .

الكتاب العراقي والفيلم العراقي .

واتحادا عربيا بالارهاب النفوى الذي يمارسه النظام السوري في لينان ودعوا الى انسحاب قواته فورا من لبنئن وترك الشعب اللبنائي يحل مشكله ينقسه جاء ذلك خلال زيارة قلم بها وفد يضم

ممثلين عن هذه القوى والإحزاب لمقر السفارة اللبنانية في ماريس الليلة الماضية ولقائهم بالسفير اللبناني فؤاد الترك حيث عبروا عن تعاطفهم العميق مع لبنان شعبا وشرعية وسيهادة .. واستنكسروا جملسة الاعتقالات والمطاردات التي تقوم بها مخابرات النظام السوري في المناطق التي تحتلها القوات السورية في لبنان .. واكتوا ان الانستسات السوري هو مفتاح حل الازمة

واعرب السفير اللبناني من جانبه عن امله في ان تمارس اللوي والمنظمات والاحزاب العربية دورها في حماية لبنان ومؤسساته ووحنته وقال أن المدخل المنحيح لحل الازمة سيكون بخروج كافة القوات

وضم الوفد معثلين عن الإتجاد البوطنى لطلبة وشبساب العراق وشبيبة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربية ومنظمة العمل الديمقراطى الشعبى المغبربية والاتحك الوطنى لطلبة للفرب والحزب الشيوعي التونسي ، المؤتمر السابع ، وحركة الوحدة الشعبية التبونسية وجمعينة الحقبوق والحريات في تونس والاتحاد العام لطلبة فلسطين والاتحاد العام لطلبة الاردن واللجنة التحضيرية لرابطة الطلبة اللبنائيين .

وعبل الصحيد نفسه ادانت منظمات الشياب بالإجزاب السياسية . المصرية بشدة المجازر الوحشية التي ارتكبتها قوات النظام السوري ضد ابناء الشعب اللبناني

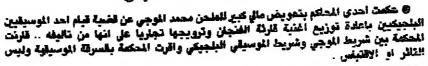
وطالبت منظمات الشبياب ق الحزب الوطنى الديمقراطي والوقد والاحرار والتجمع والعمل والامة خُلال اجتماعات عقدت مع وقد الاتصاد الوطنى لطلبة وشبك العراق الذي يزور القاهرة حاليا .. بانسحاب جميع القوات غير اللبنانية من ارض لبتان

المستوان

غبر اللبنانية .

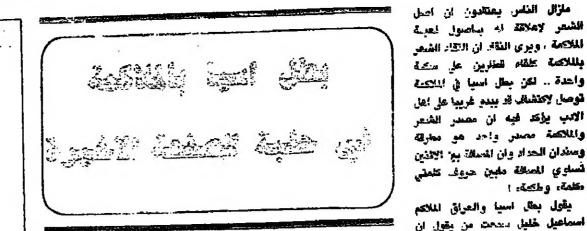
تعلن شركة التأمين العراقية عن حاجتها الى منتجين من سكنة-امانة بغداد ومحافظات القطر كافة لتسويق وثائق التأمين المختلفة التي تصدرها وفق الشروط التالية.

- ١ ـ ان يكون المتقدم عراقي الجنسية .
- ٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها .
- ٣ ـ لايقل عمر المتقدم عن (٢١) سنة ولاتزيد على (٤٥) سنة .
 - ٤ ـ يحمل شبهادة الدراسة المتوسطة على الاقل .
- ٥ ـ ينتظم المنتجون الذين يقع الاختيار عليهم بدورة تدريبية امدها
- اسبوعان تعقد في مركز الشركة في بغداد . ٦ ـ تمنح الشركة للمنتج المتدرب مبلغا قدره (١/٧٥ دينارا) شهريا لمدة
- ٧ ـ يصار الى التعاقد مع المنتج بعد اكمال فترة التدريب وفق نسب العمولات المقررة.
- ٨ اخر موعد نتديم الطلبات ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩ في مركز الشركة الكائن في ساحة عقبة بن نافع / شارع خالد بن الوليد او في فروعها ومكاتبها في محافظات القطر كافة.





عادل امام والرقاية بعد الإنهامات الصادرة بحق الفنائن بالقروج عل النصوص السرحية فرر مدير الرقاية إ مصر حمدي سرور السماح لعامل أمام بالقروج على ٱلنَّصِ بشرط أنْ لايؤدي ذلك الْيُجْرِح أو تَشْوَيْكُ اية قيمة وطنية وقومية



النصلاح فامتنت يدي الى احدهم وانتهت الشلجرة بهذه الضربة شبه

التى تصهم في خلق بطل رياضي اونجم اعتك أن المدرسة الإولى التي نتعلم

🛭 ترى دا مين الوسلال والقاروف

فيها فنون الإلعاب هي الحارة والطرقات الشعبية فهي ملائنا الذي نمارس في رهابه ما نحب من العاب ، وتشت النافسة البريئة المزوجة بالاندفاع الطفولي العنيف وهذه الظاهرة تكلا تكون عللية . عندنا في العراق يولد نجوم الكرة وبقية الرياضيين من رحم الماناة في المناطق الشعبية المزيحمة بقسكان ويولد كذك الشعراء وعموم الادباء .. الترف لايقود الى العطولة .. ونكن اين پيدا دور المدرب ووسائل التاهيل ؟

- القاعدة الله تبدأ بممارسة الهواية عُنْذُ الصَّفَرُ ثُمَّ بِقُتَى بُورِ الْمُدِيِّ . واعود هنا و اقارن بين مايفعله الحداد او صطلم الذهب ومليفعله المدرب فللطلوب من الحدك ان يهنب الحديد ويستخرج منه الشكل المنسجم الجميل .. والمدرب ايضا يقوم بتهذيب حركات اللاعب ويعلمه اصول اللعبة وسياقيان الصحيحة وهو بهذا اعاد مساقة اللاغب وجعله منسجما مع القواعد المللبة للعية ..

● من هو المدرب الذي قاد فيضبك الى حلبات العالم ؟ - أن المحطة المهمة في حياتي نادي

الزوراء فكان الفضل الاول للمدرب سعيد عبد الحسين ، الذي علمنى

الى سلحة التعربب واخرج اخرهم .. وقد شعلني السيد رئيس النبادي والمسؤولون في اللجنة الإولمبية بالرعلية يكون فيها اللاكم هو المحارب المطوول والامتناد وقبل ذلك غمرني السيد عن ذلك . اليثيس القانا. عندام حسين بكرمه الذي دفعنى للاحتفاط ببطونة اسيا لثلاث

تقييس الالتزام وان ابخل اول الناس

 الشيرة علاا تعني ك: ؟ مسوؤلية وشرف . وحب النفس واعجابهم . واحيانا تحدث مضابقات او عداعبات عابرة بعد كل نزال اصفى اليها بمبر ... يقل البعض ان الملاكم

البطرقة - والمنحان!

مرأت متتابعة اخرها علم ١٩٨٩ وبلغ

رصيدي من الاوسمة الذهبية اكثر من ١٥ وسأما اضافة لاوسمة الفضة

• الضربة القاضية تسقط الحكم

والبرونز ولقب بطل اسيا والعرب والعراق بقونن الثقيل 🗨 هل هنگك اهتمام عائل بطرياغية ؟ - اذكر ان والدي عرف بعمارسته لرياضة الزرينئة .. وعائلتي تشعر بالسعادة والغض للسنوس الدني وعطته ... لكن دلاء العسندةستربة والما مِلْكُلُقُ الْكِيرِ الذي يبدأ سر عل نزال بل قبلت وبعد.. شقجميع

الموقف الذي يكون فيه الانسان مسؤولا

يشاركنى الشعور بللسوؤلية وخطورة

المتحيز .

عن رفع علم بلادد عاليا في معركة معقدة

شخص شرس الطباع يمارس مواهبه ن ظل حياته الزوجية والعظلية وذات مرة رفضت احدى السيدات ان تصدق ادعاء زوجتى بانها زوجة بطل اسيا في الملاكمة وقلت لها ان اثار البطولة لم ترتسم على وجهاك وجنست بنون اصلينت فكبف تكونين زيجة بال في الملاسة ؟ هرفنا بلسبت بطنق ناوي العام

الملض تيت ست سا ١ انسابلني رمشت كالثنث في سالي لقد ابعدتني هذه الرصاص عن العمل واللعب وصار من المتعذر على السع

الذهبى وانتزاع بطولة اسيا للمرة الثلثة . لله عجل العاطف الناس والمسوؤلين معي بشغلني وبلفت اعلى درجات المصاسة والإنتفاع لانني كنت واقرك ذلك الى علية الملاهدة .. اصفى لنداءات تنطلق من مختلف

يدون ساند خشبيه معكزات، لكن

الرصاصة ذاتها فادتنى الى الوسام

مستوبات الناس تدعو ل بالسلامة والعودة الى الحلية التعريب ما هي ؟ ان مشكلتي تتمثل بكوني لاعبا من

الونن الثقيل ، ولايوجد شخص في القطر باعكانه أن ينازلني في التعريب العالية ... وبدلا من ثلك يظراني ثلاثة خدم المحام والمدريين ا اشخاص كل واحد منهم في جولة .. 6 نختتم حوارنا بقعودة الى الماكمة ولعل الحل المناسب هو الإحتكاف والحدادة

> تخطط لها ؟ الضربة القاضية مثل القدر ثاتي إ

ق نلك .

لحقلتها واذا ملجامت في غير ميعادها فأنها ستؤدي انى ارباك الملاكم وريما لقوده لاستقبل الضرية المضادة .. تصوير: يوسف الشمري

 هنگك من برى ان الملاكمة لعبة قاسية غير انسانية هل تشعر بقكراهية لخميهك و

- أرى أنها لعبة لها جمهورهما ومحبوها والقسوة توزع بين الطنين برخى تام .. ليست هناك كراهية بل فتظمئة وربما يولد الحب والميداقه

بعد الضربة القاضية . وانت على الحابة الإنشعير بالخوف .. وهل تجمع معلومات عن

 خول معسره الشعور بللسوؤلية وهو مشروع وهناك انهيلر معنوى يقود بعض الملاكمين الى الارق وذات مرة تصور احد الملاكمين ان نقل الطمم هو غصنه وقادته هذه المقاوف للسقوط بقضرية الاول رغم مؤهلاته التي تغوق

غصنه كليرا .. وانا انصح كل النين يعانون من الانهبار المعنوي السريع الإبتعاد عن لعبه الملاكمة ... اطلع على الملاوفر من مطومات عن خصمي ... وافضل ان لااشاهد مزالات الند القوي ﴿ كرة القدم تنكور الهامات المكام

في اللاكمة ؛ يقال انك تعانى من مشكلة في - تتكور المواقف ذاتها بل ان الطبيعة السرية لاهتساب التقاط توفر فرصة التلاعب والغش لكن الضربة القاضية تسقط الخصم وتصقط الحكم المتحيز أيضاا ولكل نزال اسلوب وخطة فلاث جولات استددادا المشاركات الولجية اللاعب المقبل وكذلك لمقحة

بالتحيز خاصة حكام اسيا ، ملاا عنهم

بِـاللاكمـين العالبِين في مصنكرات - أن شهرتي في اللاكمة انت الى تمريبية او نزالات ودية .. ودنتك تنشيط عمل في الحدادة ، ذهبت ذات علاحظه جديرة بالنظفة تتمثل بضرورة حرة الى البصرة لشراء الحديد وهنكك التساهل بالاعمار لان ايقاف اللاعب عند استقبلوني بحراره ورفضوا تسلم ثمن سن معينة وهو ﴿ تَرُوهُ تَالِقُهُ يؤدي إلى ۖ بِمُناعِلَهِم ... ولك أن تعرف أيضا بلتني خسارته فارى من النفس اعادةالنظر أجهز ملاعب القطر بالحليات الحديدية حيث اضع تصاميمها وانقذها وحدث اكثر من مرة لنني لخوض نزالاتي بين متى توجه الضربة القاضية وهل قضبان حلبة صنعتها بناسي فيكون ذلك فالا حسنا يقويني الى الفوز .

هاشم حسن

قاوم أيها البلد الجميل .. الذي خربه المجرمون ..

هيث يجب أن يطرد من المياة العربية ..

ومهذا الطرد انقاد للبنان .. وغير لبنان .

يوميات الثورة

الا القاهمة

تكتبها : امل الساير

• الكويت •

مافطه او يفطه حافظ امد وبظامه .. ﴿ لَبِنَانَ ، مِلَ ﴿ سُورِيةً وَأَلَّهُا ،

أذ لابد أن يكون العقاب من نوع الجريعة ، ولان جريمة هافنا أسد بل

وهين اللبع مليفطه هذا النظام المنجرف احس ان الكب يحترق

وينتابني شعور مقزز وانا اتابع الوحشية التي يتعامل بها هذا الثقام

اقرا كل يوم انباء المطابة يعقد قعة عربية طارية ، العالجة الوجيع في

لبنان .. وهذا مطلب مشروع . لكن هل سيرعوي حققظ اسد وهل يستجيب

للجماع العربي .. ونحن نعرف جميما ان مهمته إصلا هي تخريب الجيالة

ومن يتمقع بذاكرة طبية . لابد أن يتذكر ماحدث في قمة الدار البيضياء ..

وما عنت بعدها .. ورغم الصبر والحكمة التي يتمتع بها الزعماء العرب

ونقلم مثل نظام حافظ اسد لايصلح معه الا الكي ، بل لايصلح معه الا

فاستعرار وجوده في الحياة العربية تدمير لها ، وبقاؤه في المؤسسات

ولننظر ال تأريخ هذا النظام ، والى تاريخ رئيسه ، فستواجهنا . . . اح.

يمكن أن تتم سمكمة ، يكون فيها القاشي والمعلمي وشهود الد 🖟 الب

ان حافظ امند ، بما اقترفه من جرائم بحق شعبنا العربي واد ، ﴿ ﴿ وَهُ

أما أنت يَالبِنَانُ .. ايها البلد الجميلُ ، فما بلي لك الا أن تقاوم وأن مه رُهُ

الفزاة المحتلين مثلماً فعل العراق .. وعثلما يفعل أبناء الانتفاضة

النين أوكنت اليهم مهمة حل الازمة اللبنانية من خلال اللجنة الثلاثية ..

فأن هذا النظام المنحرف اضطرهم للاعلان عن غشل مهمتهم.

من اعتَّنَا العربية ، مثل يقول : اهْر الدواء الكي .

أقرأ التيانا من يطلب بمحاكمته .. وهو مطلب مشروع لكنني

جرائمه هي من الكبائر ظنك يجب ان يكون عقابه صارما

وما فعله مع شعبنا الفلسطيني ومع العراق .. اكبر من أن شجابهه بعبارات

الاستنكار والشجب والتنديد

وترتسم على الشطلين ابتسامة سلجرة .

العربية وتدمير كل اجماع عربي ..

سود ليست فيها مىقمة بيضاء واحدة .

العربية تخريب لعطها

من ضحفيا المتهم

أد معر فيه مكم الشعب ..

مكلمة، وطكمة، ا

الخليل ابن احند الفراهيدي اعتدف

أوزان الشمر العربي مدفة اثناء

تجواله في سوق الصفارين ... واذا

صبح هذا الإدعاء فانني اجد أن الماكية

والشعر ينبعلن من ممدر ولحد هو

مطرقة وسندان الحداد ليتنع وجدت

علاقة بين ضربات المتلاكمين (حلبة

النزال تشبه إلى هد كبير ضربات الهداد

وطرقه لاعندة وكتل الحديد وهتى

الضربة القاضية بلجا اليها الحداد ق

معقحة مادة ترفض الاستسلام وتراوغ

لحت قبضته فيعقجها بكضربة

الحاسمة وينهي مقاومتها الى الابد ..!

ريما توصفت لهذا الاكتشف كونك

تمتهن الحدادة وتمارس لعبة الملاكدة

- أن ذلك يؤكد مقميت البه لان

الحدادة مهنة شكه تنطلب بنل مجهود

عضي كبع وربما هي التي قادتني الي

حمية الملاكمة ومنحتني غوة التحمل

والصبر ، ومازلت امارس الطنتين سما

والفرق انفى امارس العدادة بدون علبة

وبعيدا عز الإضواء بينسا انازل

خصوص على عليه عنفيرة تغمرها

الاضواء .. وفي كلت المقتين تحسم

€ ترئ كم مرة استخدست اليشات

خارج الحلبة وبنيد! عن المطرقة

المحق الهول انفي اميل عند طفولتي

الى الهدوء والرزائه ولم يحدث انتي

فظلت ف مشلجرات ومعارك بدوية

لاننى اهترم الناس واكفلم غيظي ولا

انفعل الا في الحالات الظارة . وحدث

ذات مرة أن بعض الشلكسين حاولوا

استفزازي عدة مرات ولم تنفع معهم

القيضية الموقف لصطحير .. ا

والسندان ؟

9 ﴿ تصاهر بغداد يتواصل العمل الدلا ودَّولِي النَّجَلَقِ السَّبِقِي مِن سَنَّتِيلُ هيهداء فلسنية سنام المقن وسناة شَفْكُ شَتْ العرب . وتضع الان سجنوت نصنين شيب اللمسات الاغيرة على التنتيل يعن المؤمل ان توضيع في استشارا تنبل درهية الشيور القلام .

والتديب الجامعي بجاعتة بخداد حقيا المنت الدراسية الاول لاستشدام المسوب في التعريص الجامعي ونك و ينظم سرتز طرندق ستريس

● لجرى التلفزيون اليوغسلاق لقاء مع الفنان يحيى الجغبري للحديث عن الاغاني العراقية السَّابة ودور الملحن في تقديم اغنية جميلة ومحبوبة للجمهور غُصوصًا وأنَّ الفن في العراق قد تطور بشكل رأئع من خلال الدعم اللامحدود من لدن القائد العقليم صدام حسين ومأثوفر لهم من مناخات فنية ألايداع . وقدم الجلبري عزفا منفردا مقمود لآشهر الاغلني البقدادية وكان الاعجاب واضت لدى مُقَمَّم البونامج الذي طلب تعمم المؤيد تنانا عرضاً سنَّة تعبير من النَّسْمارة اللُّمْيَة لوأدي الواقعين . كما قدمت هُنية للنشئيد اليونسيلان وهي اهْنية لسيرة ادروهُكَ تَيِتُو) وَمِقْلَتُكُ اليوغَمِلافِيَّ تَعْبِيرا عَن تُسْدَنَكُ بِيِّنَ ٱلبِلِّدِينَ وَالاسْنِيَّ هي من الإعلام المعروضة في يوضعتها وقد استعل البرنامج عل السنيد من المُقْواتُ اللَّفَانِيُّ وصِيدُمُ ارسَالُ نَسِئَةً مِنْ السَّالَ مِنْ السَّالِمِينَ الْمَواقِي مَّريبا . على القات المُرتزرَبّ المنت النف القرين

التريب في التلميات ويلكر أن المرائز اللكور كان ال استحلت طأخوا تستا المحلوب بردك العلوس مُستَخدام عدد التناتية في عليات النهضعة سنتنبط نتايا عا تبتت نار المتنفيات من الحرة أغناك في القال من عند و المنظمة المنطقة الله المنطقة قَلِيْنِيُّ النَّارِيمِي في مرسْن المُنَّاة . ت تشيرك فركة ليونيا للفناء والرقص الككاوري تقبيع هدة غمكيك النية في مزرجان بالله الدولي الاعاث .

الفنظيات تنثل الرئس والفناء في طنال شوق اليونان وتنام الفرك ولأ عشوا يظهرون بملابسهم الشعبية . سعيق الفركة أن شاركت في اهم الهرجاتات الملاية وعصلت عل العديد ين الشهدات التصوية .



النمسلوية الشهيرة .

تأسست عدَّه القرقة في عام ١٩٧٤ لاحياء المعات والتقليد الفولكلورية من غناه ورقص وموسيقي وازياء شنبية وتعريف الناس بها أن جميع أعضاه الفرقة من الشبك والشنبات والنساء والرجال وهم

يمثلك نوقا ويهتم بلنقته .

ستشارك الفرقة الفولكلورسة النساوية في مهرجان بابل الثقث بتقديم مجموعة من الاغلني والرقصات

يقضون اوقات فراغهم في التدريب ، حيث يظمى الى الفراث موسيقيون شعبيون وجوقة تراتيل وفرقة

ممتريشية .

قنمت الغرقة عروضنا سختلفة في بلدان العظم . كما أسهنت في المورجان النولي للرقص الشعبي الذي اقيم في السويد علم ١٩٨٢ مرتدي اعضناء الفرقة من كلا الجنسين ألملابس الفولكلوريث المستوحاة من تراث النطقة ويفزفون على الآلات الموسيقية الشعبية

and the car

الاثنين المقبل

النقية تبدا الفرائة القومية للتدثيل تقنيم مسرهيتها الثستبية الجنيدة (الله اعنية واعنية) التي كتبها غلاح شاكر واخرجها الفنان هائي هائي اللذان تحمت الفرقة ذاتها اكثر مز عمل مسرحي ثلجج لهما .

وعده المسحية التي تقيم على غُفية مسرح الرشيد في الصطحية



ابتداد من ٦٨ / اب المعالي والإيلم

في ڏيوي تاريان عازال سقم النوسيقي يتعنث دن وهيل قائد الثرية للرسيقية للعريد هربورت فحون تشرايين وعذي شرنعت ررت الواغة كيوره أن سم الموسيقي وست سند

هن الفنالان الفين عمان ست ، علت

مستعير المغنين المطربين المسهمين ق معزوفين الكثيرة ومن كلَّمك التابين في

نكرى كارايان عظفته مغنية العصر تنسي نورمان . جسط هربرت فون كارايان لنا دنك . بعماطا عجيبا . يكفي ان نافرشه عا . ليالحد عطدا بعدا الخر ، .



انتمارة

٥ وضع اللوعيات في الكنها التستيمة في سعالات الشرطي ، فن علام بذالك وشفا يتعنى شبرة شلعنة في اشتيار الوضع المناسب لارعة بن حيث كية الفود الستك عليزا ويستوى المنا و المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المنشئت واهنية شده اللوسة عن تلك القر تتنشل فيها عواشل القرى كسجعها وموضوعها والمئة التنتة يها على ألسيف بجنسة شعك عملية تنظيم الاحدى في سنت المترض منش يسقطيع الكان أن يشش على اللوحة جدالا لا أن مؤدر عليها ويدهب سن استثنيتها في البيمال . ولسنا الانتيان عن عول ان • اللهُن الملتحص ، لاترى سنه الا الملكيل رُفُ طَرِيْكَ حَرِضَ الاحتِيلُ النَّفِيَّةِ ، وَهُو عنينا فن مهل والإستاج الى خيرة وتخميمن وتحلم ، وليس هو اكثر عن وهلية نوق ننا يستطيع أن يقوم مها عنيري القلطات أي المنظرين أي أي من اللوسة !!

الوحة لنجيه الاغلى

وهنتين الله غيث فرنسي .

٠ حَكْثُ لُوحٌ زَيِنَيَةً عَلَى اللَّهُ لَسُ للرسام فرنك ليجيه سعرا عليا اذ بيت بنليونين واربع من الف فوته فرنمي ﴿ صَلَّةَ سُرورُ مُونَتَانُ فِي بَارِيْسُ عُلال حلبة بنيع للوحلة عطمرة . واللوت تسل عنوان ، تاليف ، وي رسنه علم ١٩٢٨ ويلفت الرقم المفتحي في سيسات تثنه الليلة امام لوحة الفنان كيس غان دونجين التي عقت

يين الورود

للرسلم الفرندي بول جوجان في قاعة سويني للنزادات بنيويورك في شير تشرين الثاني القبل.

واللوحة رسمها الفنان عام ١٨٨٩ وهي عن الريف البريطاني وتقتنيها مؤسسة ووللف ستاهلين بعديته بازل بسويسرا وهي معروضة في متمف كونست منذ علم ١٩٤٧ ، ويولَ جوجان منبونان وسنة الله قرنك واخرى لبيار ١٨٤٨ ـ ١٩٠٣ رسام فرنسي بدا حياته

تكون على عستوى مهرجان سنوي كبير مثل الواعطي تتحول الحلة الى ظاهرة ويتطلب سينها تاشيرها ، ففي معرض

المادة الملاعظة تكررت عرات وقد

كان ينشع لها انها في مناسبات محدودة

لاتتعدى العلاض الشخصية ، لكن حين

ميرجان الواسطى الذي مليزال يستقبل زوارد في سالات مركز صدام للفنون . لوحثات كطيرة والوان اكظر واجعل لحمل انتماد كثيرة بعضها لم تعرفها من قبل ولذا عليناً أن نتقدص اعملهم كي نظرب منهم ونعرفهم ، وهذا عق لهم ، للا أن اللين اشرفوا على عملية توزيع الاعدال لم ينتبهوا لننك . ووضعوا في وسط على عرض تقريبا ، منضدة وزعوا عليها الانعال النعاية المساركة تسليقة النحت ، وهذا حرم المساهد من التنتع بتلتيم الجملية للوحة سيماوان بعضها لايمكن أن نراد جيدا الا أذا ابتعبنا عنها نسطة ، لكن كيف ؛ فإذا فبلعنثا تقف التعقيل حلجزا بيننا وببن

تقرر أن تباع لوحة بين الورود

أو كُنتُ رَيْدُونَ بِمِنصُ دَلِيمِيْنَ وَسَنَّ مُلَّكُ الطَّنِيةِ الطَّبِلَعِيا مُمْ الرَّ البساطة

شنكر نصة اثلي يتنسن أربعين لوت

زينية تتنكول بوضوعك اجتملتية

وستقجلت نفسية ، يستمر المرض غدة

عشرة أيام وابتداءً من الرابع من ايلول

المقبل ، والفنان شاكر دعة تقيب

المتنفين فرع بلبل وك مجموعة

اما المتحف الموطني للفن

المنيث ، فك اصبح يمثل أسماً جنيدا

هو ، قاعة النصر ، مواكنة لحظة النصر

التي يعيشها العراق . وسع عدًا الإسم

وتسلم الصهدة مصيرة عبدأثوهاب مهلم

أداركه صييدا برمضجا جنيدا وعجوزات

للمرض في القاعات الثلاث ، ولم يبق من

المجوزات القنينة غي معرض عيت

التوجيه في قيدة التبيش الشعب

للملميق السيلس والفاص ساعيا

● وفي قاعة التحرير يفتتح في الرابع

من ايلول المقبل يوم بدء العدوان

الإيراني على العراق . العرض الشخص

النمر والسلام .

نشاركات شخمية وجناعية

المقتلن شعالان سمين ويتضعن اكثر من في قاعات عفداد عشرين نوعة تتعرض لجملة مواضيع عياتيه وأخرى عن الدرب والصلام قسلت قات الرواق المستقبل المعرض الشفعي الفلس بالتبال النان

اعداد : نلاية احمد

الانتفاضة في يون

يقلم حشيا في بلدة عيشيل عمثان جنوب فرانكشورت ععرض اللفان الطبيطيني ابرانيم غريدة . ويغشم شذا للعرض الذي يعد الطائم للفنان في بون بعدود الأربعين أوحة زيقية ومقنية لركز بشكل لسفن على موضوع الانتفاضة في الارض المحللة ودور "أفراة الظيماينية فيها وهو من القرى التسطينية، وياتي بعرض خريث أي اطار برنامج ثقال المنطبغي

ينضمن عقد نقاءات مع اللفنان

 كرمت جمعية فتاني الغوري بمصر ﴿ العشرينَ مِن هَذَا الشَّهِرَ ألمور الفنان كمل جانو لناسبة حموله على الجلازة الاولى من صلون اليابان الدولي للتصوير الصولي.

معرضان في

 تقيم الان كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة ، عمرضين ، الأول النظام فريال عبداللنم شريف تترض فيه مجموعة من لوحات تسطيم من الفن الإسلامي تتوينك رياضية محسوبة بتشكيلات تضم عناصر ليها مرج بين ملعو عضعي ومفعو طبيعي بقطوب يمثلىء بالحس الرقيق . أما المعرض الاخر فهو الفتان التمن طبجي زقزوق ويضم اسالا تتدم

القاهرة

بتصعيمات تطبيقية تتوام بإع الواقع فنكلا ومضعوبنا وللمرضط يستنران همى اليوم الاول من ايلول الشيل .

٥ تستعد الخيلة عشتار وحدد معرضها الشخص في خاعة الرواق

خلال الإيام المقبئة

وسينضمن مجموعة من اللوجات الزيدية ذات الواضيع السنوحة من انتهاد العراقية .. من الملاميح الجنبية في فند اللوصات مي بالأضَّالَةُ أَلَى كُونَا الْمُغْلِثَاتَ فَنَيَّةً نات تقنية عقية . تتميز بطلعسة اللونية المتميزة ومسضم المعرض بحنود الالن الوحة زينية واخرى ملاية تجسد مادرة الفنانة على. التعامل مع الالوان الملاية . . .



قدان شاب

والثنى ١٩٨٦ والثقث ١٩٨٧ والرابع

قبل ايلم في هذا العام ، والفنان المعمل

له مجموعة تحطيطات جميلة نثل عنها

جائزة التخطيط الاول عن موضوع

البيعة ، ، الذي تشمته الزميلة

من خيلال تكريم البرئيس القائد

صدام عصين له ثلاث مرات عن اعمل

كك بها . وحصل ايضا على جالزة فالق

همن النهبية في الرسم علم ١٩٨٥ في

مهرجان الشماب الاول ، وله مجموعة

عَشَّارِكُنْتَ فِي مُعَارِضَ الْمُعَرِّبِ ومهرجِقَات

علامح حديده لعشتار

الجمهورية . كما لنه نقل اعلى تقبير له . "د

على المعمل فتان شبك تتخرج في عمهد إسن

اللنون الجميلة عام ١٩٨٥ واقام الدير

معرضه الشخصي الأول عام ١٩٨٨ الساسم

